



Investigación Cualitativa

EPISTEMOLOGÍA, CONSENTIMIENTO INFORMADO, ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.



Carmen Amelia Trujillo. Miguel Naranjo Toro. Kennedy Rolando Lomas Tapia. Milton Merlo.



INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

EPISTEMOLOGÍA, MÉTODOS CUALITATIVOS,
EJEMPLOS PRÁCTICOS, ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

Carmen Amelia Trujillo

Miguel Edmundo Naranjo Toro

Kennedy Rolando Lomas Tapia

Milton Rigoberto Merlo Rosas



INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

UTN 2019© derechos reservados

Investigación Cualitativa.

Universidad Técnica del Norte (UTN).

Ibarra - Ecuador

Editor

Editorial Universidad Técnica del Norte

Avenida 17 de Julio, 5 21

Ibarra - Ecuador

(593 6) 2 997 800 Ext. 7070

editorial@utn.edu.ec

Autores

Carmen Amelia Trujillo

Miguel Edmundo Naranjo Toro

Kennedy Rolando Lomas Tapia

Milton Rigoberto Merlo Rosas

Diseño y Diagramación

IMPRENLASER

Jonathan Flores

Tiraje: 300 ejemplares **Número**

de Páginas: 160

Comisión de Publicaciones UTN

CP.UTN.

Primera Edición

Enero 2019

ISBN DIGITAL: 978-9942-35-555-3

ISBN IMPRESO: 978-956-9037-04-7



Revisores Académicos Externos

Dr. Ismar Bourges de Lima PhD.

Universidad de Roraima (Brasil)

Dra. Elena Pérez González PhD.

Universidad Europea de Canarias

(España)

Para citar este Libro: Trujillo, C.,

Naranjo, M.; Lomas, K.; Merlo, M.,

(2019) Investigación Cualitativa. Editorial

Universidad Técnica del Norte UTN.

Red de Ciencia Naturaleza y Turismo

RECINATUR, Valdivia Chile.

Portada: Armin Marcelo de la Rosa

Patino

Serie: Investigaciones Latinoamericanas

Sello Editorial: Fundación Red

Iberoamericana de ciencia Naturaleza

y Turismo (956-9037) Calle Blanco esq.

O'Higgins s/n Corral, Región de los

Ríos, Valdivia República de Chile

Impreso en Ecuador

Printed in Ecuador



Investigación Cualitativa

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

Dr. Ángel Marcelo Cevallos Vallejos PhD.
RECTOR

Dra. Teresa Sánchez
VICERRECTORA ACADÉMICA

Dr. Miguel Naranjo Toro PhD.
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

AUTORES

Dra. Carmen Amelia Trujillo PhD.
Docente Titular UTN Post Grado

Dr. Miguel Edmundo Naranjo Toro PhD.
Vicerrector Administrativo de la UTN

Dr. Kennedy Rolando Lomas Tapia PhD.
Docente Titular UTN Post Grado

MsC. Milton Rigoberto Merlo Rosas
Funcionario Ministerio de Ecuación

LIBRO REVISADO POR:

Dr. Ismar Bourges de Lima PhD.
Universidad de Roraima (Brasil)

Dra. Elena Pérez González
Universidad Europea de Canarias (España)

Ibarra – Imbabura – Ecuador

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO.....	10
INTRODUCCIÓN.....	13

CAPÍTULO I LA INVESTIGACIÓN Y EL PROBLEMA DE INVESTIGAR

La Investigación.....	19
¿Qué es la Investigación?.....	19
Elementos de la Investigación.....	21
Enfoques.....	21
Tipos de Enfoque.....	21
Enfoque Cuantitativo.....	22
Enfoque Cualitativo.....	22
Enfoque Mixto.....	23
Técnicas de investigación.....	26

CAPÍTULO II FUNDAMENTOS, HISTORIA, PARADIGMAS, DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Fundamentos epistemológicos, ontológicos y axiológicos de la investigación cualitativa.....	27
Consideraciones Éticas y Paradigmáticas de la Investigación Cualitativa.....	29

Paradigma Socio-construccionista.....	31
Historia de la investigación cualitativa.....	33
Definición de la investigación cualitativa.....	38
Objeto y finalidad de la investigación cualitativa.....	40
Características de la investigación cualitativa.....	41

CAPÍTULO III

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Métodos de investigación.....	44
Métodos cualitativos: fenomenológico.....	46
Proceso de investigación del método fenomenológico....	47
Etapa Estructural.....	49
Método Etnográfico.....	49
Recolección de información.....	52
Nivel de objetividad.....	53
Teoría Fundamentada.....	53
Proceso de investigación de la teoría fundamentada.....	54
Recolección de información.....	56
Análisis de información cualitativa.....	57
Creación de Memos y Diagramas.....	59
Designar y Desarrollar Categorías / Temas.....	60
Método de Investigación-Acción Participativa.....	60
Proceso del método de investigación acción.....	62
Características de la investigación-acción participativa (IAP).....	63
Técnicas cualitativas de recolección de información.....	64

La observación.....	66
Clasificación de la técnica de la observación.....	67
La observación participante.....	68
Entrevista.....	69
Entrevista en profundidad.....	69
Clasificación de la entrevista.....	70

CAPÍTULO IV

PROCEDIMIENTOS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, RESULTADOS CUALITATIVOS: ESCRITURA Y VISUALIDAD

El arte de construir la realidad social en investigación cualitativa, desde el propio sentir socio-colectivo y comunitario.....	75
Construcción del Modelo Educativo Ambiental.....	77
Componente social-histórico.....	78
Proceso Cualitativo para Construir Significados del Agua Desde la Cosmovisión Tradicional y Ancestral Andina...	82
Fase 1. Interpretación del contexto e inmersión del investigador.....	85
Fase 2. Develación de los significados.....	87
Fase 3. Orientaciones educativas ambientales.....	88

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Selección de los informantes: la clave de enriquecer y construir el conocimiento.....	91
Técnicas de recolección de información.....	93
Análisis y estructuración de la información: construir ciencia significativa.....	94
Validez y confiabilidad.....	95
Consideraciones éticas de la investigación.....	96
Plan de Investigación de Campo en Educación Ambiental (E.A).....	97
Requisitos Para Realizar Investigación Cualitativa.....	99
Narrativas, Trechos de Expresión, Conjeturas. Significados y Hallazgos, en el Arte de la Investigación Cualitativa..	103
Triangulación de la Información para Construir Ciencia Cualitativa.....	137
El agua néctar de la vida.....	137
El agua es un ser vivo, “madre agua”.....	137
El agua símbolo sagrado.....	141
Triangulación para la construcción teórica-científica del Modelo Educativo Ambiental.....	144
BIBLIOGRAFÍA.....	152

PRÓLOGO

Este libro proporciona una excelente guía para los jóvenes investigadores, tanto de pregrado como de posgrado. Presenta una clara ruta a seguir para realizar investigación cualitativa aplicada con rigor técnico-metodológico en el campo de las ciencias sociales, orientada a comprender, explicar e interpretar el complejo y convulsionado entramado social que caracteriza a la sociedad moderna.

Tal como lo señalan atinadamente los autores, el propósito de este libro surge como una estrategia para atender los retos planteados por las reformas educativas implementadas en El Ecuador, al mismo tiempo que se propone contribuir a incrementar el índice de titulación de los estudiantes de postgrado del país. Sin embargo, su principal aporte radica en constituirse como una fuente de consulta obligada para todos los estudiosos interesados en abreviar en el conocimiento, uso y aplicación de las técnicas de investigación cualitativas, como complemento esencial para la generación de conocimiento científico en el área de las ciencias sociales.

En ese sentido, aquellos investigadores que pretendan aplicar los métodos y técnicas de investigación que le permitan desarrollar otras formas de contacto más humano a dichos actores y hechos sociales, en esta obra encontrarán un cumulo de opciones para vincular su labor investigativa a la resolución de los problemas que afectan a la sociedad que los rodea, pero con la ventaja de no perjudicar o menospreciar los saberes y cosmovisiones de los habitantes de las comunidades locales, sino por el contrario, potenciar esas perspectivas que posibiliten opciones de solución integrales y menos invasivas para las dinámicas sociales locales.

De igual manera, como el lector podrá comprobar fácilmente, este texto le permitirá comprender que un dato o una serie de datos aislados, descontextualizados o atemporales no son capaces, por sí mismos, de comprender y explicar el

complejo entramado que envuelve a las sociedades modernas. Pero al mismo tiempo, encontrarán las bases teóricas y conceptuales a las que debe recurrir para decidir cuál técnica de investigación es la más adecuada para aproximarse a cada problema de investigación considerando las características del objeto de estudio. Es decir, le permitirá obtener una percepción integral del objeto de estudio, como resultado de la aplicación de una o varias técnicas, basadas en una metodología que responde a una teoría específica para comprender a cabalidad los orígenes de la realidad estudiada.

En otro orden de ideas, no se exagera al afirmar que la temática presentada por los autores representa una bocanada de aire fresco, al revalorar las ventajas y bondades de la aplicación de la investigación cualitativa en un escenario mundial que impulsa y privilegia el uso de métodos cuantitativos para la resolución de problemas desde una sola óptica: el dato duro sin contexto para tomar decisiones. Por esa razón, en varios países de América Latina, se llegó a la exageración de considerar viables únicamente los proyectos de tesis de maestría o doctorado sustentados en series de datos sujetos a tratamientos estadísticos, privilegiando el análisis e interpretación cuantitativa de la realidad social. Soslayando el estudio y explicación de las causas estructurales que propiciaron esa realidad.

En síntesis, esta obra constituye un aporte esencial de las tesis de maestría: ser una fuente inagotable de nuevos enfoques, capaces de producir cada vez más profundos y diversos conocimientos que ofrezcan soluciones integrales a problemas complejos en sociedades particulares. Por eso vale la pena recordar lo expresado por Albert Einstein, no todo lo que cuenta puede ser contado, en alusión a que hay hechos, situaciones y procesos que son importantes, pero que son imposibles de captar desde el enfoque cuantitativo. De ahí la relevancia de este texto.

El libro es abundante y completo al presentar no solamente los fundamentos, métodos y técnicas de la

investigación cualitativa. Pasando por explicar los procesos y fases de cada uno de ellos, hasta la elaboración y presentación de los informes de investigación respectivos. Lo que permitirá al investigador, articular de manera coherente la idea inicial con el marco teórico, el diseño una estrategia metodológica apropiada, y la capacidad de elaborar el informe y presentación final del proyecto de investigación. Proceso tan sencillo de describir, pero con innumerables retos por superar en la práctica.

Sin lugar a dudas, este documento contribuirá significativamente a reducir el número de proyectos de investigación y de tesis de maestría y doctorado faltos de coherencia, con débiles formulaciones teórico-metodológicas y con débiles soportes argumentativos. Por lo que, en esencia representa una oportunidad para hacer realidad aquello que planteara el gran literato mexicano Octavio Paz: soñemos sueños activos de río buscando su cauce, sueños de sol, soñando sus mundos, hay que soñar en voz alta, desenterrar la palabra perdida, volver al punto de partida.

Tijuana Mexico, octubre de 2018
Dr. Onésimo Cuamea Velásquez

INTRODUCCIÓN

Muchas veces las palabras filosóficas dicen mucho, y a veces su significado a través de la investigación llega a describirse por la cotidianidad. El referente filosófico en investigación se presenta sucintamente en los artículos científicos y en los trabajos de grado, por cuanto no se describe lo ontológico (realidad), epistemológico (conocimiento), axiológico (valores) y lo teleológico (propósito), para desde allí construir las líneas de investigación, las redes y las publicaciones científicas respectivas.

Es de conocimiento público que la Investigación es tan antigua como la humanidad, esta nace en el interés de las personas por descubrir, entender y solucionar los problemas y fenómenos que son parte de su vida diaria, para así aplicarlos en beneficio de la sociedad. Existen tres enfoques dentro de la investigación: (a) la *investigación cuantitativa*, considerada la más antigua y más utilizada por los investigadores, basa sus procesos en datos y análisis estadísticos; (b) la *investigación mixta*, es el enfoque más reciente, utiliza lo mejor de sus predecesores, combinando lo estadístico con lo cualitativo-social; permitiendo tener una óptica global de los fenómenos y problemas de estudio; y (c) finalmente el enfoque que se busca potenciar mediante el presente texto, es la *Investigación Cualitativa*, la cual tiene un referente muy antiguo en la cultura greco-romana, al encontrarse varios antecedentes de su metodología en trabajos desplegados por Heródoto y Aristóteles.

Realmente, este enfoque se inserta en el mundo de la investigación entre 1960 y 1970, gracias al impulso de las Ciencias Sociales, las cuales buscan entender los distintos aspectos del comportamiento humano, indagando el por qué y cómo se tomaron determinadas decisiones.

En la actualidad la educación y sus modelos enfrentan grandes cambios y desafíos en todos sus niveles; la investigación al igual que el uso de las tecnologías son parte fundamental dentro de esos cambios. Los modelos educativos se encuentran

inmersos a grandes desafíos pedagógicos, al incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el aula y en el currículo, generando nuevas oportunidades para potencializar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la construcción de nuevos conocimientos. La academia es la llamada a enfrentar y generar estos cambios, fortaleciendo los procesos de investigación, al incorporar el uso de las tecnologías en las distintas áreas del conocimiento.

En este sentido, el diseñar un Libro sobre Investigación Cualitativa, tiene el objetivo de brindar a los estudiantes, docentes e investigadores, una herramienta digital y física, que les permita potencializar sus habilidades, sus experiencias y sobre todo se constituya en un medio ágil y oportuno para articular de manera significativa sus conocimientos adquiridos durante su formación académica.

En consecuencia, el presente texto investigativo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: La investigación y el problema de investigar

Capítulo II: Fundamentos, historia, paradigmas, definición y características de la investigación cualitativa.

Capítulo III: Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa.

Capítulo IV: Procesos y fases de la investigación cualitativa, resultados cualitativos: escritura y visualidad del informe científico cualitativo.

Capítulo V: Metodología práctica de la investigación cualitativa.

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN Y EL PROBLEMA DE INVESTIGAR

La investigación como una actividad intrínseca de los seres humanos, se origina en la naturaleza curiosa de este ser, en cuanto a descubrir, conocer y comprender los fenómenos que son parte de su existencia misma, buscando con ello, la solución más acertada y oportuna. Desde esta premisa, se puede sostener que la investigación se origina conjuntamente con el nacimiento de la humanidad.

Significa entonces, que los primeros procesos de investigación se generaron de manera empírica y asistemática, como respuesta a los requerimientos fundamentales de los seres humanos. Con el desarrollo de las sociedades y de las ciencias, las necesidades de aprender, comprender y explicar, se volvieron cada vez más exigentes, ocasionando mayor complejidad de las estructuras mentales, enfocadas en procedimientos claros, sistémicos y holísticos de la investigación científica, con metodologías y técnicas propias de cada naturaleza ontológica.

Actualmente, ninguna actividad humana está exenta de procesos de investigación. Sin embargo, es evidente en el campo educativo un bajo índice de su aplicación, generando mayor retraso en la organización y producción de conocimientos. Los modelos educativos tradicionalistas aún vigentes, están diseñados para priorizar la memorización de contenidos y enmarcados en la adquisición de competencias remotas dentro del campo laboral, restándole importancia al desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales, cognitivas y metacognitivas, como el análisis sistemático-lógico, la síntesis argumentativa y la generalización teórica, a través de la percepción, la abstracción reflexiva-categorial y la comprensión-acción, técnicas e instrumentos de investigativos acordes a la realidad del fenómeno investigado.

Al respecto, Larrea (2006) sostiene que:

Los recursos canalizados hacia la educación se han concentrado (...) en el nivel primario, descuidando (...) la instrucción superior, el papel de la investigación, desarrollo y transferencia de ciencia y tecnología, por lo que nos encontramos frente a un panorama desolador en el campo de la investigación (p. 3).

Actualmente, la oferta académica relacionada con la enseñanza de la Investigación se la encuentra exclusivamente en la Educación Superior, en los niveles de pregrado y postgrado como una asignatura pasiva, de poco interés para los estudiantes, limitando el desarrollo de los procesos cognitivos superiores como la observación, el análisis, la inferencia, la síntesis, la interpretación y la creación.

Es importante considerar que la investigación es fundamental para el avance de las otras ciencias del conocimiento, por cual, las actuales reformas educativas implementadas en este nuevo siglo, buscan gestar el rol del investigador, en docentes y estudiantes.

En referencia a lo antes expuesto, es una gran apuesta al desarrollo del país el nuevo perfil del bachiller ecuatoriano, especialmente al referirnos a formar seres innovadores y competitivos, con grandes habilidades investigativas, fundamentadas en la creatividad y proactividad, pero es necesario que en el currículo vigente se establezca la carga horaria para la asignatura de Investigación, y no ser un complemento de las áreas del conocimiento, limitando el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos innovadores que benefician al desarrollo integral de la sociedad.

Suárez y Villalobos (2010) en referencia a los estudios de postgrado señalan:

La realidad que hemos venido observando desde hace (...) 25 años en nuestra actividad docente en el campo de las metodologías y procedimientos de investigación,

es que iniciamos al estudiante como investigador, ...no hay preparación alguna, y en menos de dos años tiene que asumir una condición de tesista mecánicamente, con ...nula autonomía y...dependiente de tutorías, ...distantes y azarosas, que lo convierte en rastreador o cazador, ...de pistas falsas y dudas..., provocando ...la parálisis del proceso investigativo, ...el colapso de la capacidad intuitiva y perceptiva, condición sine qua non del quehacer investigativo. (p. 17)

Por consiguiente, es urgente contar con una adecuada formación académica en el área de investigación, para fortalecer las bases investigativas y el espíritu investigador, desde los años de escolarización básica y bachillerato, permitiendo con ello, potenciar las capacidades profesionales en el pregrado y contar con grandes investigadores a nivel de postgrado.

Por lo expuesto, diseñar un Libro de Investigación Cualitativa, constituye un aporte significativo para abrir nuevos horizontes de aprendizaje investigativo, que permita potencializar y articular los conocimientos teórico y prácticos en la construcción de nuevos retos que la sociedad y el mundo globalizado requieren.

Además, se espera que la presente obra investigativa, sea un aporte al proceso de trabajos de grado, logrando con ello, cumplir la meta de titulación y su proyección a nuevos caminos y enfoques profesionales, al considerar que la investigación es la llave del futuro para las actuales y futuras generaciones que nos van a suceder.

A propósito, Ruíz (2010) afirma:

La investigación estimula el pensamiento crítico, la creatividad y es a través de ella, el proceso de aprendizaje se vitaliza y se combate la memorización, que tanto ha contribuido a formar profesionales pasivos, poco amantes de la innovación, con escasa curiosidad e iniciativa personal. (p.125).

En este orden de ideas, la UNESCO (2015), sostiene que la investigación básica no sólo genera conocimientos, sino que también contribuye a la calidad de la educación universitaria (p.8).

De igual manera, Martínez (2013) menciona que éste organismo internacional desde algunas décadas, constantemente viene insistiendo en algunos planteamientos y observaciones puntuales, que deben ser revisados y asumidos por parte de la academia, estos son:

- Los países en desarrollo sólo lo alcanzarán con una calificada y competente *preparación de sus profesionales*.
- La desorientación de la universidad es un fenómeno mundial.
- Los cambios mundiales tienen un *ritmo acelerado*.
- La lógica clásica y *pensamiento único* genera pobreza.
- No podemos seguir parcelando el saber, necesitamos un *enfoque transdisciplinario*.
- Es urgente una *visión* trans-nacional, trans-cultural, trans-política y trans-religiosa.
- Debemos adoptar un *paradigma sistémico* para la complejidad.
- Es necesario rehacer los *planes de estudio*.
- El *diálogo* como método es imprescindible.

Toda investigación demanda de acciones, empoderamiento, compromiso, valores éticos y estructuras mentales experienciales, cognitivas y metacognitivas, para integrar el conocimiento, la experiencia, la lógica procesual y la comprensión (praxis sistemática), mediante la acción reflexiva y creativa, frente a las diversas realidades sociales del mundo contemporáneo.

Como puede observarse, la Educación a través de la investigación, se configura en el ingrediente básico en la construcción de un pensamiento activo-creativo y una conducta ética-reflexiva-investigativa, basada en lo subjetivo, inter e

intrasubjetivo, proyectada al entendimiento y consensos mutuos en la búsqueda de un equilibrio integrador sustentable, entre lo humano y lo natural. Un nuevo mundo que permite vivir en la complejidad armónica, comprendiendo lo que debe hacerse, y prever, lo que puede suceder.

En este sentido, el problema de investigación radica en explorar la esencia de la naturaleza que lo ocasiona, mirando sus causas, consecuencias y efectos de su presencia, bajo un determinado paradigma investigativo, que guía, cobija y delimita el proceso del transitar en la investigación; por cuanto, investigar es explorar, descubrir, discernir, conocer, aprender y construir conocimientos válidos y significativos (Trujillo, 2015).

Resulta oportuno señalar, que el problema, específicamente la *formulación del problema*, el tema a investigar y el objetivo general, se encuentran interconectados, y son la *parte central de un todo*, y a su vez, la masa crítica sobre la cual hay que moldear y dar sentido, textura y contextura, traducida en el constructo científico-investigativo.

La Investigación

Una característica innata de los seres humanos es la curiosidad por descubrir, conocer, entender y explicar los fenómenos que diariamente suceden en su contexto, buscando responder al porqué, el cómo y cuándo de los mismos, para de esta manera dar una solución oportuna, generando aplicaciones prácticas en la construcción de nuevos conocimientos.

¿Qué es la Investigación?

Existen múltiples conceptualizaciones del término investigación, desde la más básica presentada por el Diccionario de la Real Academia Española RAE (2018), al mencionar que investigar proviene del latín *investigare*, cuyo significado es: “seguir las pisadas”; “ir en busca de”; hasta otras definiciones más complejas y detalladas como las siguientes:

Para Ander-Egg (1993) la investigación “es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes, en cualquier campo del conocimiento humano” (p.28).

En este sentido, la investigación comprende recorrer un camino lógico, sistemático, guiado por objetivos verificables y operativos, en razón de resolver un problema en cuestión, y producir conocimientos mediante un pensamiento holístico, deliberativo, analítico y oportuno, en un determinado espacio y tiempo.

Por su parte, Gómez (2012) plantea que: “la investigación constituye un proceso que permite el desarrollo profesional y personal del individuo, y es oportuno mencionar que influye en el progreso del conocimiento, al provocar una serie de interrogantes, inquietudes y curiosidades” (p. 10).

Autores como Hernández, Fernández y Baptista (2014) la definen como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4).

Es evidente apreciar las diversas similitudes conceptuales de éste término, en cuanto al carácter dinámico y procedimental de la investigación, la aplicación del sentido legítimo y práctico en el quehacer investigativo, la utilización de métodos y técnicas científicas, propias de cada enfoque investigativo, sea este cuali o cuantitativo (positivista), a fin de abrir espacios de pensamiento lógico y valorativo, para entender, analizar y dar solución a un determinado problema.

En este orden de ideas, Pérez-Serrano (1998) enfatiza la importancia del enfoque cualitativo en el tratamiento de las Ciencias Sociales, al mencionar que:

(...) la complejidad de los fenómenos sociales no puede ser captada en toda su riqueza y profundidad a través del enfoque tradicional de carácter positivista. Frente

a este enfoque, aparece un movimiento alternativo que podemos caracterizar como enfoque cualitativo. Conviene utilizar con ciertas denominaciones porque facilitan una visión global y esquemática de carácter didáctico que nos ayuda a comprender la realidad y proporcionan un gran valor ilustrativo...(p.8).

Elementos de la Investigación

Es importante conceptualizar ciertos elementos que intervienen en el proceso de la investigación cualitativa y cuantitativa; en la primera constituyen los enfoques, fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, teleológicos, paradigmas, métodos cualitativos, contextos estructurales y situacionales, técnicas y herramientas de investigación, entre otros.

En la investigación cuantitativa intervienen: el positivismo lógico, datos sólidos y repetibles, variables y su relación, unidades de observación, realidad y abordajes estáticos, significado numérico, experimentación, generalización, objetivación de los resultados, técnicas, instrumentos de investigación.

Enfoques

Hernández, Fernández y Baptista (2014:15), consideran que los enfoques son núcleos temáticos o problemáticos con cierta importancia y grado de complejidad, que abren las puertas para recorrer el camino de la investigación en su proceso constante de esclarecerlos, por medio de procesos, lineamientos, procedimientos, técnicas e instrumentos que guían el trabajo del investigador, logrando de esta manera producir conocimiento para la comunidad científica.

Tipos de Enfoque

Desde los orígenes de la ciencia, los cuales se ubican con el nacimiento de la humanidad, han existido diferentes corrientes

de pensamiento, el empirismo, el positivismo, la hermenéutica, el cientifismo, entre otros. Sin embargo, con el surgimiento del siglo pasado, y en pos de orientar la investigación evitando este abanico de posibilidades metodológicas, se centralizaron en dos enfoques principales de investigación: (a) el *enfoque cuantitativo de investigación* y (b) el *enfoque cualitativo*.

En la actualidad, autores como Hernández, Fernández, Baptista (2014); Creswell (2013); Lieber y Weisner (2010) consideran que los problemas o fenómenos de la investigación requieren de la articulación de los dos métodos (cuali y cuantitativos), emergiendo el enfoque mixto. En efecto, “los métodos mixtos utilizan evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias” (p.534).

Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo de la investigación se fundamenta en el paradigma positivista, en que la naturaleza era entendida desde un lenguaje matemático; por tanto, los fenómenos suscitados en ella, podrían ser explicados gracias a esta ciencia. Esta fundamentación le ha permitido hasta la actualidad, ser el enfoque más utilizado dentro del campo de la investigación, siendo la estadística su principal instrumento en el análisis de los datos recolectados, y a su vez, la emisión de resultados y conclusiones, mediante procesos de operacionalización de las variables.

Según Morles (2002), “los representantes o defensores muy conocidos de este enfoque son Augusto Comte (1934), Emile Durkheim (1956) y Mario Bunge (1983)” (p.5).

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo de la investigación se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativista, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social

única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas.

Por las consideraciones anteriores, Hernández et al. (2014) sostienen que:

Es un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones.... Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (...intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen). (p.9).

Enfoque Mixto

El enfoque mixto de la investigación es la combinación de los enfoques cuantitativo y cualitativo, aprovechando lo mejor de cada uno y ciertas similitudes que estos presentan. Este enfoque ha logrado consolidarse durante la última década, y se genera en la necesidad de adaptarse a los diferentes contextos y circunstancias en los que se originan los distintos fenómenos y problemas de investigación. Se sustenta filosóficamente en el pragmatismo, el cual sugiere utilizar el método más adecuado para cada estudio específico.

En efecto, el enfoque mixto es la integración sistémica de los diversos procesos, empíricos y críticos de la investigación, en el que confluyen datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos, entre otros, que permiten comprender de mejor manera los diversos problemas de las ciencias. Este enfoque genera en el investigador una visión más integradora y profunda de los fenómenos y problemas de estudio, mediante

el análisis de datos, la producción de resultados y significados, gracias a la interacción de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos.

Para Del Canto y Silva (2013), el enfoque mixto “desde una perspectiva holística permite abordar el objeto de estudio obteniendo resultados más concretos y fiables que permitan alcanzar los objetivos planteados en la investigación, dando de esta manera un mayor aporte a las ciencias sociales.” (p.26). Tiene su sustento filosófico y metodológico en el paradigma pragmático.

Investigación Cualitativa

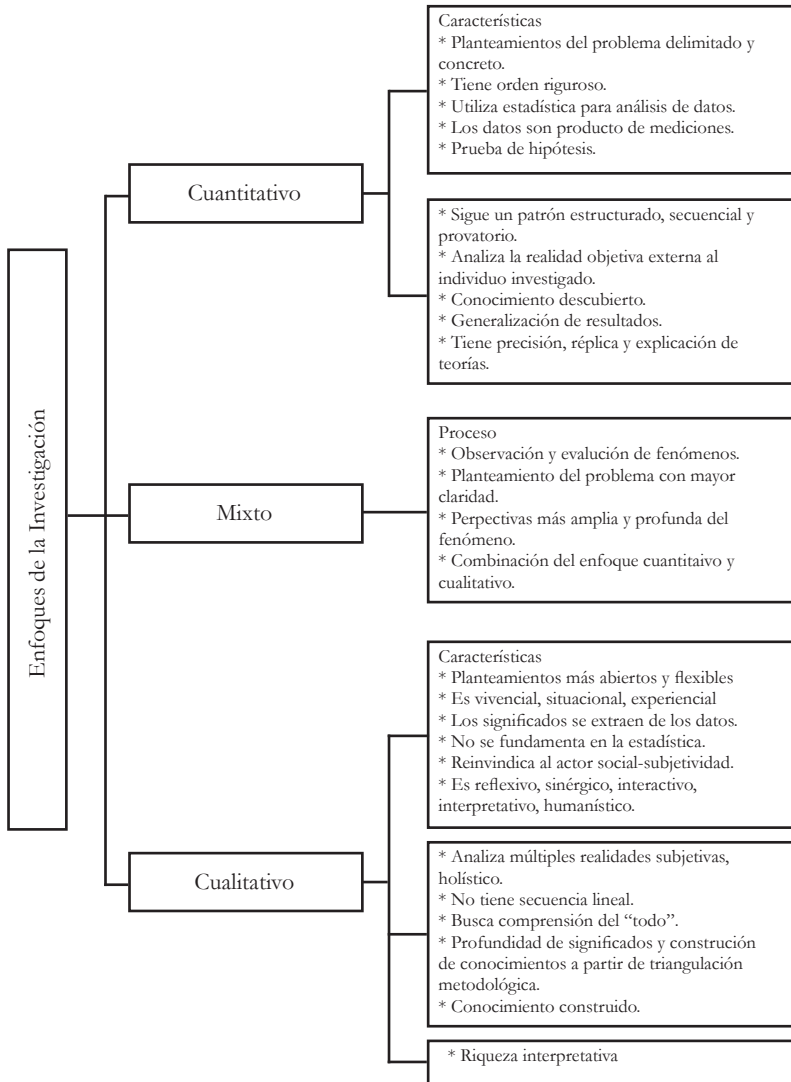


Figura 1. Enfoques de la Investigación. Adaptado de Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Nota: es un aporte de los investigadores-autores

Técnicas de investigación

Las técnicas de investigación son los medios adecuados, planificados y organizados sistemáticamente para recolectar la información, o los datos que guían la labor del investigador en la búsqueda del conocimiento, permitiéndole familiarizarse con el problema de estudio, las hipótesis, los objetivos de estudio y emitir conclusiones. En investigación cualitativa se las denomina “unidades de recolección de datos” (Mendizábal, 2014: 88).

Según Ruíz-Medina (2011) las técnicas de investigación cualitativa, son de hecho:

Recursos o procedimientos de las que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento, y se apoyan en instrumentos para guardar la información como: libros de campo, de notas, mapas, cámaras fotográficas, grabadora, filmadora, software (p.169).

Las técnicas de investigación constituyen los medios propicios, los diferentes procedimientos organizados de forma intencional y sistemática, a ser aplicados de manera táctica y prolija, esto depende de la experticia del investigador, tanto para su elaboración, como en la aplicación. Las técnicas permiten recopilar la información o los datos de las fuentes claves, de acuerdo a los objetivos planteados, con el propósito de acceder al contexto ontológico para construir el conocimiento.

En la aplicación de las técnicas cualitativas, también juega un papel importante la voluntad y predisposición de los informantes para expresar de manera abierta y flexible sus vivencias, saberes y conocimientos. Entre éstas técnicas están, la observación participante, la entrevista en profundidad, revisión y análisis de documentos, grupo focal, medios audiovisuales, registros anecdóticos, entre otras.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS, HISTORIA, PARADIGMAS, DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Fundamentos epistemológicos, ontológicos y axiológicos de la investigación cualitativa

Para conseguir un claro entendimiento de las bases metodológicas que orientan un determinado enfoque de investigación, es necesario conocer cuáles son sus bases epistemológicas. Esto permitirá comprender la razón del accionar de sus procedimientos, dentro de la constante búsqueda en la construcción de un conocimiento científico.

Por lo expuesto, el **enfoque epistemológico** comprende las formas y procesos que sustentan y producen todo conocimiento sobre la realidad social a ser investigada; por cuanto, este se basa en “las relaciones sociales que lo producen y que está construido socialmente” (Gergen, 1996).

En tal virtud, la interacción social marca las bases y las pautas sobre las cuales se erige el conocimiento, el mismo que debe ser válido en la medida en que se fundamenta una realidad, que lo apoya y lo representa (Ibáñez, 2003), y sobre todo en “explorar y profundizar las dimensiones subyacentes en que se da la interpretación y la comprensión de las realidades estudiadas” (Gadamer, 1993:25). Es decir que el proceso del conocimiento se corresponde con la realidad de manera oportuna en un espacio y tiempo determinados, ya que el ser humano es esencialmente histórico, social, cambiante, interpretativo-constructivo. Esta correspondencia conocimiento-realidad en el mito del conocimiento válido para Ibáñez (1994: 249) es convencional, porque radica en la decisión del ser humano señalando que el conocimiento es relativo.

En cuanto al **campo ontológico** que configura la investigación cualitativa, es la realidad compleja del fenómeno de estudio, seguramente un lugar donde confluye una historia de vida natural, una dimensión físico-paisajística, histórica, sociocultural, económica, educativa, tecnológica, otras; enmarcada en el pensamiento y sentir del sujeto presente en ese sistema complejo de vida en particular.

Esta realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, simbólicos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás. Por lo tanto, se debe investigar los fenómenos sociales y buscar *patrones de intercambio*, para obtener resultados, compartir y construir significados e interpretaciones sobre esa realidad mediante la práctica e interacción y consenso que los sujetos mantienen entre sí.

El objetivo de la investigación cualitativa es construir los significados (nuevos conocimientos) y nuevas teorías prácticas que se pueden obtener en relación a un determinado paradigma cualitativo, los mismos que se configuran desde la misma práctica cotidiana de sus actores, en donde están latentes los conocimientos y saberes, que deben ser investigados.

Por lo expuesto, Cornejo (2013), indica que “El conocimiento no es aséptico ni neutro; es un conocimiento relativo a los significados de los seres humanos en interacción: sólo tiene sentido en la cultura y en la vida cotidiana”. (p.94).

Desde el punto de vista epistemológico, se considera que el conocimiento es un producto de la acción en la actividad humana, y por lo tanto, no se descubre, se produce por la complejidad existente de su propia realidad. En efecto, Pérez-Serrano (1990), sostiene que “no existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas” (p.20).

A propósito, Angulo (2009), asume que la complejidad humana hay que rescatarla, reivindicarla, para hacerla visible

y no insular, y evitar que el hombre se desvanezca como “una huella en la arena” (Morín, 1999).

Esta realidad, por tanto, es “creada, cambiante, dinámica, holística y polifacética” (Gurdián-Fernández, 2007:66), por cuanto permite la interrelación del investigador con lo investigado, generando una visión integral o general de este “complejo sistema de lo real” (González-Rey, 2006:10), que por su sensibilidad configura una multiplicidad de formas de inteligibilidad para hacer visible la realidad a través del conocimiento, mediante respuestas implícitas y explícitas, generadas en la cotidianidad subjetiva (Maturana, 2009; Berger y Luckmann, 2008).

En efecto, es fundamental reflexionar acerca de la forma como se concibe la naturaleza de la realidad para construir el conocimiento; la manera de interpretar la naturaleza de las relaciones interactivas entre el investigador, los actores y el conocimiento a gestarse; y la forma ética en la construcción del mismo, dentro de un marco de reflexión, de interdependencia en todo su contexto y, de una actitud liberadora de la “ciencia lineal, unidireccional, homogénea y determinista” (Martínez Miguélez, 2009:14), a una conciencia dialéctica, abierta, cíclica, comprensiva con el “todo” a través de la acción dialógica y armónica, lo que demanda del surgimiento de un nuevo paradigma para la ciencia.

Consideraciones Éticas y Paradigmáticas de la Investigación Cualitativa

Todo lo existente en el mundo social tiene su origen, un principio y valores éticos, sean de orden sociocultural, histórico, emotivo, ideológico y espiritual; y requieren ser comprendidos, valorados e interpretados para dar significado a su existencia. O como afirma Gergen (1996), “la acción moral es posible cuando los individuos están inmersos en la vida comunitaria y desarrollan normativas autoidentificadoras que les hacen ser inteligibles para otros y para sí mismos” (p.91).

En este sentido, sustentar a la investigación cualitativa, requiere de la autorización y aceptación personal de los informantes clave, la predisposición, la voluntad incondicional, y sobre todo, la colaboración mutua de los participantes-informantes, mediante el consentimiento informado para el proceso constructivo y dinámico de saberes cotidiano-locales, que a través del tiempo, mantienen silenciado ese mundo de percepciones y sentimientos comunitarios valiosos, que en algún momento constituirán la guía y cimiento motivacional para comprender y valorar las bondades del contexto en sus diversas acepciones.

Resulta oportuno mencionar que la investigación cualitativa se reviste de un modelo de coherencia inter y transdisciplinar, de un sistema articulador de una conciencia integral, lógica, sistémica y humana, fundamentada en un compendio de sensibilidad intelectual; es decir, hacia el surgimiento de una nueva ciencia de carácter comprensivo, universal e integrador, donde todo lo que emerge es consecuencia de “algo”, inmerso en un tejido relacional y dinámico.

Por lo expuesto, estamos aproximándonos a transitar por un nuevo camino, por una nueva forma de mirar, percibir, asimilar y hacer ciencia, con una nueva visión fundamentada en concepciones ontológicas y epistémicas que conciban al ser humano como un todo, y a su vez, una parte del todo, con referencia epistémica y ubicación ontológica, para que trascienda con sus conocimientos y pensamientos, que le dé sentido y proyección para avanzar y construir la nueva ciencia.

Precisamente, esta premisa es la que conlleva el nuevo **paradigma**, porque éste se convierte en el hilo conductor en la construcción del conocimiento, o como afirma Martínez Miguélez (2009) en el “principio rector del conocimiento y de la existencia humana” (p. 75); esa forma de concebir las cosas o situaciones y el mundo en sí, con una filiación filosófica, ontológica, metodológica, epistemológica e histórica, para actuar acorde a la realidad vigente.

Por su parte Kunt, citado por Gurdíán-Fernández (2007) sostiene que:

Un paradigma constituye una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica. Es un modelo para situarse ante la realidad, para interpretarla y para darle solución a los problemas que en ella se presentan. En síntesis,... un paradigma es un modelo o patrón aceptado por los científicos de determinada época, que normalmente ha llegado a ser vigente tras imponerse a otros paradigmas rivales. (p.60).

En investigación cualitativa los paradigmas Socio-crítico, Socioconstruccionista, Constructivista y Dialógico, se enmarcan dentro de un precepto social, crítico, reflexivo dialéctico, al considerar que la naturaleza del conocimiento nace o se construye desde la propia realidad de los sujetos de investigación, en donde confluye su identidad socio-cultural, ambiental, ideológica, política, espiritual y religiosa, que permite, que la estructura epistémica se fundamente en la percepción, comprensión, análisis y asimilación de lo ontológico, en la construcción de ese conocimiento, donde influyen las habilidades innatas y experiencia de los sujetos cognoscentes.

El investigador interioriza la realidad investigada, para generar ciencia o conocimientos válidos, desde la interacción dialógica y empática que este realiza con el sujeto o sujetos de estudio. Aquí subyace la inter y la subjetividad del investigador, por cuanto, se convierte en un medio que le permite conocer las diferentes realidades humanas, centradas en un solo objetivo, el de conocer, explicar, producir y transmitir el conocimiento, mediante el dialogo, la interacción y la vivencia relacional.

Paradigma Socio-construccionista

Para llegar a significar o construir el conocimiento, en la investigación de carácter cualitativo, existen varios paradigmas anteriormente enunciados, por lo que precisaremos en uno de ellos, el paradigma socio construccionista. Autores

construccionistas como Gergen (1996) sostiene que en el construccionismo las relaciones sociales son la fuente de la acción humana, donde la “comprensión propia del funcionamiento individual queda remitida al intercambio comunitario” (p. 61).

Por lo visto, este paradigma se fundamenta en la construcción del conocimiento a partir de la capacidad discursiva de los sujetos, enfatizando en la multiplicidad de perspectivas posibles y válidas sobre la realidad, otorgándole al lenguaje una importancia vital dentro del proceso relacional-social, ya que la “realidad se la construye socialmente” (Berger y Luckmann, 2008); entendiendo a lo social como un colectivo, el mundo social que comparte un mundo de significaciones construidas a través de la comunicación dialógica, en un determinado tiempo, espacio, y entre la comprensión auténtica de personas, o grupos afines y semejantes.

En relación al acto de entender o comprender *al otro y a los otros*, Habermas (1981) sostiene que hay que pertenecer al mundo de la vida, si la finalidad es describir sus ingredientes, y “para describirlos hay que entenderlos, y para entenderlos hay que participar en su producción” (p.155). Esta premisa conlleva al carácter estructural de la acción comunicativa, en la que subyace el proceso del entendimiento, fortalecido mediante la reflexión intersubjetiva.

Por tanto, el mundo social es crítico-constructivo, repensado y pensado, activo, cambiante, diverso, y como afirma Guber (2001) es esencialmente reflexivo, porque la realidad social es constitutiva de la subjetividad humana y social, donde el “sujeto es productor de pensamiento y sentido subjetivo” (González- Rey, 2001:523) influenciado por sus creencias, ideas, deseos, valores culturales, su historia, prejuicios, experiencias y sus características físicas, biológicas, psíquicas, que constituyen el tejido complejo de información y, es el sustrato básico en la producción del conocimiento.

En este ámbito el socioconstruccionismo mantiene su rango de complejidad social diversa en la construcción de conocimientos emergidos en la propia esencia de las acciones cotidianas humanas, donde las formas particulares y colectivas de la vida social adquieren la articulación sistemática de las estructuras del contexto social inteligible de orden subjetivo e intersubjetivo que rigen la “manera de actuar de los individuos típicos en situaciones típicas” (Carr y Kemmis, 1988:36).

En este sentido, Angulo, (2009), indica que la sociedad, el conocimiento y la condición humana misma, constituyen una complejidad, y en las comunidades en su hacer diario, ésta la complejidad; donde el orden y desorden de Morín, asociada a la estructura de organización, de interacción subjetiva y del diálogo, conlleva a formular nuevos modos de pensar, para actuar en el bien común.

Al respecto, López (2003) sostiene que la esperanza del bienestar humano radicará en el resultado del diálogo abierto y permanente de saberes, para que allí emerjan y se ramifiquen más significados que permitan a las personas comprender y asimilar formas características y sustentables de la vida de los demás.

Historia de la investigación cualitativa

La investigación como ciencia coexiste con la humanidad desde sus orígenes, los procesos de observación, análisis y comprensión de los distintos fenómenos de estudio, se han desarrollado gracias a la curiosidad innata de las personas, en la búsqueda constante de soluciones a los diversos problemas. El desarrollo permanente de las sociedades y de las ciencias, constituye un campo vasto para la investigación, y a su vez, un referente de evolución histórica del proceso investigativo; considerando sobremanera que estos iniciaron como procesos empíricos y asistemáticos, para luego convertirse en métodos de investigación científica.

La investigación cualitativa históricamente tiene sus orígenes en la antropología social centrada en el estudio de las tribus, en el conocer y analizar sus culturas, sus patrones de comportamientos y sus creencias.

En el mismo sentido, Parra-Subaj (2005), menciona que “se tiende a estar de acuerdo entre los especialistas, que la investigación cualitativa tiene sus orígenes en la Antropología, la que pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos, y pone el énfasis en la profundidad” (p.51).

Es evidente entonces, que los primeros rasgos de la investigación cualitativa se encuentran en la cultura grecorromana, en escritos metodológicos de trabajos desarrollados por Heródoto y Aristóteles (Pérez-Serrano, 2002:32). Pero específicamente a finales del siglo XIX y principios del siglo XX se emplea de manera consciente la metodología de la investigación cualitativa dentro de estudios de investigación social y posteriormente en la psicología.

Desde una perspectiva sociológica Bogdan y Biklen (1982) mencionan que las raíces de la Investigación Cualitativa surge en Estados Unidos, en el interés de solucionar problemas de salud, asistencia social, educación, otros, suscitados por movimientos de inmigración masiva y urbanización, los cuales provocan problemas sanitarios, educativos, laborales y de otra índole.

En la **tabla 1** se describe la evolución histórica propuesta por Vidich y Lyman (1994).

Tabla 1

Desarrollo histórico de la Investigación Cualitativa.

Denominación y periodos	Rasgos importantes sobresalientes
Etnografía temprana: El descubrimiento del otro (siglo XVI)	Surge del interés de los occidentales por conocer los orígenes y costumbres de otras civilizaciones. Estudio de los pueblos primitivos.
Etnografía colonial: Mentalidades coloniales (siglos XVII-XVIII-XIX)	Descripción de etnias y culturas. Existen registros fundamentados desde la óptica y perspectiva de quien los escribe. Señalan costumbres y prácticas de las sociedades exploradas etnográficamente para colonizar.
Evolución de la cultura y la sociedad	Surge el método comparativo propuesto por Augusto Comte; los investigadores etnógrafos buscan comprender la relación entre las formas de vida occidental y otras culturas, descubren patrones preestablecidos desde un paradigma positivista.
Etnografía del siglo XX	Los etnógrafos occidentales tornan los estudios coloniales y su mirada hacia su realidad social, en donde se estudia a los grupos extranjeros inmersos en ella; así surgen los periodos modernista y pos-modernista.

Etnografía del indio americano (finales del siglo XIX principios del siglo XX)	Se desarrolló en los Estados Unidos, a través de un estudio antropológico a los indios norteamericanos, mantiene gran similitud con la etnografía colonial y el método comparativo de Comte; se asumía la vida y mundo de las tribus como una ventana por la cual se podía ver el pasado. Frank Hamilton y Paul Radin realizaron estudios para perfilar las actuales líneas de la investigación cualitativa.
Etnografía del otro ciudadano o estudios comunitarios (inicios del siglo XX, 1900-1950)	Realización de estudios antropológicos a otras etnias como los realizados por Franklin Frazier a los ghettos de población negra de los Estados Unidos, o el realizado por William Foote a un barrio italiano, al cual él pertenecía. Los estudios descriptivos y la interacción con los actores clave permitieron emerger la entrevista en profundidad.
Estudios de etnicidad y asimilación (1950-1980)	Estudio de las relaciones étnicas. De la asimilación a la integridad sociocultural.
Etnografía postmoderna (1980...)	Los investigadores son copartícipes de los procesos de investigación, experimentan sentimientos y percepciones de los sujetos de estudio. Los métodos etnográficos se perfeccionan mediante la reflexión ética y política.

Fuente: adaptado de *Vidich y Lyman (1994)*.

También en la **tabla 2** se puede observar la división realizada por Denzin y Lincoln (1998), sobre la historia evolutiva de esta ciencia.

Tabla 2

Desarrollo histórico de la Investigación Cualitativa.

Momentos	Rasgos importantes
Periodo tradicional (1900-1950)	El <i>otro</i> era visto como un extraño. El investigador realizaba su trabajo de campo en lugares lejanos, recolectaba sus datos, procesaba información y extraía hallazgos. La escuela de Chicago propicia el desarrollo de la metodología interpretativa basada en la vida de los sujetos de estudio, asociado con el paradigma positivista.
Fase modernista o edad de oro (1950-1970)	Época de oro de la investigación cualitativa, con el desarrollo de nuevas teorías y paradigmas interpretativos como la etnometodología, la fenomenología, la teoría crítica, el feminismo. La teoría fundamentada de Glaser y Strauss, el interaccionismo simbólico y la investigación naturalista.
Fase de géneros borrosos (1970- 1986) Los científicos sociales volvieron hacia las humani- dades para hacer lecturas complejas estructurales de tex- tos sociales	Periodo destacado en paradigmas interpretativos y metodologías. Se desdibujan los límites entre las disciplinas sociales y las humanidades. Etapa con nuevos enfoques, como el postestructuralismo, el neopositivismo, el neomarxismo, el descriptivismo, entre otros. Los humanistas migraron a las Ciencias Sociales buscando nuevas teorías, métodos de estudio, la cultura y sus contextos etnográficos.

Periodo de la crisis de representación (1986-1990)	Se caracteriza por reportes más reflexivos con identificación de una doble crisis: de representación y de legitimización. La primera cuestiona sobre la captura de la experiencia vivida y transmitirla al texto; la segunda acerca de los criterios de evaluación e interpretación de la investigación cualitativa.
El Post-modernismo Nuevas etnografías experimentales (1990-1995)	Se buscaron nuevos criterios evolutivos de investigación, como las evocativas, morales, críticas y entendimientos locales.
El presente de contiendas metodológicas (2000-2004)	En la actualidad persiste la preocupación por la representación del otro, emergen nuevas epistemologías que vinculan a la investigación con la acción, haciéndola más activista y con una mayor crítica social.

Fuente: adaptado de *Denzin y Lincoln (1998)*.

Definición de la investigación cualitativa

La investigación cualitativa, es la descripción detallada, intrínseca- extrínseca y de amplia esencia para describir, entender y comprender al fenómeno en estudio dentro de su propia realidad. Esta realidad como un mundo de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables y cualificables, requieren de la incorporación del acto relacional de actores/participantes en su contexto, para plasmar el conocimiento en base a su diálogo, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por los propios actores (Trujillo, 2015: 51).

La acción social es la premisa de este tipo de investigación, en virtud del significado subjetivo que atribuye

al individuo actuante, ante las diferentes realidades existentes, donde se confluyen los diferentes comportamientos de las personas para tornar su dirección en consonancia con su propio ser y acción de entender.

La acción siempre incorpora la interpretación del sujeto, enriquecida de la percepción de lo que mira, siente y asimilan sus sentidos, de la interiorización con que procesa la información, y sobre todo, de la forma inter-relacional entre su contexto, lo cual permite la construcción cíclica de significados trascendentales (nuevo conocimiento), que le asignan el carácter referencial y respuesta a ser entendida y asumida por una sociedad en constante cambio, transformación y evolución.

En este contexto, resulta oportuno resaltar algunas características importantes del enfoque cualitativo emergente sustentado por algunos autores como: Pérez-Serrano (1994); Taylor y Bogdan (1994); Márquez (2007) y Gurdíán-Fernández (2007) respectivamente y del aporte de los autores de esta obra, son las siguientes:

- Se sustenta en fases como: preactiva (constitución subjetiva: creencias prejuicios, otros); interactiva (trabajo de campo minucioso); y fase posactiva (organización y sistematización de la información).
- Es vivencial, situacional y experiencial porque el fenómeno investigado es comprendido, interpretado y valorado a partir de las significaciones de los sujetos actuantes.
- Es flexible, no lineal, se construye paulatinamente
- Es contextualizado, idiográfico e histórico, centrado en un grupo social
- Interpretativo-comprensivo, receptivo por la metodología utilizada.
- Es holístico, comprende la situación estudiada en la totalidad de situaciones.
- Reivindica al actor social, da supremacía a los actores sociales silenciados

- Reflexivo, sinérgico, el investigar aporta el matiz a la realidad, al ser parte de ella en un momento oportuno
- Tiene carácter interactivo, al enfatizar las relaciones investigador-sujetos actuantes.
- Es multimetódico.
- Utiliza información detallada, completa, explícita.

Existen otras aportaciones de varios autores, en cuanto a definir a la investigación cualitativa:

En este orden de ideas, Cortés e Iglesias (2004) consideran que el enfoque cualitativo “es una vía de investigar sin mediciones numéricas” (p.10) mediante entrevistas en profundidad, descripciones exhaustivas, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones de los hechos, sin prueba de hipótesis. Es holístico, por la forma total de apreciar la realidad investigada, sin reduccionismo de sus partes. En este enfoque se aplica la flexibilidad, la dinámica interactiva e interpretativa en todo el proceso investigativo de los hechos o fenómenos, no se mide variables, se las comprende, se las entiende, se las cualifica.

De igual manera Mejía (2004) manifiesta que:

La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, (...) trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. (p. 33).

Objeto y finalidad de la investigación cualitativa

El objeto y la finalidad de la investigación cualitativa es construir el conocimiento de la realidad objetiva y subjetiva investigada, desde la comprensión de las complejas interrelaciones que se suscitan entre los diferentes actores que intervienen en ella (investigador y sujetos de investigación) y los mecanismos más adecuados que permiten su estudio (métodos, técnicas e instrumentos); para lo cual es importante captar, contextualizar

e interpretar los hechos suscitados en la interacción subjetiva, mediante una profunda actitud investigativa y motivación concreta de los distintos grupos sociales que intervienen en el proceso de investigación.

Características de la investigación cualitativa

Desde los orígenes de la investigación cualitativa, diferentes autores como Fernández, Hernández y Baptista (2014); Habermas (1981); Vasilachis (2014), y otros, que han aportado y enriquecido significativamente desde su perspectiva y línea de investigación. En la figura 1, se detalla lo expresado:

Investigación Cualitativa

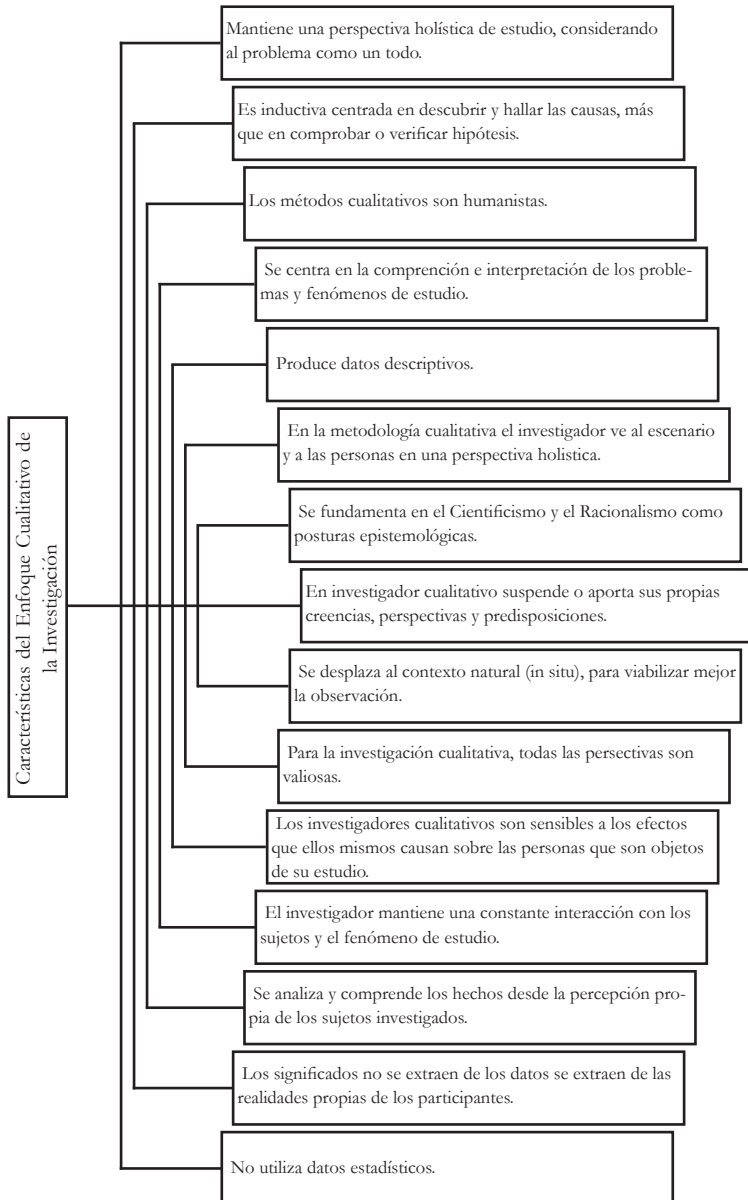


Figura 2. Características de la Investigación Cualitativa

A propósito, resulta oportuno señalar otras características importantes del enfoque cualitativo emergente, sustentado por algunos autores como: Pérez-Serrano (1994); Taylor y Bogdan (1994); Márquez (2007); Gurdían-Fernández (2007) y de los autores de esta obra respectivamente y, son las siguientes:

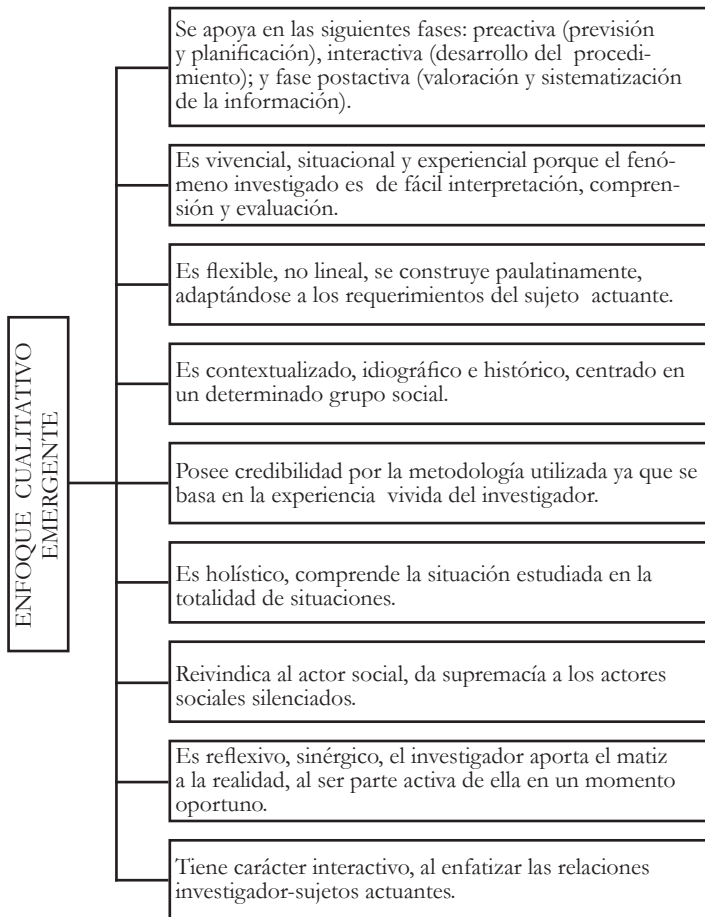


Figura 3. Características del enfoque cualitativo. Elaboración de autores.

CAPÍTULO III

MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Métodos de investigación

Los métodos de investigación científica se aplican de acuerdo a las concepciones, experiencia y las necesidades del investigador, quien determina, y en cierta manera establece que método, técnica o herramienta se deben utilizar para realizar un determinado estudio. Hay que considerar que no todos los métodos pueden aplicarse a todas las áreas del saber; es decir, existe cierta especificidad.

Desde estas premisas, se puede esclarecer que el método es la manera característica de investigar un problema determinado, por la intención y el enfoque que lo orienta; en otras palabras es el “conjunto de procedimientos utilizados en un determinado estudio con la finalidad de producir conocimientos, al responder a las preguntas de investigación, concretar los propósitos e interactuar con el contexto conceptual (Mendizábal, 2014:86) y consta de algunas fases (ob.cit, 2014):

- (a) Unidades de análisis (sujetos informantes, individuos, agrupaciones, comunidades locales, documentos escritos)
- (b) Selección del tipo de muestra (intencional o basada en criterios)
- (c) Acceso al contexto sutil de los informantes previo un código axiológico-consentimiento informado y confidencialidad.
- (d) Especificación del tipo de técnica para la obtención de datos o información.
- (e) Tipo de análisis mediante un software específico, o matrices manuales de codificación y categorización.

En este mismo sentido, Pérez-Serrano (1998) indica que “Por método entendemos el conjunto de operaciones y

actividades que dentro de un proceso preestablecido, se realizan de una manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad”. (p.18)

La *Investigación Cualitativa* se caracteriza por ser *multimetódica*, utiliza varios métodos y técnicas, que contribuyen en la obtención de datos no estadísticos, su análisis, e interpretación de la realidad o fenómeno investigado, para generar soluciones, acorde a los objetivos formulados.

En la Figura 4, se enuncian los métodos cualitativos según Rodríguez, Gil y García (1996); Pérez-Serrano (1998); y, Hernández, Fernández y Baptista (2014) que los denominan diseños cualitativos, a saber:

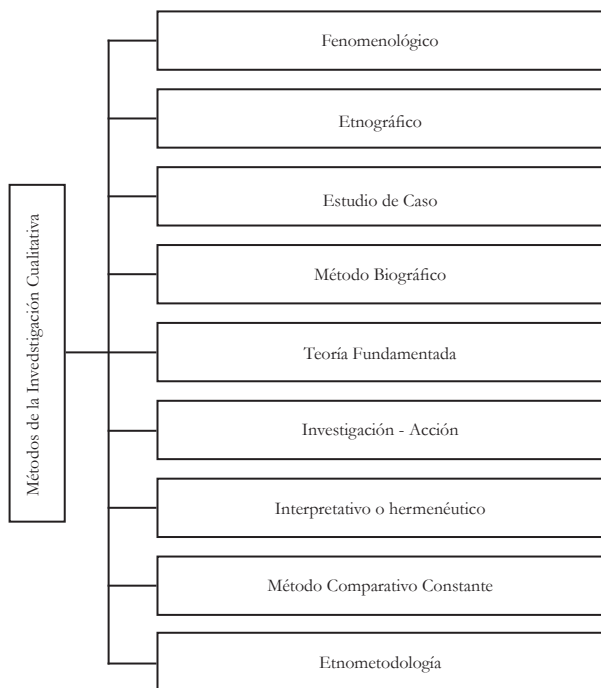


Figura 4. Métodos de la Investigación Cualitativa. Tomado de Gómez, Gil y García (1996); Hernández, Fernández, y Baptista (2014) y Pérez-Serrano (1998).

Es preciso señalar que en esta edición, únicamente se tratarán algunos de estos métodos, por cuanto en una segunda edición se ampliará con mayor detalle los demás.

Métodos cualitativos: fenomenológico

Para Heidegger, padre de la fenomenología, es un método y no una concepción del mundo o doctrina filosófica, mucho menos ciencia de las esencias. Esta concepción metodológica queda expresada por Husserl al mencionar la frase “ir a las cosas mismas para reducir, extraer del fenómeno de ahí lo que es general a los casos, lo que hace que la cosa sea, ir a la cosa misma”. (Mendieta-Izquierdo, Ramírez-Rodríguez y Fuerte (2015). En este sentido Husserl expresa que la fenomenología es la ciencia que se orienta hacia el abordaje de la realidad desde las propias realidades internas de los individuos, buscando descubrir en ellas las estructuras esenciales de la conciencia.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la fenomenología se origina en la necesidad por comprender, explicar y entender la naturaleza de los fenómenos investigados. Sus autores como Husserl, Heidegger, Rogers, Gadamer, la consideran una filosofía que permite entender el verdadero sentido de los fenómenos, mediante la acción subjetiva del investigador, por cuanto el mundo subjetivo del ser humano está conformado por experiencias, percepciones, sensaciones, reminiscencias, ideales.

Al respecto, Lohmar (2005), sostiene que:

Husserl debe mostrar de qué forma regulada metódicamente puede la descripción fenomenológica recoger aquello que según su sentido es apriorico, es decir, esencial, aquello que permanece y que debe también permanecer idéntico en todos los posibles casos singulares de su objeto de descripción (p.11).

Considerando lo expuesto, la fenomenología estudia los fenómenos en la propia esencia de estos; es decir, considerando

las realidades intrínsecas de los individuos, del sentir cotidiano, del percibir de sus vivencias diarias, y del sentido mismo de concebirlo, en su forma de suscitarse y recrearse en el contexto interior de la conciencia individual y colectiva del fenómeno investigativo.

Proceso de investigación del método fenomenológico.

El método Fenomenológico describe ciertas etapas para su efecto, según Trejo (2012:100). En la tabla 3, se expone lo expresado:

Tabla 3

Etapas Descriptiva del Método Fenomenológico

Etapa	Objetivo	Técnicas	Descripción
Descriptiva	Logar comprender la esencia del fenómeno de estudio, que refleje la realidad vivida por la persona, su mundo, su situación objetiva y subjetiva.	La observación participativa	Analizar en esencia el fenómeno motivo de investigación. Ej.: el sentir de un determinado tema social, cultural, ambiental, político, de salud, otros
		La entrevista coloquial o dialógica	Se estructura con anterioridad, atendiendo a las directrices esenciales del fenómeno a investigarse, a fin de obtener la mayor información con la participación activa del entrevistado, se logra mayor profundidad de la vida experiencial del sujeto.
		La encuesta o cuestionario	Parcialmente estructurada, abierta y flexible, se adapta a la singularidad del sujeto participante.
		El auto-reportaje	Parte de una guía, que señala las áreas o preguntas a ser tratadas.

Elaborado por: Merlo (2018)

Etapas Estructurales

Tabla 4

Etapas Estructurales del Método Fenomenológico

Etapas	Objetivos	Procesos
Estructurales	Analizar las descripciones esenciales comprendidas en los protocolos.	<p>Primero: lectura general de la descripción de cada protocolo.</p> <p>Segundo: delimitación de las unidades temáticas naturales.</p> <p>Tercero: determinación del tema central que domina cada unidad temática.</p> <p>Cuarto: expresión del tema central en lenguaje científico.</p> <p>Quinto: integración de todos los temas centrales en unidad descriptiva.</p> <p>Sexto: integración de todas las estructuras particulares en una estructura general.</p> <p>Séptimo: entrevista final con los sujetos de estudio.</p>

Elaborado por: Merlo (2018)

Método Etnográfico

Según Axpe-Caballero (2003) etimológicamente etnografía proviene del griego *ethnos*, que significa pueblo, y *grapen*, describir; por tanto, es el “estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos” (p.15).

Esta misma idea mantiene Martínez-Miguélez (2007) al mencionar que es la “descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas”, es decir *cualquier grupo humano* que constituya una “entidad social” normada

por derechos y obligaciones de común acuerdo (una familia, institución educativa, aula de clase, una fábrica, club social, un gremio, otros); como también los grupos sociales “no asociados” establecidos por situaciones que los hace semejante (drogadictos, homosexuales, mendigos, otros).

Al respecto, Wood (1987:18) enfatiza que también la etnografía se interesa por lo que la gente hace (perspectivas, motivaciones), cómo se comporta (intereses, creencias, valores) y la forma de interactuar (modo de vida en que se desarrolla) dentro de su accionar en una situación en el tiempo y espacio determinados. Guber (2001), fortalece las consideraciones expuestas, al señalar que la etnografía tiene como fundamento la *flexibilidad o apertura* que privilegia a los actores locales (informantes o sujetos actuantes para González-Rey, 2001) en expresar textualmente “el sentido de su vida, su cotidianidad, sus hechos extraordinarios y su devenir” (p. 6).

Sobre la base de las consideraciones anteriores y específicamente en lo que respecta al acto descriptivo, Morse (1994) resalta la importancia de la *inmersión del sentido del investigador* en la vida y la cultura de un determinado grupo social regido por sus propias leyes y costumbres evidenciando su actuación interna, al compartir la vida del otro y de los otros; por lo cual, la etnografía conlleva a emprender un verdadero trabajo intencional y relacional-táctico, donde aflora el sentido común y se interioriza el sentir social al integrarse activamente en la vida comunitaria de un grupo social o étnico con características propias, únicas y diversas (Trujillo, 2015).

Según la experiencia de la autora antes mencionada, la inmersión requiere de:

Un conjunto de situaciones, elementos y procesos dentro una perspectiva participativa-social-interactiva y vivencial-constructiva, tanto de orden extrínseca e intrínseca, como son: (a) adaptación a patrones culturales distintos (capacidad de convivencia); (b) tiempo especial para convivir en el espacio

de vida del otro; (d) conocimientos previos del contexto; (e) capacidad de comunicación y comprensión (paciencia, respeto, empatía y confianza); (g) asiduo interés por conocer otros mundos de vida y dejar una huella productiva imborrable; y (h) compromiso ético personal. (p. 46).

Por su parte, Juncosa (2010) destaca a la etnografía desde el punto de vista de la ética, al considerarla como el “escenario de encuentro transformador con el otro” (p.22), espacio este, que permite sustentar un precepto moral histórico de los participantes, quienes comparten, interactúan y construyen una realidad en un ámbito de comprensión y respeto mutuo.

Resulta oportuno mencionar a Goetz y LeCompte (1988:17) quienes enfatizan que la etnografía “no debe quedarse únicamente como dimensión descriptiva”, sino ir más allá, “a develar las teorizaciones implícitas y la praxis de los educadores”, descubrir el grado de eficacia de estas y sugerir alternativas teóricas y prácticas que configuren su “mejor intervención”. A esta afirmación también corrobora Guber (2010b:50), al señalar que los métodos etnográficos no son únicamente para probar una teoría, sino para “reconstruir” las teorías prácticas mediante la interpretación de lo que significa para el grupo social tal o cual fenómeno, ante lo cual se requiere que el investigador “comparezca en cuerpo y alma” con los sujetos informantes.

En efecto, este tipo de método cualitativo se sitúa en la forma de conocer y relacionarse con lo otro; un reencuentro comunicacional, un solo mundo entre tantos mundos dentro del sentir convivencial integral y la pluralidad de pensamientos complementarios.

La Etnografía desde esta perspectiva “se centra en la producción social del significado por su enfoque holista, conectivo-comunicativo y reflexivo-interpretativo para proporcionar resultados más cercanos a la “comprensión intersubjetiva”, donde el lenguaje y la cultura en su máxima expresión, son los mejores aliados” (Trujillo, 2015: 52).

En este propósito, es importante señalar algunas características de la investigación etnográfica que la definen como proceso de investigación cualitativa, sustentada por aportaciones de importantes autores como: Potosí (2000); Guber (2001), Axpe-Caballero (2003; Martínez-Miguélez (2007); Guber (2010), Rojas (2010) y Trujillo (2015), y son las siguientes:

- Es creadora-comprensiva, crea una imagen realista y fiel del grupo estudiado (constitución subjetiva) dentro de una amplia comprensión
- Es reconstructiva-reflexiva, en la medida que comprende e interpreta la realidad social
- Prima la importancia de vivir en la cultura del otro y otros
- La reflexividad se da en íntima relación entre la comprensión y la expresión de la comprensión
- Tiene una visión contextualizada del sistema cultural del grupo estudiado
- Recrea el escenario cultural
- Es práctica, porque esta cualidad le aporta y enriquece su contenido
- Es acción e interpretación comunicativa
- Es holística, aborda la realidad desde la visión interna de los participantes “emic” y externa del investigador “etic”
- Es profunda, táctica, convivencial, sinérgica
- Requiere de compromiso, entrega y diplomacia.
- Es comprehensiva (entender y conocer la realidad)
- Oportuna y de alta emotividad del investigador.
- Su diseño es flexible y emergente
- Es intencional y significativa; se configura a partir de la observación profunda, la comprensión recíproca y la interpretación intersubjetiva y dinámica de la realidad.

Recolección de información

La información que se busca es la más relacionada al fenómeno investigado, y permita develar las estructuras que dan sentido a las conductas de los sujetos de estudio. Es importante

considerar las siguientes situaciones:

- *La conducta no verbal*: gestos, actitudes, mímica, emociones, sensaciones-impresiones de los informantes clave.
- Forma de interacción dialógica entre los sujetos informantes y los investigadores.

A diferencia de las investigaciones con diseños estructurados, los datos o la información que se reúne y las teorías que emergen se utilizan para reorientar la recolección de nueva información, se vive un constante proceso dialéctico, lo que permite una mejor riqueza y sistematización de la información, enriqueciendo la investigación, en un sistema riguroso y altamente fiel a la realidad que surge del proceso de investigación.

Nivel de objetividad

Este tipo de investigación desarrolla un gran nivel de objetividad, gracias a la cuidadosa selección unidades de observación o de muestras (informantes clave) con un buen nivel de empatía, voluntad, predisposición y confianza, para alcanzar la confiabilidad y validez. Esta metodología posee una refinada técnica que disciplina la subjetividad, enmarcada en la exigencia del rigor científico, como la entrevista en profundidad y la observación participante.

Teoría Fundamentada

Strauss y Corbin (2002) sostienen que el término “teoría fundamentada” se refiere a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática, y analizados por medio de un proceso riguroso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que emerge de ellos, guardan estrecha relación. Debido a que las teorías fundamentadas se basan en los datos, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción. (pp. 21, 22)

En efecto, la Teoría Fundamentada demanda de un proceso sinérgico, riguroso, que permite la construcción de conceptos y teorías, desde el análisis inductivo de los datos recolectados y no de supuestos teóricos preexistentes. Si los procesos son realizados adecuadamente, la teoría desarrollada coincidirá con la realidad del objeto o fenómeno de investigación. Su principal objetivo es la construcción, el *descubrimiento de una teoría significativa* que permita comprender, interiorizar y explicar el fenómeno de estudio, mediante la utilización de técnicas y procedimientos cualitativos.

Proceso de investigación de la teoría fundamentada

Los autores antes mencionados presentan once elementos que se deben considerar dentro del proceso analítico, al realizar una investigación utilizando la metodología de la teoría fundamentada. La figura 5 describe estos elementos:

Investigación Cualitativa

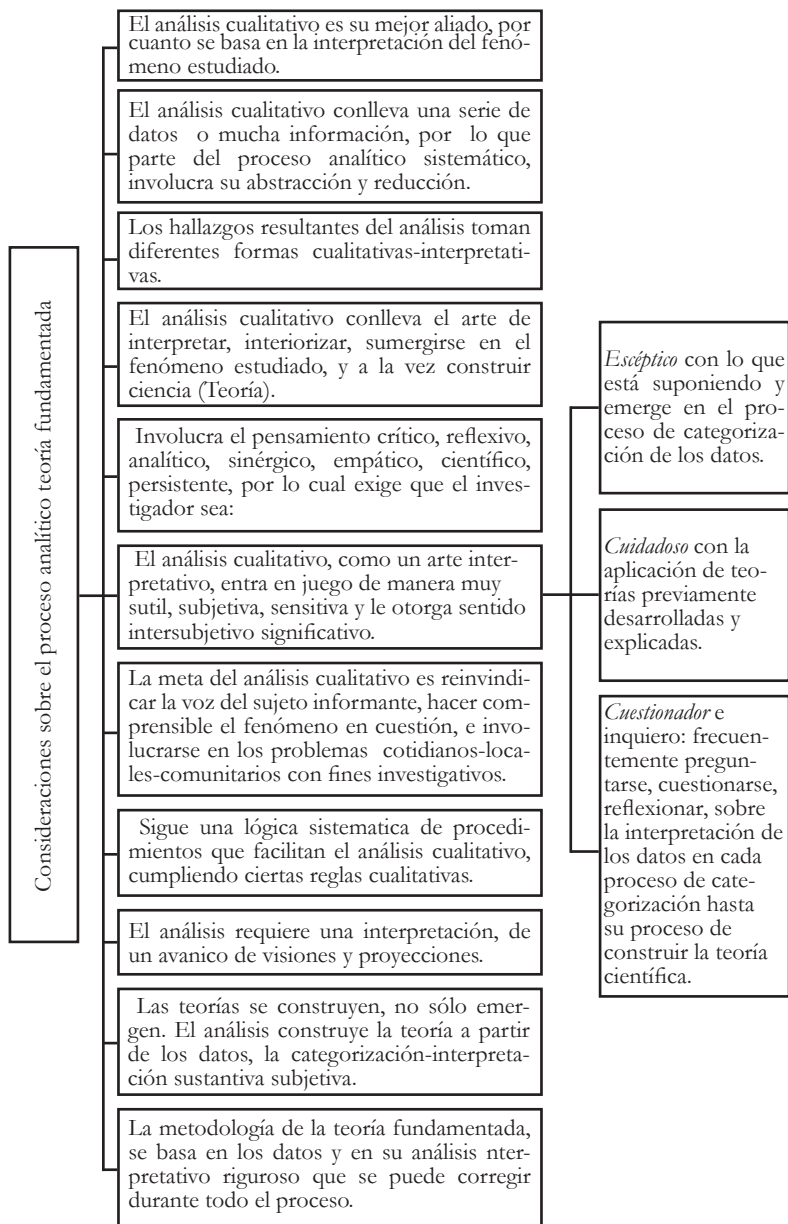


Figura 5: Consideraciones sobre el proceso analítico en Teoría Fundamentada.

Recolección de información

Tabla 5

Consejos para la recolección de información

Sugerencias	Descripción
Aplicar entrevistas abiertas, flexibles, en profundidad, o semi estructuradas.	Las entrevistas como fuente de datos valiosos deben permitir a los informantes clave contar de forma libre, dinámica y con sentido propio, sus experiencias en la temática de estudio, expresar sus experiencias, vivencias, ideas, sentimientos, pensamientos, e ideales, por lo cual requiere introducir preguntas intermedias o conexas para enriquecer la información necesaria y poder analizarla e interpretarla.
La observación participante conlleva tiempo, paciencia, persistencia, un lugar adecuado, para la obtención de información o datos valiosos.	Generalmente la observación en investigación cualitativa, es un medio que prepara el terreno para aplicar un instrumento de recolección de información. Esta requiere de ciertas estrategias (ver más adelante).
No existe un número determinado de entrevistas.	Es importante realizar varias entrevistas hasta saturar la información. La clave está en seleccionar las unidades de observación (informantes).

La recolección de datos debe alternarse con el análisis de la teoría.	Se realiza con la finalidad de hacer un muestreo teórico de los conceptos que están en evolución. El muestreo teórico requiere en lo posible trasladarse al lugar del fenómeno investigado, anticipar a los informantes clave sobre el aporte sustantivo en la búsqueda de información o datos valiosos para su posterior interpretación y análisis cualitativo categorial-significativo.
---	---

Fuente: *elaboración propia de los autores*

Análisis de información cualitativa

Al acto de analizar se lo llama codificación, los conceptos son la base de todo análisis, al codificarlos se examina cuidadosamente los datos investigados de los cuales se desprenden estos conceptos, estos no emergen de la literatura, sino exclusivamente del sentir de las unidades de observación, hasta la construcción de una nueva teoría, fundamentada en los datos recolectados dentro de colectivo selectivo informante.

Los conceptos (trechos de expresión) elaborados se los clasifica en niveles como una pirámide, los conceptos más básicos forman la base de la pirámide, formando las subcategorías, la reunión de varias subcategorías comunes generan conceptos más avanzados considerados categorías que forman el nivel central de la pirámide, las reuniones de estas categorías generan teorías, ubicadas en la estrella de la pirámide cualitativa.

Existen diferentes procesos y estrategias mediante los cuales se puede realizar el análisis de los datos, en la **tabla 6** se detallan algunos de ellos.

Tabla 6

Procesos estratégicos y descripción para el análisis de datos y construcción de teoría fundamentada

Procesos estratégicos	Descripción
Formulación de preguntas	<p>Formular preguntas siguiendo la secuencia lógica del objetivo de la investigación, permiten al investigador ampliar sus horizontes para encontrar respuestas al fenómeno investigado.</p> <p>Es necesario interiorizar(memorizar) las preguntas y la secuencia, para generar una amplia sinergia de interacción dialógica informante-investigador.</p>
Comparación	<p>El investigador sistematiza la información, genera conceptos (expresiones de sentido), los compara entre sí, buscando pertinencia, similitud, sentido expresivo, intención, pre-significado entre uno y otro, para agruparlos en categorías y sub-categorías con sus propiedades y dimensiones.</p>
Analizar los diferentes significados de un término	<p>Seleccionar los diferentes significados de un mismo término; si el investigador no está seguro de su significación, volverá a revisar y analizar los datos, hasta comprenderlos.</p>
Analizar la forma de expresión (lenguaje identitario) del informante clave	<p>El informante clave tiene formas interesantes de expresión; comprender su léxico, acento, su dialecto, y sus dichos puede significar mucho del objeto o fenómeno investigado.</p>

Buscar emociones, significados y experiencias del sujeto de estudio	Recopilar y analizar el sentir subjetivo del informante clave, con respecto al fenómeno de estudio, permite al investigador construir conocimientos significativos, ante lo cual también se establece el comprometimiento hacia el objeto o fenómeno de estudio.
Preguntar qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y con qué (consecuencias-efectos).	Esta estrategia enriquece la información y faculta el desarrollo de una determinada categoría en términos de sus propiedades y dimensiones, buscando sus condiciones conceptuales y la construcción teórica.
Determinar factores como: tiempo, espacio, historia, importancia, asuntos económico-sociales y otros alusivos al fenómeno en cuestión.	Estos factores exteriorizan los problemas existentes del fenómeno de estudio y su influencia en el contexto ontológico y epistemológico.

Fuente: *elaboración propia de los autores*

Creación de Memos y Diagramas

Este es un proceso primordial dentro de toda investigación cualitativa, el investigador debe redactar sus memos durante cada etapa del análisis de los datos, en estos se formulan preguntas acerca de los datos y se dan respuestas, haciendo comparaciones, para dar paso a los conceptos. El redactar los memos y diagramas le permite al investigador sumergirse en los datos, y sobre estos desarrollar una sensibilidad teórica mediante el discernimiento de los mismos.

Designar y desarrollar categorías/temas

Con el análisis de los datos cualitativos surgen categorías/temas, emergidos del acto interpretativo del investigador. Estas serán validadas o invalidadas según se vayan confrontando los datos recolectados. El categorizar es determinar las propiedades y dimensiones de los distintos conceptos, lo que permitirá aglutinarlos en ciertos grupos llamados temas o categorías para construir una teoría fundamentada que permitirá generar nuevas teorías científicas sustentadas en la lógica del método científico.

Método de Investigación-Acción Participativa

Toda investigación demanda de: una acción continua, empoderamiento, un compromiso y participación constante y oportuna, de valores éticos, morales, y estructuras mentales experienciales y cognitivas, para determinar la realidad del contexto a investigar y generar procesos sistemáticos en la búsqueda y construcción del conocimiento.

La metodología de la investigación-acción según Colmenares y Piñero (2008:100) mencionan que data en la década de los 40, cuando al investigador norteamericano de origen alemán, Kurt Lewin, el gobierno americano le encarga realizar un estudio sobre las modificaciones de los hábitos alimenticios, ante la escasez de ciertos productos y solucionar de manera urgente la problemática; para ello, los investigadores debían actuar como agentes de cambio, conjuntamente con los actores locales involucrados.

Lewin (1946) define a la investigación acción como un proceso de investigación, el cual se orienta hacia el cambio social; este se caracteriza por lograr una fuerte, activa y democrática participación de los propios participantes en la toma de decisiones, para solucionar un problema determinado que involucra a varios actores locales.

Al respecto, Pérez-Serrano (1990) la define como:

Un proceso de investigación emprendida por los propios participantes en el marco del cual se desarrolla y que aceptan la responsabilidad de la reflexión sobre sus propias actuaciones a fin de diagnosticar situaciones problemáticas (...) e implementar las acciones necesarias para el cambio. La situación problemática a investigar ha de surgir de las prácticas y al mismo tiempo, ellos son los autores de la propia investigación. (p. 53)

En este devenir, la investigación-acción conlleva la participación de todos los involucrados incluyendo a los investigadores como actores en la solución de un determinado problema, detectado mediante la fase diagnóstica, y la puesta en marcha de acciones y reflexiones constantes, hasta su *transformación*.

Por su parte, Colmenares y Piñero (2008) también consideran que:

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por otra va dando respuestas concretas a problemáticas planteadas por los participantes de la investigación, quienes a su vez se convierten en co-investigadores y participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina, producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (p. 105)

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la investigación acción es una metodología de carácter social, que genera enriquecimiento del conocimiento desde las realidades propias de los sujetos que intervienen en el estudio, reflexionando sobre su propia realidad, para generar simultáneamente avances teóricos y cambios sociales significativos, lo cual requiere de un tiempo prudencial para evidenciar sus resultados o productos.

Proceso del método de investigación acción.

El proceso metodológico de la investigación acción es una espiral de ciclos de investigación constituidos por cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. Este proceso metodológico fue diseñado por Lewin en 1946 y desarrollado posteriormente por Kolb en 1984, Carr y Kemmis en 1988 y otros. En la figura 6, se puede observar el ciclo de este método (fases), al cual se le incluye también los momentos que se requieren hasta lograr los cambios esperados o la transformación.



Figura 6: Espiral de ciclos del método de la investigación acción. Adaptado de Carr y Kemmis (1988).

Seguidamente se detallan las fases de esta metodología:

Fase 1: Planificar el plan de acción

Es importante definir el problema de investigación, considerando su relevancia para el investigador y co-investigadores. Previamente el investigador debe tener un conocimiento del mismo, a fin de guiar el proceso investigativo-participativo y reflexivo, conjuntamente con un avance teórico y socio-crítico, y la formulación de una propuesta de cambio en toda la estructura del problema detectado.

Fase 2: Actuar

En esta fase es vital contar con un cronograma definido de manera consensuada con los participantes, que permita comprometer los tiempos necesarios para la revisión de literatura pertinente y los responsables de las acciones programadas,

que posteriormente enriquecerán la recolección de datos y su contrastación en términos de avances y cambios.

Fase 3: La observación o la supervisión de la acción

En esta etapa el investigador documenta el proceso de la investigación-acción, para la generación y recolección de los diferentes datos, mediante las diferentes técnicas e instrumentos cualitativos.

Fase 4: Reflexión-evaluación de los datos

Esta fase cierra el primer ciclo y permite la elaboración del informe o el replanteamiento de alguna de las fases anteriores. Aquí intervienen distintas tareas: recopilación, análisis exhaustivo, revisión, interpretación y reajuste, para alcanzar cierto grado de abstracción y teorización, en donde se evidencia un camino hacia el cambio esperado.

En consecuencia la investigación acción necesita de:

- Desarrollar un plan de acción participativo, consensuado, flexible, deliberado y controlado, emergido desde el sentir y la necesidad de los involucrados.
- Observar la acción para analizarla y evaluarla.
- Llevar un diario de registro (libro de campo).
- La acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual y colectivamente (entre todos los actores sociales involucrados).
- Reflexionar sobre la acción y los cambios evidenciados mediante la discusión colectiva-comunitaria.
- La reflexión es una guía para la reconstrucción social y la generación de las bases participativas para una nueva planificación y continuar otro ciclo... **Hasta su transformación.**

Características de la investigación-acción participativa (IAP)

- Persigue una acción y un conocimiento crítico, reflexivo,

colectivo, participado, emancipador.

- La IAP no termina en la producción de conocimientos, actúa constantemente frente a las realidades sociales, transformándolas desde el protagonismo de los actores.
- El hilo conductor de la IAP se plantea como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en donde se reestructura y fortalece la relación entre: conocer y hacer; reflexionar-rehacer; socializar-comprender-comprometer; entre sujeto-objeto, hasta configurar y consolidar en cada momento la capacidad de autogestión de los implicados.

Emprender el camino de la IAP permite:

- (a) Descubrir el yo investigador: fortalezas, oportunidades, potencialidades, capacidades innatas, intrínsecas;
- (b) Despertar asombro por un contexto ontológico; (c) explorar el sentir ontológico para descubrir el sentir de la ciencia popular;
- (d) Emprender un enfoque dialógico y lógico para generar empatía entre los sujetos o colectivos motivo de la exploración sistemática y programada;
- (e) Establecer lazos de confianza de manera pertinente y permanente.

La investigación cualitativa enriquece su praxis científica mediante la utilización de técnicas e instrumentos que amerita su utilización.

Técnicas cualitativas de recolección de información

Antes de establecer las diferentes técnicas cualitativas de investigación es necesario comprender la definición del término técnica, Rojas (2011) señala que “La técnica de investigación científica es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente –aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas” (p. 278).

La correcta selección de las técnicas de investigación es fundamental dentro del proceso de recolección de datos, es importante considerar que la elección de una u otra técnica condicionará las decisiones y valoraciones que se den a los datos recolectados durante la investigación. El investigador debe ser consciente de que se pueden emplear distintas técnicas dentro de una misma investigación y que es vital elegir la técnica más adecuada para cada proceso, partiendo del enfoque, el método cualitativo, el paradigma y el propósito de la investigación.

Además de las consideraciones metodológicas se deben tomar en cuenta aspectos pragmáticos, como los recursos económicos, el tiempo disponible, las posibilidades de acceso al entorno investigado; situaciones que condicionan el planteamiento del estudio.

A continuación, en las figuras 7 y 8, se detallan las distintas técnicas utilizadas dentro de la investigación cualitativa (Vasilachis, 2014).

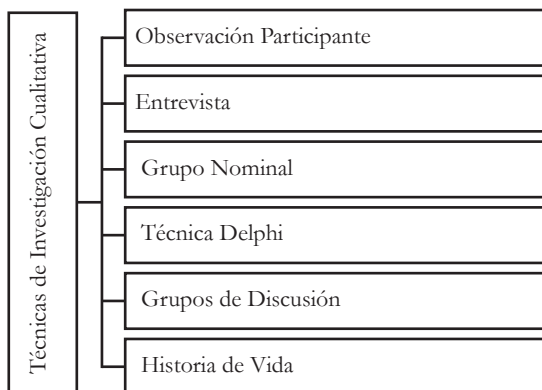


Figura 7: Técnicas de Investigación Cualitativa. Tomado de Vasilachis (2014).

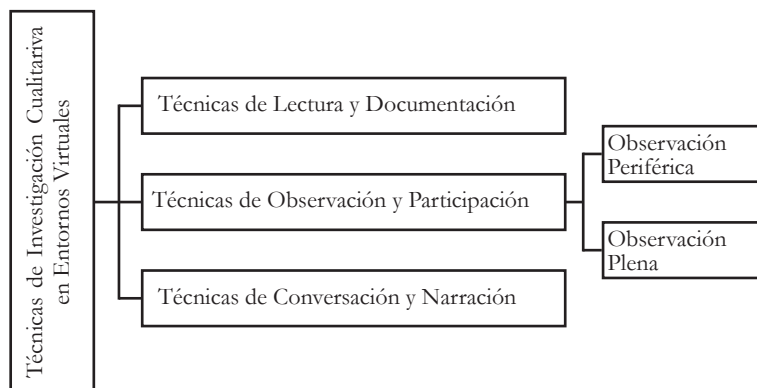


Figura 8: Técnicas de Investigación Cualitativa en Entornos Virtuales

La observación

La observación como la técnica cualitativa de investigación más antigua, utilizada por los investigadores para describir, explicar y comprender los fenómenos que se desarrollan en la naturaleza y a los seres humanos en su propio contexto, utilizando la información que proporciona el sentido de la vista, considerando que esta técnica, no solamente “es el ver o mirar”, es el buscar información, explorar en lo más recóndito el fenómeno de estudio.

Ruiz e Ispizúa (1989, citados por Santos, 1999) plantean que:

La observación científica se lleva a cabo de una forma no sólo deliberada y consciente, sino de un modo sistemático, ordenando las piezas, anotando los resultados de la observación, describiendo, relacionando, sistematizando y, sobre todo, tratando de interpretar y captar su significado y alcance.” (p. 425)

La investigación se origina con el nacimiento de la humanidad; la curiosidad existente en las personas provocó sus primeros procesos, desarrollados gracias a la observación de los

fenómenos que le permitieron entenderlos para así aplicarlos en su vida diaria. Si bien es cierto la observación surge de manera espontánea en la actualidad la observación científica es sistemática, intencionada, ilustrada, selectiva e interpretativa, permitiendo la recolección de datos, que permitirán la formulación de conceptos, subcategorías, categorías y finalmente teorías que enriquecerán los procesos de investigación científica.

Clasificación de la técnica de la observación

Tabla 7

Clasificación de la técnica de la observación razones

Criterios	Tipo	Características
Niveles de sistematización de la información	Observación estandarizada o estructurada.	Selecciona, registra y codifica eventos.
	Observación estructurada. no	Es totalmente flexible, se guía únicamente por el problema a ser estudiado.
	Observación participante.	El investigador tiene un papel activo dentro del contexto investigado. Su inmersión, le facilita observar en profundidad.
Función del observador/investigador		
	Observación participante. no	El investigador no es parte activa del grupo, intenta ser lo más imparcial en lo observado.

Lugar donde ocurre la investigación	Observación de campo.	de	La observación se realiza directamente in situ.
	Observación de laboratorio.	de	Se divide en dos: lugares preestablecidos donde se realiza la observación, o grupos humanos determinados donde se observa su comportamiento.
Por la presencia del investigador	O b s e r v a c i ó n incógnita u oculta.		Los sujetos de estudio desconocen la existencia de un investigador.
	O b s e r v a c i ó n abierta o visible.		Cuando los sujetos de estudio conocen que están siendo observados.

Fuente: *elaboración propia de los autores*

La observación participante

Este tipo de técnica cualitativa requiere internarse en su mundo, su “vida”, sus sentimientos y sobre todo, compartir e intercambiar las experiencias, ideas, propósitos y planificaciones en la construcción de sus sueños en el diario vivir del indígena de Peguche, conforme sostiene Taylor y Bogdan (1994) “compartir la vivencia, la experiencia y la sensibilidad de las personas” (p.190); y también (Guber, 2001:32) al señalar que el trabajo de campo es el único medio para la observación participante, no es posible llevarla a cabo desde una oficina, sino estar “adentro del grupo estudiado”.

Al respecto, la observación participante requiere de un fuerte compromiso del investigador, el cual debe asumir

un rol activo y protagónico, es decir, haber sido parte de ese mundo de vida en un determinado tiempo, para convertirse en un observador participante; por ello, se inserta dentro del grupo de estudio y logra recolectar la mayor cantidad de datos e información que le permitirán comprender y significar el fenómeno estudiado desde su propio contexto.

En efecto, tal como se explicó en párrafos anteriores, la clave de esta observación se centra en la *cautela de poder insertarse y trabajar con grupos humanos diversos*, lo cual demanda de haberlos conocido, comprendido su diario vivir y accionar, haber transitado por los mismos caminos, haber sentido el mismo sentir, y haber experimentado sus propias vivencias; en definitiva haberse internado en su complejidad subjetiva, como sus sentimientos, y sobre todo, haber compartido un sabor dulce, y a veces amargo.

Entrevista

La Entrevista es una técnica de interacción social entre el investigador (entrevistador) y el sujeto de estudio (entrevistado), la cual permite recolectar una gran cantidad de información sobre un determinado tema a investigarse.

Los autores, Rodríguez, Gil y García (1999) plantean que “la entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado” (p. 165).

Entrevista en profundidad

Las entrevistas en profundidad tienen como finalidad internarse en la sutileza subjetiva de los informantes clave del fenómeno de estudio, la cual permite obtener información relevante, mediante el acercamiento cauteloso y anticipado, que posibilita la apertura al diálogo intenso y profundo, a la reflexión y a la interacción comunicacional, mediante la acción

conversatoria, hasta saturar la información (repetición de versiones). Taylor y Bogdan (1994) señalan que este tipo de entrevistas permite “reencuentros reiterados cara a cara” en la comprensión de la realidad por parte de los informantes, creando una atmósfera de libertad, de sinergia, y de apertura, conforme expresan en sus propios términos.

Así mismo, Robles (2011) menciona que:

La intencionalidad principal de este tipo de técnica, es adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. La entrevista en profundidad sigue el modelo de plática entre iguales” (p.3).

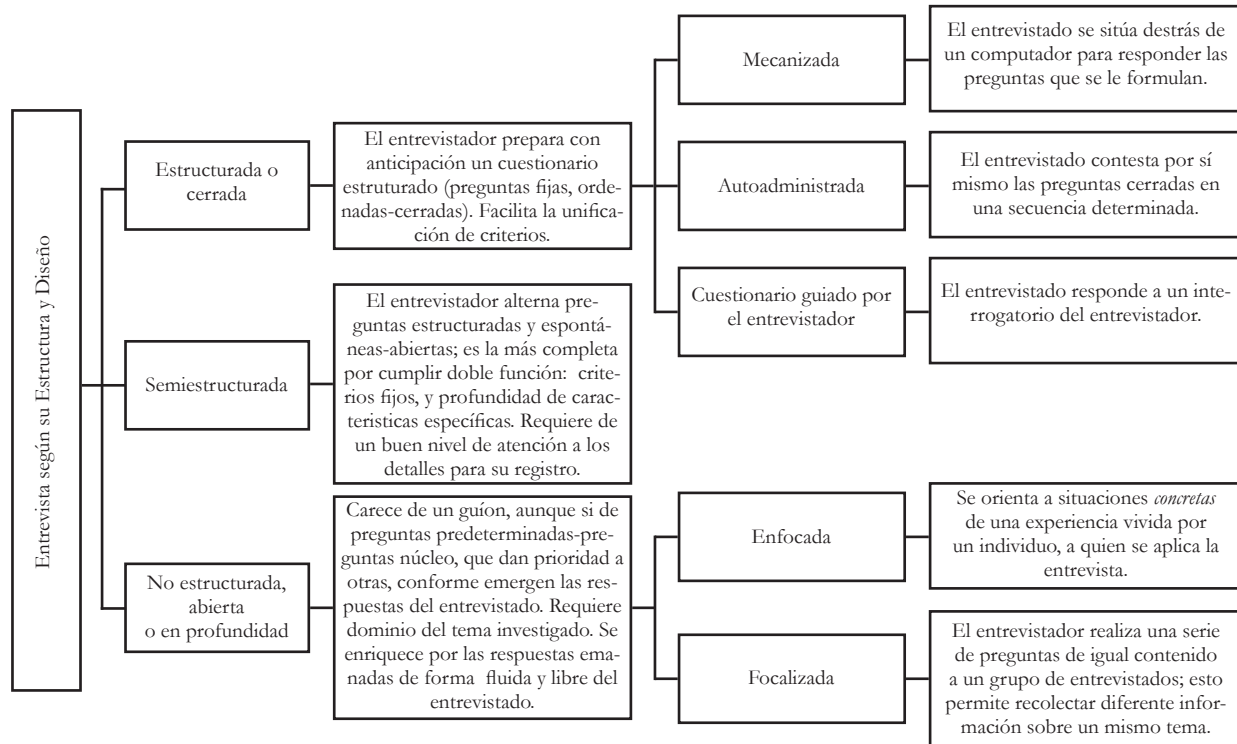
En base a lo expuesto por los diferentes autores la entrevista en sí, es un procedimiento comunicativo intencional, mediante el cual dos o más sujetos intercambian información sobre un determinado problema de investigación, durante un encuentro planificado, que generalmente cuenta con una guía de preguntas que orientan su ejecución, obtención y recolección de información necesaria.

Clasificación de la entrevista

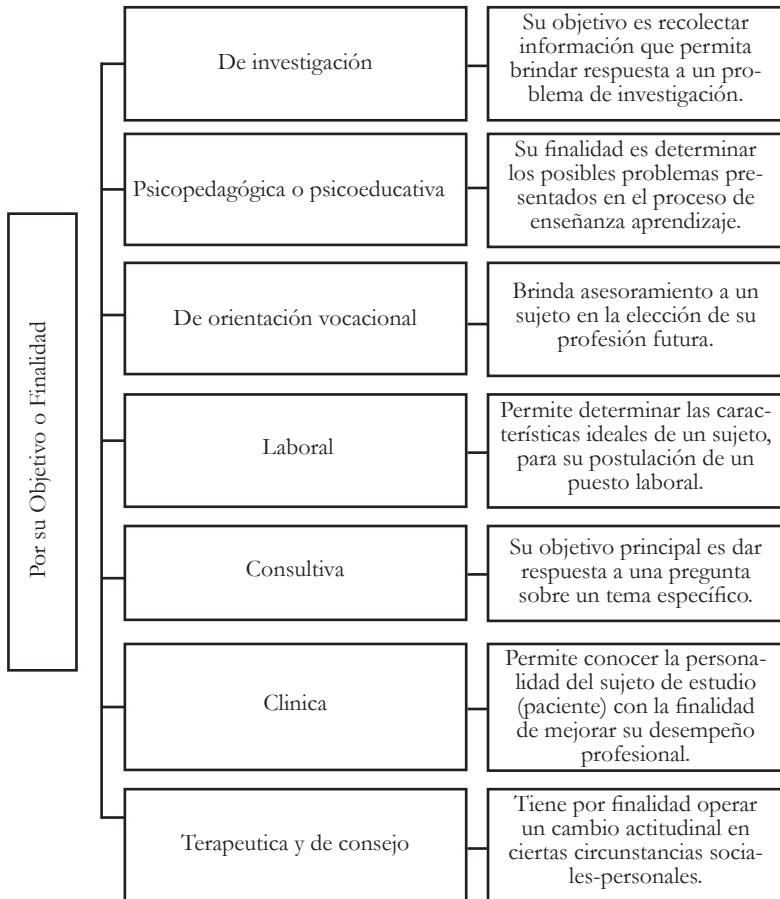
La entrevista cumple diferentes funciones: orientadora, investigadora, terapéutica,

Valles (1999), Schettini y Cortazzo (2016) clasifican a la entrevista de la siguiente manera:

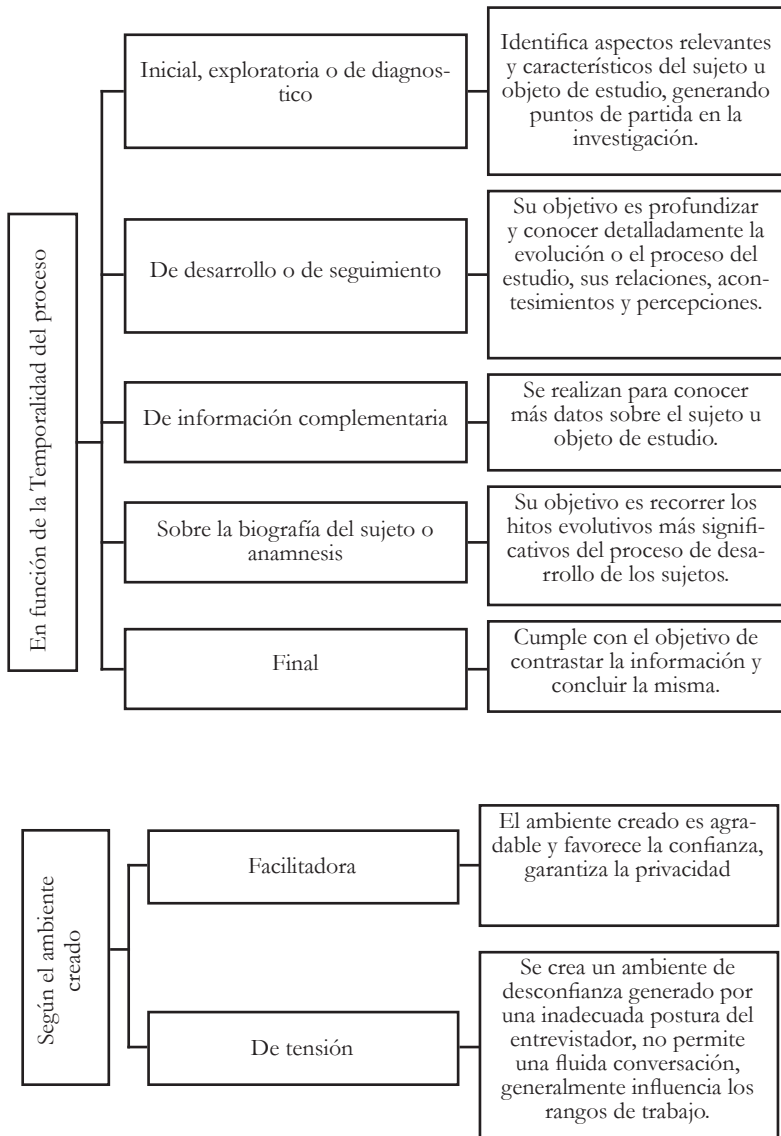
Investigación Cualitativa



Investigación Cualitativa



Investigación Cualitativa



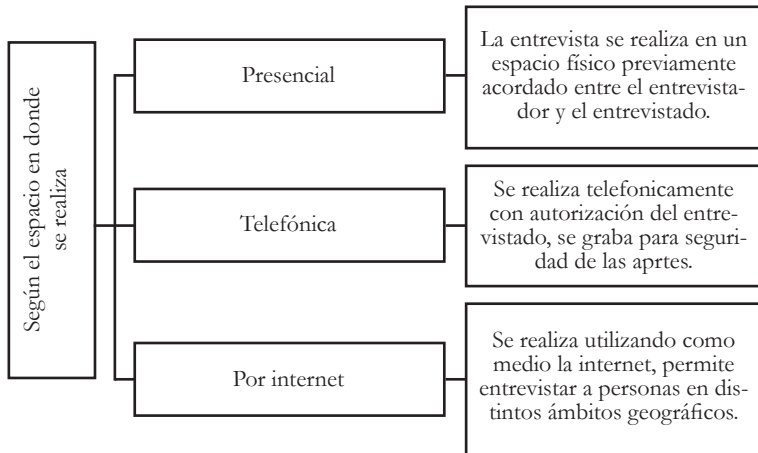


Figura 9. Tipos de entrevista. Tomado de Valles (1999).

CAPÍTULO IV

PROCEDIMIENTOS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, RESULTADOS CUALITATIVOS: ESCRITURA Y VISUALIDAD

En el contexto educativo y académico, específicamente en el área de investigación, la mayor parte de las tesis y documentos investigativos se basan en el positivismo, en lo cuantitativo, en el campo las de ciencias exactas, y en la experimentación; sin mirar que en las ciencias sociales, en la educación, la salud, la antropología, otras, la investigación cualitativa ocupa un lugar privilegiado con sus métodos y técnicas afines.

Esta metodología, permite describir, explicar, conocer y comprender, hallazgos, hechos, conjeturas, expresiones de sentido, trechos de expresión, para estructurar dimensiones, categorías, crear modelos, construir significados, y llegar a la teorización, sobre la base de la información proporcionada por los sujetos o informantes clave.

Para una mayor comprensión, citaremos un ejemplo llevado a la praxis mediante la aplicación de este tipo interesante de investigación, realizada en una comunidad indígena de Otavalo, la misma que constituyó una enriquecedora experiencia, porque permitió construir un modelo de turismo ambiental y educativo, a través de dimensiones ambientales; así como también, construir los significados del agua, desde el sentir y saber ancestral andino.

El arte de construir la realidad social en investigación cualitativa, desde el propio sentir socio-colectivo y comunitario

Esta realidad está constituida, no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados simbólicos e interpretaciones elaboradas por el mismo sujeto, mediante el

interaccionar subjetivo dialógico. Por lo tanto, se investigaron los fenómenos sociales, los patrones de intercambio vivencial, para obtener resultados, compartir significados, conocimientos locales, e interpretaciones sobre la realidad investigada.

Desde el punto de vista epistemológico, se considera que el conocimiento es un producto de la actividad humana, y, por lo tanto, no se descubre, se produce por la complejidad existente de su propia realidad intencional e interactiva en un espacio y tiempo determinados.

A propósito, Angulo (2009), asume que la complejidad de lo humano se debe rescatar, reivindicarla y configurarla, para hacerla visible, y no insular, evitando que el hombre se desvanezca en el tiempo como “una huella en la arena” (Morín, 1999:53).

En efecto, en la investigación cualitativa, su objeto básico de estudio es el *mundo de la vida cotidiana*, tal como es aceptado y problematizado por los individuos, interaccionando mutuamente en su contexto socio-comunitario, que es su realidad, su mundo, su praxis colectiva y su sentir identitario.

Las historias cotidianas tienden a vincular a los seres humanos dentro de un determinado contexto, de manera simbiótica y propositiva; así, el conocimiento del mundo nos hace, uno con él, constituyéndose en una especie de *unidad en la diversidad de pensamientos y de percepciones*. De manera trascendente, la cualitatividad en un proyecto de investigación social, subyace en una metodología cualitativa, basada en la rigurosa descripción contextual de un hecho o una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja, mediante el arte táctico de obtención de la información o datos que en capítulos anteriores se explicó detalladamente.

En este devenir, el problema de investigación objeto del presente ejemplo se lo define en dos vertientes de estructuración del conocimiento: (a) la *construcción de un modelo educativo ambiental*

para la gestión del turismo sustentable y (b) la construcción de significados del agna para la comunidad indígena otavaleña.

Por lo visto, fue necesario acercarnos al tipo de entrevista, considerando las unidades de observación y análisis, por lo que se pretendió recoger las opiniones de estas unidades informantes (sujetos clave de la comunidad) y contrastar con la percepción de los visitantes, sin llegar a la cuantificación de la investigación, únicamente con la premisa cualitativa de *construir alternativas de educación ambiental* a través del accionar en el turismo sustentable comunitario de los propios miembros de la comunidad y visitantes investigados, quienes mediante sus opiniones, implicaciones, acciones y significados, fueron los agentes en la construcción del conocimiento en mención.

A continuación se explicita de manera detallada y científica estas dos significaciones que fueron vertidas y construidas desde el mismo sentir y compartir entre sujetos-sujetos y sujetos-investigadores.

a). Construcción del Modelo Educativo Ambiental

Para construir éste modelo, se partió de la pregunta central, vertida del objetivo planteado en la investigación: *¿cómo la comunidad indígena concibe los procesos educativos ambientales en el turismo desarrollado en ese sector?*. Aquí se empleó una guía de entrevista para descubrir, cómo se aprende desde el conocimiento nativo la sostenibilidad, la sabiduría relacionada con el respeto a lo natural, el cuidado y el carácter sacro de la naturaleza, el conocimiento milenario de sus comunidades, la sabiduría sobre la comunión del respeto al trabajo, las mingas, los rituales colectivos para construir una casa andina, los conocimientos sobre la labranza de sus tierras agrícolas; todos ellos, tienen un sentido sagrado, identitario, por su relación sistémica natural-cultural-turística y epistémica.

Procedimiento

La investigación realizada no tuvo procedimientos técnicos a priori, ni una guía de procesos, en razón de que la realidad es compleja, sistémica y holística; los conocimientos se construyen mediante la interacción de los actores sociales, en ese universo simbólico interpretativo (Martínez, 2007), tal como se explicó en capítulos anteriores.

Para llegar a construir el conocimiento, la investigación se reviste de las siguientes fases:

Fase 1. Contexto e inmersión del investigador a través de la reconstrucción histórica educativa ambiental, centrada en el turismo

En la investigación se tomó en consideración a la comunidad indígena de Peguche, los otavalos; un pueblo milenario de raíces culturales y étnicas que siempre ha mantenido latente su patrimonio cultural ambiental, lo cual constituyó el escenario de investigación, en donde en calidad de investigadores formamos parte del convivir comunitario, de este pequeño pueblo indígena andino.

Los aspectos que comprenden esta fase son:

Caracterización histórica del área: reconstrucción de la línea de tiempo desde la histórica viva del turismo, que hasta la actualidad se desarrolla en la comunidad. Esto fue posible a través de investigaciones bibliográficas del lugar.

Componente social-histórico:

Este componente se fundamentó en una valiosa fuente de información, el Plan de Manejo Ambiental, ejecutado por la Fundación Ecuatoriana de Desarrollo Social FUNEDES (2000), mediante el apoyo del programa de pequeñas donaciones PNUD-PPD, a través del proyecto ECU-01/018, del 2001,

donde el principal objetivo fue manejar sustentablemente el bosque protector, considerando los componentes como el uso y tenencia de la tierra, declaratoria de bosque protector, sinergias comunitarias e institucionales, organización y empoderamiento, manifestaciones culturales, contexto de patrimonio cultural, las instituciones involucradas, equidad de género, y gestión ambiental y turística.

Cabe resaltar, que los investigadores trabajaron por el lapso de ocho años en el desarrollo ambiental y turístico del sector, mediante el apoyo de Organismos internacionales, como la embajada del Japón, Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Inclusión Económica y Social (antes MIES), entre otras instituciones; éste cúmulo de experiencias permitieron enriquecer los conocimientos y facilitaron aplicar la metodología investigativa, como el caso de la inmersión del investigador en la adquisición y análisis de la información, junto al cúmulo de experiencias vividas y adquiridas para la construcción del modelo innovador.

Fase 2. Experiencia de saberes educativos ambientales en la práctica del turismo comunitario

Se realizaron conversaciones de manera individual y grupal, a través de la entrevista en profundidad a informantes clave de la comunidad mencionada, con el propósito de obtener, identificar y registrar la información en su propio lugar, la cual reflejaba nuevos saberes, nuevas perspectivas, desde la cosmovisión indígena; esto se logró utilizando el construccionismo social, el paradigma que guió la investigación.

La información obtenida fue registrada en videos, fotografías, libreta de campo, luego transcrita y presentada en expresiones de sentido, subcategoría, categorías (Martínez, 1986), para posteriormente reconstruir las experiencias de los saberes educativos en un *modelo educativo ambiental*, emergido desde la práctica del turismo comunitario con identidad local.

Fase 3. Conceptualización y construcción del modelo educativo-ambiental para un turismo sustentable, con apoyo de la comunidad investigada.

Para finalizar el proceso investigativo y cumplir con el propósito de construir el modelo en mención, y la puesta en valor turístico-ambiental, fruto de las experiencias de los saberes educativos ambientales y fundamentado en la práctica del turismo comunitario indígena de Peguche, se consideraron las siguientes premisas:

Los investigadores, conjuntamente con la comunidad, revivieron las vivencias para la conceptualización y construcción social del Modelo Educativo Ambiental (MEDA), partiendo de la propia realidad experimentada, interpretada e interiorizada, como el escenario de organización, realización y participación conjunta, en base a un contexto conceptual, teórico y metodológico, sus principios éticos y su posición ideológica en la sociedad y en común acuerdo con los participantes. Estos aspectos constituyeron la base del MEDA, que permite en la actualidad, consolidar la gestión del turismo sustentable, con base participativa y dialógica de los saberes kichwas andinos.

Se observa claramente, que el modelo en cuestión se fundamenta en lo que sostienen Glaser y Strauss (1967), referente a desarrollar una teoría, un modelo apropiado al fenómeno empírico estudiado, basándose en la información recabada en el propio contexto del sentir ambiental y turístico del sector, en el durante y después del proceso de recogida de información, cuando el investigador busca explicaciones pertinentes para el fenómeno de estudio, a partir de la información obtenida; es decir, es un procedimiento inductivo, secuencial-interactivo que da como resultado la construcción de modelos a través de inferir generalizaciones teóricas, de carácter explicativo de los comportamientos observados.

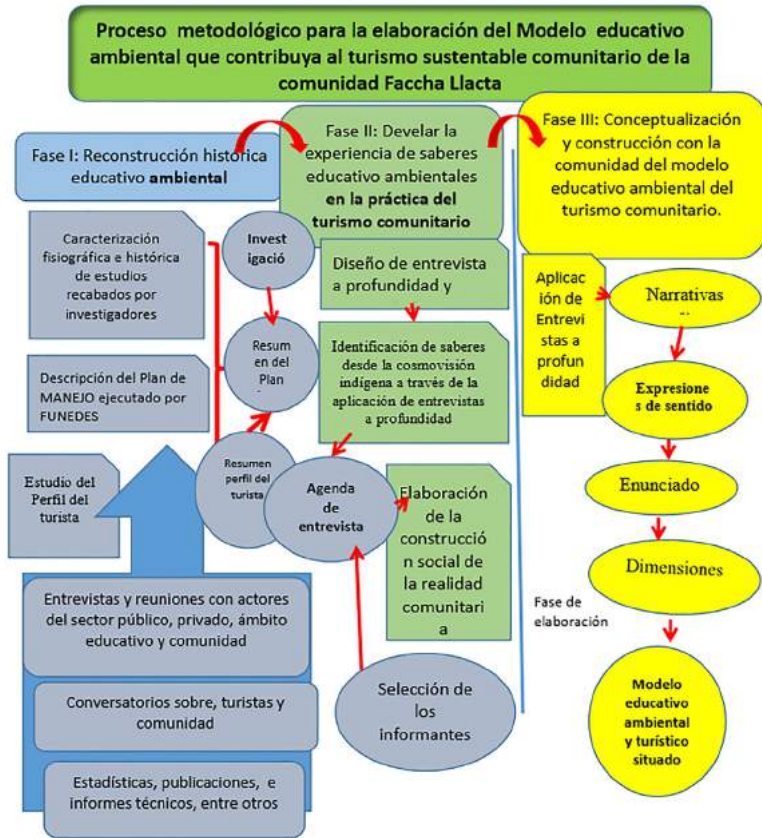


Figura 10. Proceso metodológico cualitativo de construcción del Modelo Educativo Ambiental (MEDA). Tomado de Lomas (2016).



Figura 11. Modelo Educativo Ambiental (MEDA) para un turismo sustentable de comunidades indígenas Otavaleñas. Tomado de Lomas (2016).

b). Proceso Cualitativo para Construir Significados del Agua Desde la Cosmovisión Tradicional y Ancestral Andina

Para realizar este propósito fue fundamental acercarse a la situación relacionada respecto a la concepción del agua que tienen las comunidades indígenas de Peguche en su diario vivir; posicionarse del paradigma socionstruccionista, adentrarse de manera sinérgica en la inter subjetividad, dar apertura a un campo de exploraciones dialógicas, permitiendo hablar a los que estaban relegados y atravesar las fronteras de la diferencia (Gergen, 1996), para la producción y construcción social de los significados (Wiesenfeld (2000).

Fue importante aplicar lo señalado por Habermas (1981), en cuanto a pertenecer al mundo de la vida de los otros para describir su esencia, lo cual requirió entenderlos y ser partícipe de su mundo de vida comunitaria, de su praxis cultural y social.

Lo anteriormente expresado, permitió realizar un acercamiento desde una perspectiva múltiple, diversa y compleja (González-Rey 2006) a través del diálogo, como el espacio esencial para la emergencia del sujeto activo, crítico y creativo en la infinita riqueza de su imaginación (Taylor y Bogdan, 1994), permitiendo a los sujetos involucrarse en el problema de la realidad, considerando su propio criterio, el de los autores y la reflexibilidad de la investigadora, producto del compromiso y la decisión de vivir junto a ellos, en la adquisición de una valiosa y larga experiencia compartida con los indígenas de Peguche. Asimismo, fue necesario revivir el ayer tornando la mirada a documentos importantes relacionados con la trayectoria de nominación y declaración de “área protegida” de la realidad motivo de la investigación, que marcó la historia vivida.

Estas consideraciones permitieron disponer de un bagaje de información que llevó a estructurarla en lo que se denominó “contexto referencial”. Con la intencionalidad de dar mayor relevancia en la intención del propósito planteado, se decidió asignar el título “construyendo el camino trazado” o metodología, sustentado en el enfoque cualitativo emergente, a través del método etnográfico, y el hermenéutico en el arte de interpretar la subjetividad colectiva de los sujetos informantes-investigados.

Centrarse en el campo abierto, flexible y reflexivo del diseño cualitativo emergente, y considerar las múltiples versiones de diferentes puntos de vista desde la perspectiva interaccionista, donde la subjetividad e intersubjetividad revisten gran importancia en la construcción del conocimiento (Martínez, 2007), resultó valioso al ir marcando terreno y reorientando la planificación conforme avanzaba el proceso investigativo, sin regirse a procedimientos técnicos a priori, ni referirse a un modelo específico de procesos (Márquez, 2007).

En relación al constructo de las entrevistas realizadas a los indígenas de la comunidad de Peguche, se tuvo como precedentes las obras escritas (libros), artículos publicados

en revistas, folletos informativos, material publicitario de los autores referente al “contexto de la realidad investigada desde la perspectiva multidimensional”, es decir social, ambiental-ecológica, económica, cultural, turística y educativa; fruto de la convivencia histórica, al vivir en un mundo diferente y diverso, enriquecido por la reciprocidad comunitaria, plasmada en el trabajo etnográfico, nutrido por la reflexividad y la sensibilidad (Guber, 2001) y de la acción e interceptación comunicativa comunitaria (Potosí, 2000).

La transcripción de las entrevistas se realizó inmediatamente después de su aplicación, utilizando matrices para cada informante, señalando las preguntas con la letra “T”, de investigador y “E” para encuestado, proceso que requirió paciencia en cuanto a escuchar detenidamente las grabaciones de audio de los sujetos informantes, cuidando sobremanera la sintaxis, y todo el compendio de sensaciones vertidas y relacionadas con el consentimiento informado.

La aplicación del método hermenéutico implicó sumergirse en su dialéctica mediante el movimiento y agilidad del pensamiento intersubjetivo, multidireccional y en zigzaguo entre los informantes (Márquez, 2007), que enriqueció el entramado de las zonas de sentido (González-Rey, 2006) y el horizonte inteligible del pensamiento complejo y diverso, dando lugar al universo de los significados (Martínez, 2007; Wiesenfeld, 2000) y a las significaciones de la vida cotidiana de los actores sociales (Geertz, 1992).

La reflexión-comprensión-interpretación, guió todo este proceso en la construcción paulatina, minuciosa, dinámica y emotiva del conocimiento de la realidad social, relacionada con las expresiones de sentido-subcategorías (González-Rey, 2006) y áreas temáticas-categorías o significados (Martínez, 2007), destacando en este devenir el carácter flexible en todo momento.

Seguidamente se realizó el tejido dinámico o *triangulación* a partir de:

- (a) las expresiones de sentido o subcategorías que cimentaron cada área temática (llamada también categorías o significados) producto del proceso constructivo-interpretativo de los testimonios vertidos de los nativos del lugar durante las entrevistas y registros de la observación participante;
- (b) el sustento de los autores alusivos al tema y;
- (c) la reflexividad creativa e interpretativa de la investigadora.

Todo esto permitió enfocarse en los hallazgos del proceso investigativo, lo cual sustentó la elaboración de las orientaciones educativas ambientales para el manejo sustentable del agua en la comunidad investigada.

Para una mayor comprensión del procedimiento de esta investigación, a continuación se describe con mayor detalle las siguientes fases:

Fase 1. Interpretación del contexto e inmersión del investigador

Con la finalidad de observar directamente los eventos en su sitio de ocurrencia e *involucrarse* con los informantes y compartir sus experiencias cotidianas, “aprender la racionalidad del indígena” para una “visión contextualizada de la realidad”; porque “una cosa es conocer la cultura y otra haber vivido” (Guber, 2001:21), y en vista de que la realidad es constitutiva de la subjetividad humana (González-Rey, 2006) y supeditada a una dimensión histórica y estructural de tiempo y espacio determinados (Calvo y Ávila, 1991), los investigadores y autores de esta obra, obtuvieron al involucrarse en la comunidad indígena y compartir, conocer y *relacionarse con lo otro*, en un lugar de reencuentro comunicacional-flexivo y reflexivo, un espacio para entender e interpretar al otro, un componente entre tantos otros, y todos a la vez; en consecuencia, en un sentir y configuración de convivencia integral, entre la pluralidad de pensamientos, y en complementariedad característica de la

investigación etnográfica.

Al aplicar este método en el campo educativo y ambiental, permite acercarse a las comunidades y grupos humanos para comprender, conocer e internarse en su historia, sus tradiciones, mitos, sus representaciones, su actitud frente a sus bienes naturales y sus potencialidades culturales, en el sentido de percibir la cosmovisión que les atañe y nutre su diario convivir entre todos.

En este contexto, fue prioritario realizar la caracterización biogeofísica e histórica del área en cuestión, integrando componentes ecológicos, geográficos, históricos, sociales, económico-productivos, como aporte valioso en el proceso de construir ciencia, comprendiendo lo interno y lo externo, en un solo mundo de vida.

Entre los *elementos ecológicos* del medio geofísico y natural y base fundamental para el equilibrio de la vida en sus diversas formas, brindaron información respecto a la biodiversidad existente, el tipo de ecosistema natural, el origen de la cascada y otras fuentes hídricas, la ubicación geográfica, y servicios ambientales de la realidad investigada.

Como componentes socio-culturales considerados fueron: la tenencia y uso de la tierra, declaratoria de zona protectora, mancomunidad, organización y empoderamiento (autodeterminación, autogestión, autonomía), manifestaciones culturales, patrimonio cultural tangible e intangible, participación e inclusión social, instituciones involucradas, equidad de género y gestión ambiental, trayectoria histórica de la comunidad indígena kichwa otavaleña (inmersa en el área natural) y el liderazgo histórico de sus habitantes.

En cuanto a los componentes económicos, retomó primacía la información referente a: la actividad turística del sector, la laboriosidad agropecuaria, artesanal, microempresarial, gastronómica, y otras que se realizan en el contexto indígena

andino, permitiendo enriquecer este contexto investigativo en el proceso de conocer su significado.

Fase 2. Develación de los significados

Los significados fueron contruidos a partir de la interpretación de las entrevistas a profundidad a informantes claves de la comunidad en mención, considerando ciertos parámetros como: edad, trayectoria de liderazgo, conocimiento de su realidad comunitaria, tiempo de permanencia en la comunidad, equidad de género, predisposición a colaborar, confianza y empatía con los investigadores; es decir, considerar a sujetos conocedores e interpretadores de su realidad y cultura en cuanto a expresarla y recrearla (Juncosa, 2010), o como manifiestan Rodríguez-Gómez, Gil-Flores, García-Jiménez (1996) “un buen informante es aquel que dispone del conocimiento y la experiencia que requiere el investigador y tiene habilidad para reflexionar, se expresa con claridad y dispone de tiempo y disposición de participar en la investigación” (p.125).

En este sentido, la información obtenida se registró en videos, libro de campo, fotografías, soportes de notas, y también fue obtenida de productos culturales de la comunidad (artesanías, música, danza), festividades indígenas (*Intiraymi* y *Paukaraimy*), mitos, cuentos, leyendas, historias, anécdotas y otras; luego esta información fue plasmada en expresiones de sentido (González-Rey, 2006) o subcategorías y categorías, áreas temáticas o significados (Martínez, 1986) para la formulación de las orientaciones educativas ambientales en el manejo sustentable del agua, como el líquido vital más importante de la vida y de la comunidad en cuestión.

Los significados se derivan de categorías y subcategorías, producto de la interpretación hermenéutica del discurso de los informantes clave. Los significados integran valores y saberes ético-culturales tradicionales y ancestrales; políticas y costumbres comunitarias, a través de la percepción en el diario convivir relacional con el agua. Son cuatro (4) *los significados*:

el agua néctar de la vida; diversidad de usos y de valor incalculable del agua; sustentabilidad del agua desde la mirada ancestral y; el agua un bien natural amenazado, estos se encuentran junto a las subcategorías y categorías. En el capítulo V se describe uno de los significados, y a su vez se explica claramente el proceso de *triangulación* en la construcción de la teoría científica.

La siguiente figura ilustra de manera concisa estos significados emergidos del proceso investigativo cualitativo:

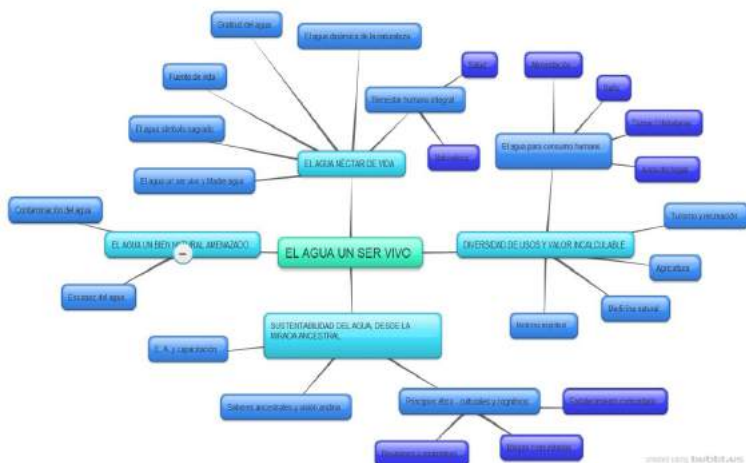


Figura 12. Significados del agua en base a las percepciones de los informantes de la comunidad de Peguche.

Fase 3. Orientaciones educativas ambientales

Las orientaciones educativas ambientales surgieron a partir de la caracterización del área de estudio, la construcción de los significados emergidos, y los hallazgos que emergieron fruto de la interrelación, reflexión-comprensión-interpretación de estos componentes (contextualización multidimensional o caracterización de la realidad y los significados), como un aporte básico para el manejo sustentable del agua con el enfoque educativo ambiental, desde el contexto legislativo constitucional

del país fundamentado en la filosofía indígena del Buen Vivir o *Sumak Kawsay*, en la que refleja también la realidad socio-ambiental de este bien común, el agua, en toda su expresión de presencia y de vida.

A continuación se presentan las orientaciones ambientales provenientes también de los significados que en párrafos anteriores se mencionaron:

En base a lo expuesto, se abordan situaciones importantes que conllevan a un manejo sustentable del agua, a fin de que éste líquido vital, siempre sea concebido como el bien máspreciado y sustentable para las comunidades indígenas andinas y de la humanidad en general, puesto que se fundamenta en principios rectores y enfoques sinérgicos y multidimensionales de la Educación Ambiental (E.A), como la disciplina más idónea en asumir el rol protagónico para revalorizar y articular los conocimientos científicos y el saber tradicional de las comunidades y pueblos originarios del norte ecuatoriano, en el marco de políticas públicas en pos del bienestar humano, partiendo de la premisa: vivir bien en comunidad de mundos diversos, de la cual depende la realización del ser humano.

En el marco de estas consideraciones, se concreta el planteamiento de *orientaciones educativas ambientales*, las mismas que a futuro servirán de fundamento para establecer un modelo de planificación regional o nacional en la gestión integral para un manejo equilibrado y consciente del agua, a fin de asegurar la continuidad de la vida en su contexto en comunión y reciprocidad, entre lo material, social y espiritual, al marcar la horizontalidad de visiones del saber andino, de la experiencia comunitaria, y del aporte técnico de la investigadora.

Las orientaciones educativas ambientales son:

- (a) el agua como ser vivo con igualdad de derechos amparados en la filosofía del “Buen Vivir” o *Sumak Kawsay*;
- (b) inclusión del saber andino en planes y programas

educativos y ambientales, esta orientación contempla: intervención en procesos permanentes de planes de gobierno local y, la institucionalización de los saberes ancestrales; y

(c) legitimación del paradigma cultural del agua, la cual contiene: gobernanza comunitaria y social, y la construcción de capacidades educativas ambientales (visitas y estudios de casos, talleres y simposios técnicos, formación de redes nacionales e internacionales).

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA PRÁCTICA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación cualitativa, una alternativa ideal para la descripción comprensiva, detallada, intrínseca- extrínseca y de amplia esencia para comprender a la sociedad dentro de su propia realidad. Esta realidad como un mundo de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables y cualificables, requieren de la incorporación del acto relacional de actores/participantes claves en su contexto, para plasmar el conocimiento en base a su diálogo, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, expresadas en su propio lenguaje.

Selección de los informantes: la clave de enriquecer y construir el conocimiento

Como se indicó en capítulos anteriores, los informantes clave para el suministro de la información son seleccionados tomando en cuenta: ciertos *parámetros subjetivos* propios de ellos, *facilidad de expresión y conocimientos de su propia realidad, equidad de género*, amas de casa y empresarias, personas espirituales-curanderas, chamanes, agricultores, guías de turismo, administradores del agua de consumo, artesanos/as, maestros/as de una institución educativa adjunta, docentes bilingües, guardabosques del área natural; informantes en un número considerable, en razón de que se buscaron distintas perspectivas para representar la complejidad del fenómeno estudiado, y sobre todo por conocer de cerca a estas personas durante la convivencia de ocho años (8) en la comunidad.

Son los miembros de la comunidad quienes dan las opiniones, implicaciones, acciones y significados de agentes internos; es un número significativo y selecto de la comunidad. Según Creswell (1998) “implican más de una persona, pueden ser grupos pequeños (una familia) o grandes, atienden interacciones sobre una base regular y lo han hecho durante cierto tiempo, que comparten creencias, comportamiento y otros patrones, y

poseen una finalidad común” (pg.75). La selección se realiza de acuerdo a la disposición y cooperación de preferencia: dirigentes/líderes comunitarios, institucionales, nuevos y antiguos, adultos mayores, y jóvenes de la comunidad con características de liderazgo.

Un aspecto importante en este tipo de investigación, es la comunicación verbal, en lo posible hablar el idioma de la comunidad, haber sido escogidos de manera imparcial de acuerdo a la temática planteada y al problema del fenómeno investigado.

En efecto, los informantes clave son personas que por sus vivencias, capacidad de relaciones sociales, pueden ayudar al investigador, convirtiéndose en una fuente importante de información, y a la vez van abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (bola de nieve).

Según Taylor y Bogdan (1989):

En toda investigación de corte cualitativo, por ser considerado un diseño flexible, no se debería conocer a priori ni el número ni el tipo de informantes, más bien es fruto del propio proceso que se genera con el acceso al campo del investigador. Se debe estar dispuesto a cambiar de curso después de las entrevistas iniciales. Lo importante es el potencial de cada “caso” para ayudar al investigador en el desarrollo de comprensiones teóricas sobre el área estudiada de la vida social. (p. 83).

Se deben diversificar deliberadamente el tipo de personas entrevistadas hasta descubrir toda la gama de perspectivas de las personas en las cuales se está interesado por el tema investigativo. Llega un momento donde el investigador percibe que se ha llegado a ese punto, que no necesita más informantes y eso es debido a que ya no se genera información nueva (saturación de información).

Relacionarse con los informantes como personas y no

como meras fuentes de datos es importante; por ello, el autor citado, aporta con “algunas orientaciones” al momento de obtener la información:

- Que el investigador/a se acomode a las rutinas y modos de hacer las cosas de los informantes
- Establecer lo que se tiene en común con la gente, de tal forma que el intercambio de esa información permita un mayor acercamiento y rompa el hielo que se produce al inicio de toda relación.
- Ser humildes; si el observador muestra un conocimiento excesivo, puede ser visto como potencialmente peligroso.
- Interesarse por lo que la gente comunica.
- Ser cuidadoso en no revelar lo que los informantes han mencionado.
- Es prudente que los entrevistadores no exterioricen en absoluto sus sentimientos.
- El investigador no deberá manifestar su opinión sobre cada tema que surja, en especial durante las entrevistas iniciales.
- Tratar de ser sensible a los sentimientos y puntos débiles del informante.
- Cuando algo está mal, se debe ventilar la atmósfera, expresando las preocupaciones.

Técnicas de recolección de información

La información fue obtenida a través de las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

- (a). Observación participante, porque requirió internarse en su mundo, su “vida”, sus sentimientos y sobre todo, compartir e intercambiar las experiencias con el diario vivir del indígena de Peguche y compartir sus ideas, propósitos y planificaciones en la construcción de sus sueños para sus familias.
- (b). Entrevistas en profundidad a los informantes claves

de la comunidad, lo que permitió obtener información relevante, mediante el acercamiento anticipado, con el fin de concretar y posibilitar la apertura, la reflexión mediante la acción dialógica, hasta saturar la información (repetición de versiones).

Al respecto, Ruíz (2012) menciona que es el método de recoger información mediante la conversación sistemática, utilizando la mayéutica, que ayuda al actor a que éste reproduzca la realidad social tal como ha sido producida.

Para Lomas y Trujillo (2015), la entrevista en profundidad es la técnica para emerger la opinión, y conocer las vivencias ambientales de un sector investigado, lo cual requiere de haber conocido anticipadamente al informante y obtenido confianza y empatía mutua.

(c). Grupos de discusión, mediante reuniones formales, que posibilitan enriquecer con mayor criterio la información obtenida. Esta se realiza considerando algún tema en particular que involucra a toda la comunidad o mancomunidades, por ejemplo: aprobación de un proyecto gubernamental para el manejo de agua de consumo humano o de regadío.

El *método utilizado para interpretar la información*, el **hermenéutico-interpretativo** (arte de interpretar los significados en toda su expresión), basado en la percepción, el sentir y pensamiento de los informantes y de los investigadores en particular.

Análisis y estructuración de la información: construir ciencia significativa

La información obtenida se organiza en *expresiones de sentido* más relevantes o trechos de expresión de cada informante (Angulo, información personal, mayo 2014), luego en *categorías, enunciados y subcategorías* (Martínez, 1986) o dimensiones de sentido (Márquez, 2007), hasta llegar a construir los *significados*

y/o modelos, y posteriormente triangular o teorizar estas grandes dimensiones extraídas de los informantes, con autores (referentes teóricos), y el criterio de los investigadores; dando relevancia a los significados obtenidos, base fundamental en la formulación de las orientaciones educativas ambientales para el manejo sustentable del agua en la comunidad indígena motivo de investigación.

En el proceso de interpretación de la información obtenida a través de las entrevistas y los grupos de discusión, se trianguló con las áreas temáticas previas que son extraídas del aspecto teórico conceptual. Seguidamente, se presentó no solo la comprensión-interpretación de la información y el proceso hermenéutico de triangulación que se construya, sino que además se mostró el testimonio de cada uno de los actores sociales.

Validez y confiabilidad

Para garantizar la consistencia y credibilidad de la información y de los resultados obtenidos, se realiza la triangulación, que para Taylor y Bogdan, (1998), es confrontar y someter a control recíproco los diferentes relatos de los informantes. En este sentido, la confiabilidad se sustenta en los procedimientos de observación que permitieron describir en forma detallada cada uno los acontecimientos durante el intercambio de juicios, considerando la mayor similitud con varios autores, informantes de la comunidad en cuestión y el aporte de los investigadores.

Es necesario emplear una grabadora con el consentimiento informado del actor para develar cómo se aprende desde el conocimiento nativo la sostenibilidad, a través de algunos enunciados. Las notas de las entrevistas se detallan de manera precisa, registrándose todo lo observado, fecha, hora, lugar, los objetos, los actores sociales, las actividades, los acontecimientos, los procesos, el clima, el universo simbólico, a través del diálogo, las apreciaciones, las intuiciones, comentarios,

sentimientos, frases, vocabulario, asociaciones, y percepciones.

Confiabilidad

La confiabilidad depende de los procesos observados para percibir, comprender, interpretar y describir, específicamente en el acto de la triangulación, en donde confluye el aporte de otros autores, los informantes claves y en particular del investigador. A continuación se menciona los pasos previos para el proceso de confiabilidad:

a) Se realiza una clara identificación de los informantes en cada caso, indicando los elementos contextuales particulares (características físicas –género, edad-, sociales e interpersonales).

b) El trabajo investigativo se ejecuta de acuerdo al tiempo necesario para emerger la información: cercanía del fenómeno investigado, el traslado y distancia hasta el área en la que se realiza la investigación, tiempo disponible del actor clave, escenario o ambiente adecuado para la entrevista, agilidad para mantener el hilo conductor y enriquecer la información, y sobre todo paciencia ante la predisposición de colaboración del actor clave.

c) La información que se recaba de manera densa, “datos crudos”, completa y detallada posible, se realiza en grabaciones de audio, tomas fotográficas, apuntes de notas, con el fin de captar la realidad con el permiso de los informantes. El análisis de la información se valida por varios investigadores conocidos.

La **Validez**, se realiza a través de la *triangulación: criterios* del investigador, los *informantes clave, y autores*, quienes dan validez a la información e investigación realizada.

Consideraciones éticas de la investigación

Antes de realizar cada una de las entrevistas es fundamental:

(a) Conocer de cerca a las personas seleccionadas

- (b) Posteriormente realizar un acercamiento previo para concertar espacios de información
- (c) Indicar que su participación es absolutamente voluntaria, sin ninguna presión u ofrecimiento económico, señalando que la información es única y exclusiva con fines investigativos, académicos y socio culturales (según el propósito), que la información puede apoyar en un futuro al desarrollo de nuevas propuestas investigativas para el sector y ser un referente bibliográfico importante en su comunidad, por lo que se evidenciará una copia para la biblioteca del sector.
- (d) Proceder con el respectivo consentimiento de los informantes a través de una firma o huella que ellos plasman, y entregarles una copia de las entrevistas realizadas.
- (e) Evitar evidenciar el nombre del informante clave, utilizando el término Sujeto 1, 2, n, n, n, (SJ.1).

Plan de Investigación de Campo en Educación Ambiental (E.A)

Las consideraciones antes mencionadas permitieron seleccionar a los informantes que a continuación se presentan:

Tabla 8

Listado de informantes clave comunidad investigada Peguche-Fakcha Llakta.

Nombre	Razones de elección
Gerardo Imaquingo	Líder juvenil, guardia del sector, persona espiritual.
Fabiolo Morán	Líder y dirigente comunitario nacional.
Alberto Conejo	Miembro de la comunidad, artesano-constructor, adulto mayor
César Chorlango	Presidente de la comunidad.

Investigación Cualitativa

José Quilumba	Líder comunitario, docente.
Rosa Elena Angamarca	Dirigente comunidad, empresaria.
Mercedes del Campo Alulema	Comerciante, líder, adulto mayor.
Rafael Muenala	Dirigente comunitario, presidente canal de agua y acequias.

Fuente: *elaboración propia de los autores*

Nota: *los nombres son únicamente para ejemplo*

REQUISITOS PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

1. Acuerdo de consentimiento informado

Estimado:

Yo,, estudiante del Doctorado en Educación en la línea de Investigación “Educación para la sustentabilidad” de la universidad Pedagógica experimental Libertador, estoy llevando a cabo la investigación **“MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL DE GESTIÓN DEL TURISMO SUTENTABLE EN LA COMUNIDAD FACCHA LLACTA, ECUADOR ”**, autorizado por esta universidad cuyo objetivo es desarrollar mecanismos efectivos para construir con la comunidad de aprendizaje, por su participación en la investigación, un modelo educativo ambiental.

A tal fin, solicito su autorización para su participación voluntaria en una entrevista que permita obtener información para la construcción de un modelo de gestión educativo ambiental a partir de la opinión de su comunidad indígena.

Este estudio no conlleva ningún riesgo y el participante no recibirá ningún beneficio o compensación económica por su contribución. Sin embargo, como aporte a esta comunidad de aprendizaje, y garantizando el pleno derecho de los participantes de conocer los resultados del mismo, el investigador se compromete a retribuir los siguientes productos:

- Compartir los resultados de las entrevistas en un taller para construir el modelo de campus sustentable por consenso.
- Si el entrevistado lo solicita una copia de su entrevista.

Es importante resaltar que durante el desarrollo de las actividades propuestas se ha previsto el uso de una cámara filmadora a los fines de registrar la información de la mejor manera posible. Sin embargo, este proceso será estrictamente confidencial. Se garantiza que sus aportes tendrán un uso y destino exclusivamente académico y su

identidad no será utilizada en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

No obstante, si una vez iniciado el estudio decidiera interrumpir su participación, debe informar de inmediato al investigador a fin de cerrar adecuadamente el proceso, de tal manera que se puedan tomar las provisiones correspondientes para la investigación.

Sustento legal:

El presente documento tiene como base legal la Constitución de la República del Ecuador, 2008 la Ley del Ambiente del 2006, Ley del consumidor, y código de la niñez y adolescencia.

En segundo lugar, con relación a la Ley del Ambiente, existe un convenio entre el ministerio del ambiente y el ministerio de educación a través del Plan de educación ambiental 2006-2016 donde se busca dar cumplimiento a los artículos: (14) los objetivos de la educación para promover en los ciudadanos y ciudadanas conocimientos, aptitudes y actitudes para contribuir soluciones a los problemas ambientales; (21) el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y de la diversidad; y (32) entre las actividades capaces de degradar al ambiente.

En el mismo Plan de Educación ambiental contempla en sus Artículos: 3 sobre la promoción de la educación ambiental y la divulgación para incentivar la participación ciudadana con relación a la conservación y uso sustentable de la biodiversidad biológica.

Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con el investigador.

Nombre y firma del investigador

2. Autorización para la participación en la investigación como actor clave.

He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado y he comprendido satisfactoriamente la naturaleza y propósitos del trabajo de investigación. También ha aclarado mis dudas. Voluntariamente doy consentimiento para la realización de la entrevista de la investigación.

Entrevistado

Fecha: _____

3. Guion de entrevista

Propósito: el propósito es develar como la comunidad indígena concibe los procesos educativos ambientales en el turismo desarrollado, para esto se plantean las siguientes interrogantes con los ítems de correlación.

- ¿Cómo se desarrolla el turismo en la comunidad?
- ¿Ha mejorado?
- ¿Qué les enseña a los turistas?
- ¿Cuál es la problemática en la comunidad?
- ¿Le han capacitado?, ¿En qué?
- ¿Le ha servido la capacitación?
- ¿Cómo ven los turistas el lugar, que requiere a futuro.
- ¿Existe un centro escolar?
- ¿Cómo se relaciona al escuela con el proyecto?
- ¿Qué les enseñan?

4. Cronograma de entrevistas a informantes clave

Nombre	Día	Hora	Lugar	Observaciones
Gerardo Imaquingo	21- 03-2015	8:00	comunidad	
Fabiolo Morán	22-03-2015	8:00	comunidad	
Alberto Conejo	28-03-2015	8:00	comunidad	

Investigación Cualitativa

César Chorlango	29-03-2015	8:00	comunidad
José Quilumba	4-04-2015	8:00	comunidad
Rosa Angamarca	5-04-2015	8:00	comunidad
Mercedes Alulema	11-04-2015	8:00	comunidad
Rafael Muenala	12-04-2015	8:00	comunidad

5. Equipos de recolección de datos: filmadora, grabadora, guion de entrevista, cámara, libro de campo.

**Narrativas, Trechos de Expresión, Conjeturas.
Significados y Hallazgos, en el Arte de la Investigación
Cualitativa**

Entrevista en profundidad: Sujeto 1, o informante clave (I).

Fecha de la entrevista: 04-04-2015

E: Nombre, su edad y ¿a qué se dedica?. (E=entrevistador)

I: Sujeto 1.

Don Rolando, mi profesor, amigo, compañero.....*Mi nombre es.... Yo vivo en esta comunidad Fakecha Llakta, ya tengo 48 años, tengo una profesión que ¡heee..! muy gustoso lo aplico. Soy docente de jóvenes. Últimamente hemos estado trabajando bastante con un grupo de adultos mayores en educación, entonces en estos momentos me han encomendado dirigir como coordinador a un grupo de menores de dos años, en este caso es muy importante la educación, darle una buena educación, aplicarle la educación de verdad a nuestro, a nuestra sociedad.*

E: Bien, entonces queremos empezar mirando una realidad, de lo que antes había aquí en la cascada, y ¿cómo lo ve usted ahora, ha mejorado, ha desmejorado?. ¿Qué se podría hacer a futuro por este sector?.

I: *¡Si!, este lugar importantísimo que tenemos acá en Imbabura, hace diez años aproximadamente atrás, estaba prácticamente abandonado, pero no por situaciones que nosotros los indígenas queríamos, solo que había un conflicto legal que este espacio físico de la cascada tenía un dueño, el dueño era un hacendado, sin embargo; anteriormente nuestros compañeros antecesores ya habían gestionado para poder lograr que este lugar ritual, ancestral, histórico esté en manos de nuestro pueblo indígena, entonces aquello ha sido, de que ya hace ocho años atrás, en cambio ya hemos venido viendo cambios bastantes positivos en el aspecto ecológico, ambiental, turístico, y por ende, la sociedad ha visto, desarrollado en nosotros que hemos aplicado lo aprendido. Entonces esta facilidad de desarrollo ambiental con el desarrollo turístico para ...solventar nuestro convivir económico, acá*

dentro de nuestra comunidad.

E: ¿Alguna dificultad, problemas que a diario pasan dentro de las comunidades, cómo lo ve usted, cómo se solucionaría, si es que lo hay y cuáles son las soluciones?.

I: Esteee.....hablando de las comunidades tenemos varios inconvenientes, uno de ellos es como se está aplicando la política externa a nuestra realidad, entonces generan un conflicto entre comuneros, sin embargo; nosotros tenemos una raíz, una norma ya general, una norma ya tácita de los pueblos, de que siempre tenemos que estar organizados, puede...puede... haber factores externos como la política, la religión, o otros factores ideológicos que quieran dividir, sin embargo, ¡yo como digo!, ya hay una norma, una regla donde nosotros tenemos que practicar, lo que es la organización, siempre ha habido, pero los problemas sin embargo, nosotros hemos podido solucionar. Esteeee, de alguna manera, entonces para esa soluciones de esas situaciones, nosotros tenemos esa estructura orgánica de... de..., asambleas... , de reuniones periódicas, sea... reuniones masivas, lo solucionamos los problemas, sin ningún inconveniente que tenemos en la participación de actividades de la misma comunidad, del turismo que hay aquí.

E: ¿nos puedes hablar un poquito de cómo es el turismo acá en la comunidad?.

Ya en el turismo, nosotros siempre hemos como pueblos indígenas, hemos trabajado en los que es el turismo; nuestros compañeros, amigos, hermanos, viajan, por todo el país, por todos los países del mundo, entonces nosotros, pues conocemos ¡qué es un turismo!, ¡la atención!, ¡la dedicación!; eso de demostrar a la otra persona, eso es el turismo; sin embargo, acá hemos aplicado los conocimientos que hemos adquirido en otros lugares hemos aplicado en este lugar, por ejemplo tengo la suerte de haber estado en los Estados Unidos, en las grandes ferias de artesanías, y hemos tenido un intercambio culturales no,. Entonces ahí la gente ya tiene una situación de cómo atender al cliente al turista. Entonces todas esas cosas, hemos estado haciendo, pero no desvinculado de nuestro espacio cultural, de nuestras

vivencias, siempre hemos tratado de mantener nuestras tradiciones, nuestra cultura, y por end, el turismo esta juntos y también la gente le gusta lo que nosotros hacemos, no nos desvinculamos totalmente de la gestión cultural, pero hacemos turismo. Entonces esa dualidad le gusta mucho a la gente y últimamente están visitando turistas de otros países de todas las latitudes del mundo, porque nosotros al ingreso del bosque protector estamos registrando la entrada de los turistas, en verdad ahí podemos notar que de todas partes de países del mundo vienen a visitarnos.

E: ¿Cuáles son los problemas que da el turismo en este sector?.

Como en todas partes, en todas partes hay una afluencia bastante de personas, eeh, eeh hacen un impacto ambiental, por ejemplo la basura es un elemento que siempre está ingresando, pero de alguna manera nosotros hemos enfrentado eso, la administración lo hemos logrado un poco ese factor negativo, no se ha detectado un impacto en nuestro medio, siempre tenemos a compañeros que están a las personas educando cuando ingresan al bosque, el momento que llegan en el centro de información les pedimos a las personas que por favor la basura este ubicado en su lugar, ¡o si no!, ¡se los lleve como lo trajo!, entonces esa educación lo hace que vean bien las personas, ya en el Ecuador mismo, ya en la cuestión de educación en forma general, lo estamos aplicando lo que la educación ambiental es, en ese sentido las personas van entendiendo, no dejan con basura en este lugar.

E: Las capacitaciones que recibió aquí de parte de la fundación ¿en qué ha servido, cual ha sido el beneficio a la comunidad?.

Para arrancar este proceso de desarrollo turístico social, ambiental y porque no cultural, es muy importante dar a conocer que ha habido personas, grupos, entidades públicas privadas también que se han interesado en ayuda, en apoyar a esta sociedad que es la comunidad Fackcha, en ese caso pues se ha tenido varias capacitaciones. EEhh, todos sabemos que ese rato no se puede aplicar, pero con el transcurso del tiempo, esos conocimientos se aplican; entonces los conocimientos,

las capacitaciones, los talleres, las reuniones que han hecho en este caso, uno de los grupos más importantes que a la ciudad y a la comunidad más a apoyado, es la fundación FUNEDES, que ellos, han permanecido aquí hasta que se encamine este proyecto de turismo ambiental, ¡hasta que se dé!, y estamos viendo los resultados positivos en estos momentos.

Entonces todo esto las capacitaciones sin embargo, todavía necesitamos el Ministerio de Turismo nos ha capacitado, el Ministerio de Cultura, también nos ha capacitado, el Ministerio de medio ambiente, y todas esas capacitaciones nos ayudó un poco más a orientar a las personas a que esto se dé de buena manera de todas maneras necesitamos más capacitaciones por ejemplo como dije hay turistas de todas partes del mundo y por qué no saber lo básico, el inglés por ejemplo, para tener una interrelación cultural en lengua. Igual también estamos un poco fomentando nosotros también replicar y queremos dar talleres de lengua quichua que las personas necesitan conocer, nos están viendo a las personas, nos ven con las vestimentas las formas, las tradiciones pero más allá, necesitan los turistas conocer la parte interna, que sería la lengua; entonces estamos en ese proceso, de hacer algunos materiales, algunas cartillas para poder facilitar a los turistas, para que por lo menos conozcan algo de las palabras en quichua. ¡Por ejemplo!, en el ingreso está puesto allí, ¡shamussbca capichi, welcome bienvenido!; entonces eso, esito le impacta a las personas, sin embargo, las personas como que necesitan conocer más, y para eso estamos preparando algunos materiales para dar facilidad a las personas.

E: ¡Bueno!, habló del bosque, del idioma, ¿qué más ofrecería al turista, qué otros aportes están pendientes para enseñarles a los visitantes?

I: ¡Son dos situaciones!: nosotros como pueblo necesitamos fortalecernos culturalmente, pero ahí no solo estamos viendo la cuestión económica, es un complemento necesario para nosotros desarrollarnos como pueblos indígenas; sin embargo, hay muchas cosas que conocer y fortalecer al pueblo indígena; una de las cosas que estamos viendo, es por ejemplo, que vienen a conocer la cascada, ¡conocen que es un sitio ritual!, pero dentro de la ritualidad, esta

abarcada en nuestra cosmovisión, varios espacios de conocimientos, la medicina, las energías, las tradiciones, las literaturas. Hay otras situaciones que abarcan toda esas cosas, bajo nuestra cosmovisión andina. Entonces estamos ya en procesos también para ver cómo podemos llegar a la gente haciendo conocer la situación de nuestra cosmovisión andina, nuestra tradición, de cómo vemos al mundo, cómo vemos al medio ambiente, cómo vivimos como sociedad indígena, ¿eso queremos!, enseñar a la otra sociedad, a la otro grupo cultural, entonces, ¡solo ahí!, va a verle una interrelación en donde va a haber respeto de culturas. Estamos propensos de que una cultura se hace más fuerte, mientras que la otra cultura se hace más débil, ¡cuando no demuestra lo que es!, entonces eso es lo que estamos tratando de hacer. Últimamente estamos viendo de que los jóvenes como que están resistiendo a mantener la cultura, pero también por otro lado estamos buscando ese fortalecimiento en todos los ámbitos. Entonces este lugar es un espacio propicio para dar esa situación, buscar la forma de fortalecer la cultura aprovechando este espacio, este lugar, dar a conocer al mundo, de que hay pueblos indígenas, que tienen sus concomimientos, ¡tienen sus raíces!, y han vivido desde muchos años atrás.

E: ¿De qué forma haría usted conocer la cosmovisión de la comunidad?.

I: *Por ejemplo, en las costumbres, en la cuestión de las comidas, de la alimentación, queremos exponer ya en la plaza nuestras comidas, nuestros granos, la alimentación diaria con las que hemos vivido siempre, por ejemplo, algunos alimentos, ¡los tubérculos!, están desapareciendo. Entonces, eso queremos recuperar, ¡por qué!, ¿por qué comemos cierta clase de tubérculos?, ¿por qué debemos comer?, ¿para qué debemos comer?, ¡a más de qué nos alimentamos!, ¡a más de qué es alimenticio!, nosotros eso queremos, dar a conocer a las personas, por ejemplo: ...conocemos en el Ecuador la papa, es un tubérculo que utilizamos diariamente, pero estamos olvidando el melloco y el mashua, que son tubérculos también. Entonces esos dos tubérculos como que van perdiéndose la densidad de la modernidad, pero sabemos nosotros que esos dos elementos son alimentos y medicinas; entonces, queremos dar a conocer a las personas también,*

tanto nosotros fortalecernos, pero también que la otra persona va a conocer la cuestión de los alimentos.

Entonces, Heee, sabemos de qué últimamente hemos estado teniendo ese inconveniente de que estamos siendo absorbidos por la modernidad, no estamos utilizando completamente nuestra vestimenta, ¡el único!, la única fortaleza es de mantener una imagen por la del pelo largo que tenemos, la trenza, esto es lo que hemos mantenido, en segunda instancia, la lengua, de alguna manera estamos agitando en todo momento, en la reuniones en los talleres, en la comunidad conversamos en nuestra lengua quichua, ¡Eso es lo que estamos haciendo!, ahora... la cuestión medicinal, viene a ver acá los turistas, pero quieren saber si estamos en las redes, como cascada, sitio ritual pero ellos, quieren saber ¡qué ritual hacemos!, muchas veces lo tergiversan de manera negativa, entonces eso queremos demostrar, que los rituales le hacemos de manera positiva, hacemos rituales de ener...energización... a las personas: Entonces, pero, para esto utilizamos plantas, piedras maderas, he...he... Otros elementos, todas esas cosas estamos dando a conocer a los turistas.

E: ¿Aquí en la escuela enseñan esos saberes que ustedes tienen sobre el turismo, usted tiene un hijo en la escuela?.

I: *Dentro de la comunidad tenemos una escuela, un centro educativo; sin embargo, no hay, no hay ese peso de estudios ¡no!, el Ministerio de Educación no llega a esos espacios que requerimos, La constitución actual dice que la educación intercultural debe ser bilingüe y ese esquema no hay; sin embargo, ¡no se está aplicando en la práctica todavía!. Estamos en espera, quizá algún rato se de esta situación de la educación intercultural bilingüe, en dos lenguas: castellano y quichua, caso nuestro. Entonces, ya en la comunidad si se enseña hasta donde es la lengua, pero más allá de la lengua las cuestiones de fortalecimiento cultural mediante el conocimiento de la cosmovisión, aplicación de la cosmovisión será, ¡todavía no se lo ha hecho, todavía entonces, eso estamos esperando!, proponiendo de alguna manera al Ministerio de Educación, que ya se dé y tener una educación ya completa, tanto del grupo cultural acá, y del grupo cultural tenemos que dar conocimientos.*

E: Sobre el turismo en la escuela ¿tú sabes, si a los niño/as, se les enseña el tema de la artesanía, el turismo como actividad?.

En las escuelas primarias no tenemos todavía esa actividad, en bachillerato como que dan a conocer los espacios turísticos en el Ecuador, por ejemplo, hace poco recién están enfocando lo que es el turismo, porque, así como materia de turismo, no se lo ha dado, estamos también esperando que se revea eso, acá en el Ecuador!, estamos haciendo un espacio turístico bastante grande, una plaza grande de turismo, entonces, eso es, lo que todavía el ministerio y las autoridades están viendo y aspiramos, ¡que se dé!, y mucho depende de nuestro conocimiento y poner en práctica para que el turismo vaya en desarrollo.

E: ¿Y lo ambiental , con los niños, con los jóvenes?.

I: Eso se ha hecho bastante, eso ha estado adelantado, por eso tenemos resultado en el país, hace unos veinte años atrás en todo el país estaban devastando los bosques primarios, los montes, las montañas, el caso de la provincia de Esmeraldas, casi fue devastada en los años 85, 90; sin embargo, mediante unos decretos y la educación misma, ya se ha controlado y están reforestando, y ¡porque no decir eso!, se ha observado a nivel del Ecuador, en todas las provincias. Los niños en caso nuestro, aquí en la cascada han venido los estudiantes a sembrar plantas, algunas instituciones aquí le han ofrecido plantas y han hecho observación personas de otros países, que están bien, y ¡de esa manera!, ¡eso nos satisface!, que hemos plantado acá en la cascada plantas que desde hace diez años, ¡ahorita recién están jóvenes esos árboles!, y eso nos complace de las personas y de las instituciones que nos ayudaron y eso, eso las personas están respetando y están replicando en otros lugares.

E: ¿Cómo lo ve usted actualmente a este bosque?.

I: Como un espacio de práctica, en las aulas dan teoría, pero ya dentro del bosque lo practican, por ejemplo: en la observación de las aves, por ejemplo, nosotros tenemos este espacio de la cascada, tiene

estas etapas o tiempos, por ejemplo, hay tiempos donde a este espacio llegan plantas migratorias y donde nos hemos dado cuenta que cruzan del litoral a lo oriental, por tener esa travesía bastante larga quedan a pernoctar aquí unos dos días, una semana.. ¡hablamos del pájaro carpintero!; entonces hemos estado viendo y observado que ellos cruzan desde la cordillera occidental del Cotacachi hasta la cordillera oriental del Imbabura, por decir algo; o sea, a la parte oriental se quedan aquí y también hemos notado que vienen aves del norte al sur y de sur a norte, pero este es un lugar en donde ellos se quedan a descansar, uno o dos días. En épocas viene un tipo de águilas, águilas no tenemos pero se quedan un tipo de águilas ¡descansan aquí!, y jeso nos satisface!, y para esa contingencia nosotros hemos sembrado algunas plantas que den frutas.

Hemos tenido esa visión y es parte de la tradición nosotros en nuestro pensamiento, en nuestra visión, en nuestro pueblo siempre tenemos la dualidad, o sea somos recíprocos; ¡ellos vienen!, ¡nosotros recibimos de buena manera!, pero no le estamos disparando con escopeta, más bien, ¡queremos que estén bien!, jeso lo estamos haciendo!, hemos sembrado unas plantas de capulí y uno de los alimentos que ustedes pueden ver es la mora amarilla y es alimento para las aves y tenemos muchas aves en este lugar.

E: ¿La escuela trabaja con eso?.

I: *La escuela tiene un espacio de observación de práctica, eso es un desarrollo complementario para la educación.*

Aquí en el lugar no son teorías, aquí lo pueden observar, ¡inclusive aquí de cerca!, por ejemplo los colibrís, como nosotros en teoría, nosotros hablamos de que los colibrís se pueden mantener en el aire...¡pero bueno!,...los niños un poco no pueden entender ¿por qué están suspensos en el aire?, entonces al observar ellos hacen una crítica, en donde ya van adquiriendo sus conocimientos variados, sus conocimientos teóricos, ¡ya ven y lo observan!.

E: ¿Usted trabaja acá...?.

I: *¡No!, yo estoy trabajando en otro lugar, acá no estoy*

E: Y los docentes cómo ven el turismo, les hablan de turismo, aquí los docente?.

I: *Nosotros con la escuela estamos un poco conversando, no hay una relación estrecha, pero conversamos, pero ya por ende los docentes conocen que este lugar es turístico y ellos enfocan los conocimientos al turismo, por ejemplo al dar mismo lo que es la clase social o social, el aprendizaje social, ya aplican el turismo, los lugares turísticos, y allí ya van entendiendo las personas.*

E: Respecto al agua, ¿dígame sobre la cascada?.

I: *El agua es bastante conocido, ¡el punto energético es la cascada!, aquí todos estamos viendo, los niños están observando cómo hacen el baño ritual y así vemos que el agua no es solo para tomar, sino que es para ritual y el niño aprende lo que hacen aquí; por ejemplo: puesss,...pero también tenemos visitas de todas las partes del país, más que todo del centro sur del país, que vienen a pasear los colegios, las escuelas, los colegios vienen en buses a practicar ese baño ritual, nosotros con mucho gusto lo hemos asesorado, lo hemos ayudado. ¡Eso es lo que estamos viendo en este país!, y jeso es importante!.*

E: ¿Y la escuela local participa en esos baños rituales?.

I: *De cada año nosotros celebramos la fiesta grande, ...la fiesta del inti y raymi, es la participación de todas las personas, la concentración en el espacio ritual que es la cascada, entonces, ¡ahí todos nos concentramos!, los niños, las mujeres, los hombres; entonces eso es parte de la educación también, es una educación colectiva que los niños observan, hasta turistas vienen de todas partes del mundo, ellos también participan. Entonces hacemos automáticamente turismo todos, no solamente estamos como una exhibición en un museo, sino que lo practicamos, y decimos: ¡miren nosotros somos así!.. Entonces al turista le gusta y hemos tenido la satisfacción de tener a personas*

que han dicho que eso está muy bien como turismo y lo estamos haciendo y nosotros estamos muy contentos de tener proyectos, fiestas y estas generaciones de tener turismo y hemos denominado un turismo comunitario, eso hemos denominado nosotros. Un turismo comunitario.

E: ¿Cómo lo denominaría usted al turismo comunitario?.

I: *Es un turismo de participación, o sea el grupo donde estamos formado, no es cierto, ¡no solo está formado por los empresarios!, por decir, todos participamos en todo; por ejemplo, hay cuatro compañeros nuestros que están trabajando en el bosque como guardaparques y hay dos compañeros que están trabajando registrando a personas, pero no podemos poner a todas la personas a trabajar al bosque, entonces hemos implementado un mercado de comidas, algunos compañeros están ahí, hemos implementado un mercado de artesanías, algunos compañeros están ahí y los que todavía no estamos ahí, aportamos o nos sentimos aportados de alguna manera, ellos nos ayudan, nosotros nos sentimos ayudados en comunidad, ¡hay inconveniente!, vivimos en una organización de que luego, es en una maravilla peros hemos, ¡hemos tenido este proceso de seguir adelantando, de seguir en desarrollo. Tandajushpa, tannajushapa, tandanajushpa, unidos.. unidos, en nuestra cosmovisión, una visión que es ecléctica, nosotros caminamos en sentido de un caracol, hemos avanzado desde esta parte (indica el suelo con el dedo), pero vamos avanzando en sentido circular; pero hemos avanzado más y más,... esa es nuestra visión no nos quedamos cerrados , no nos sentimos solos, nos sentimos acompañados y vamos llevando a todos los que nos acompañan a esa nuestra visión;.*

E: ¿Usted trabaja en la escuela de la comunidad?.

I: *Como Ministerio de educación, trabajo allá, un docente para ser un docente debe por lo menos saber tres lenguas: tiene que saber el quichua, el castellano y el inglés, porque nosotros en nuestro país tenemos trece nacionalidades indígenas y cada nacionalidad tiene su*

lengua, su propia lengua, su propia cosmovisión, entonces nosotros por lo menos tener dos o tres lenguas de aplicación. Entonces, eso entre nuestros pueblos estaríamos practicando, la interculturalidad entre nuestros pueblos indígena, tonces, eso he...hemos dicho los profesores, ¡tiene que conocer!, ¡tiene que practicar para ser docente!; entonces, en estos momentos el compañero, compañera para ser docente, que no sabe lo del indígena, que no sabe el quichua, está capacitado, debe estar capacitado para poder ejercer la docencia intercultural bilingüe. Acá en el Ecuador, entonces todo es práctica, más que todos nosotros las ritualidades las costumbres, las tradiciones, ¡todo es práctica, ¡no tenemos letras!, ¡más bien son prácticas que las llevamos es la oralidad!, ¡es practico!, ¡eso nos gusta!, y ¡eso lo hemos aplicado!, eso mismo queremos llevarle en la educación en estos ultimo tiempos.

E: ¿cuáles son los temas, en que Ud debe ser capacitado en el área de turismo?

I: ¡En la atención!, ¡es muy importante la atención a la persona que viene a visitarte!. y para tener una relación, una elación más cercana, la lengua, la lengua anglosajona que domina el mundo y otro. as forma de demostrar en lo ambiental como podemos manejar mejor, la cuestión de desechos en ese tiempo hay muchas botellas, envases plásticos, aquí hemos tenido una cantidad, ¡cantidad bastante considerable de botellas!, y ¿por qué no capacitarnos para elaborar esos elementos que serían parte del turismo también?, por ejemplo que estén entrando a una parte del elemento turístico y nosotros cogemos esos elementos que son desechos, pero también lo hacemos acá mismo y lo retomamos como algo, como algo sustentable, ¡esos esfuerzos ver!, ¡que haya la capacitación en cómo generar y mantener el ambiente en forma positiva!.

Conocer a personas que conocen de turismo ¡como usted!, bueno.... acá....el compañero Enrique Santacruz, el compañero presidente de la comunidad, el compañero César Fuérez, ¡él es presidente de la comunidad también!, ¡está el Humberto Moreta también!, ¡sino, Fernando Quinchuqui!, son las personas que pueden y dar entonces eso, porque estan viviendo en la comunidad.

E: Muchas gracias por su aporte

Tabla 9.
Dimensiones y enunciados de las entrevistas a los informantes.

SJ1

Dimensiones	Categorías	Enunciados	Narrativas
Dimensión ecológica	Producción de uso de energía y recursos no renovables.	La educación comunitaria es importante.	Yo vivo en esta comunidad Facha Llacta. Ya tengo 48 años, tengo una profesión que ¡he..! Muy gustoso lo aplico. Soy docente de jóvenes, últimamente hemos estado trabajando bastante con un grupo de adultos mayores en educación, entonces en estos momentos me han encomendado dirigir como coordinador a un grupo de menores de dos años, <u>en este caso es muy importante la educación, darle, aplicarle la educación a nuestro a nuestra sociedad.</u> (Expresiones de sentido).
	Conservación de la biodiversidad.		
	Manejo responsable de residuos sólidos.	El lugar estaba abandonado. Conflicto legal por la propiedad: comunal vs particular.	I: Cómo ve el turismo en la comunidad?, ¿ha mejorado o a desmejorado? E: Si este lugar importantísimo que tenemos acá en Imbabura, hace diez años aproximadamente <u>atrás estaba prácticamente abandonado</u> , pero no por situaciones que nosotros los indígenas queríamos, sólo que <u>había un conflicto legal que este espacio físico de la cascada tenía un dueño</u> . El dueño era un hacendado, sin embargo anteriormente nuestros compañeros antecesores ya habían gestionado para poder lograr que este <u>lugar ritual, ancestral, histórico</u> esté en manos de nuestro pueblo indígena. Entonces aquello ha sido de que ya hace ocho años atrás en cambio <u>ya hemos venido viendo cambios, bastantes cambios positivos en el aspecto ecológico, ambiental,</u> y por ende la sociedad ha desarrollado. <u>Nosotros hemos aplicado</u>
	Utilización racional de los recursos naturales.	Lugar ritual, ancestral, histórico	
	Conservación de los recursos naturales desde la perspectiva generacional	Cambios positivos en lo ambiental, permitieron el turismo	

Investigación Cualitativa

		y generó beneficios económicos.	<u>entonces esta facilidad de desarrollo ambiental con el desarrollo turístico para un poco solventar nuestro convivir económico</u> , acá dentro de nuestra comunidad.
Económico	Promoción de los ecos productos.	Diferencias ideológicas y religiosas generan conflictos.	I: ¿Alguna dificultad o problema que a diario pasan dentro de las comunidades?, ¿cómo lo ve usted?, ¿cómo se solucionaría? E: Este... Hablando de las comunidades tenemos varios inconvenientes: uno de ellos es como se está aplicando <u>la política externa a nuestra realidad, entonces generan un conflicto entre comunitarios</u> , sin embargo nosotros tenemos una raíz, una norma ya general, <u>una norma ya tácita de los pueblos de que siempre tenemos que estar organizados</u> , puede., puede., haber factores externos como la política, <u>la religión</u> u otros factores ideológicos que quieran dividir. Sin embargo, yo como digo, ya hay una norma, una regla donde nosotros tenemos que practicar lo que es la organización, siempre ha habido pero problemas, sin embargo, nosotros hemos podido solucionar éste de alguna manera, entonces para esas soluciones de esas situaciones nosotros tenemos esa estructura orgánica de.. de.. , asambleas, sea .. reuniones masivas los solucionamos los problemas sin ningún inconvenientes que tenemos.
	La operación turística reduce o mitiga el impacto sobre los ecosistemas.	Normas indígenas permiten la organización. La solución a los problemas se generan e asambleas y reuniones masivas	
	Respeto y responsabilidad a los recursos naturales.		
		Primero debemos fortalecernos culturalmente	I: Qué ofrecería al turista?, ¿qué aspectos están pendientes para enseñarle a los visitantes? E: Son dos situaciones. Nosotros como pueblo necesitamos <u>fortalecernos culturalmente</u> , pero ahí no solo estamos viendo la cuestión económica, es un complemento necesario para

Investigación Cualitativa

Tecnológico	Facilidad de las cooperativas, empresas y redes sociales	Saberes ancestrales de la cosmovisión andina	<p>nosotros <u>desarrollemos como pueblos indígenas</u>. Sin embargo, hay muchas cosas que conocer y fortalecer al pueblo indígena, una de las cosas que estamos viendo es, por ejemplo, vienen a conocer la cascada, conocen que es un sitio ritual pero dentro de la ritualidad <u>está abarcada en nuestra cosmovisión varias espacios de conocimientos: la medicina, las energías, las tradiciones, las literaturas</u>, hay otras situaciones que abarca toda esas cosas, bajo nuestra cosmovisión andina, entonces estamos ya en procesos también para ver cómo podemos llegar a la gente haciendo conocer la situación de nuestra cosmovisión andina, nuestra tradición de como vemos al mundo, como vemos al medio ambiente, como vivimos como sociedad indígena, eso <u>queremos..., enseñar a la otra sociedad, al otro grupo cultural; entonces, solo ahí, va a ver una interrelación en donde va a haber respeto de culturas</u>. Estamos propensos de que una cultura se hace más fuerte mientras que la otra cultura se hace más débil, cuando no demuestra lo que es; entonces eso es lo que estamos tratando de hacer últimamente, estamos viendo de que <u>los jóvenes como que están resistiéndose a mantener la cultura</u>, pero también por otro lado <u>estamos buscando ese fortalecimiento en todos los ámbitos</u>. Entonces este lugar es un <u>espacio propicio</u> para dar esa situación, buscar la forma de fortalecer la cultura aprovechando este espacio, este lugar, dar a conocer al mundo de que hay pueblos indígenas que tienen sus conocimientos, tienen sus raíces y han vivido desde muchos años atrás.</p> <p>I: ¿Cuáles son los problemas del turismo en la zona? E: Como en todas partes, hay una afluencia bastante de personas... eh hacen un impacto ambiental, por ejemplo: la basura. <u>La basura es un elemento que siempre está ingresando</u>, pero</p>
	Viabilidad de las actividades	Interculturalidad	
Cultural	Acceso al capital para inversiones	Los jóvenes se resisten a mantener su cultura	
	Fomento del comercio justo	El espacio turístico propicia el fortalecimiento cultural	
	Armonización de las actividades agrícolas ganadera con las turísticas	La basura como problema ambiental está controlado por la comunidad.	

Investigación Cualitativa

	En el área se educa ambientalmente al turista para un manejo adecuado de los desechos.	<u>de alguna manera nosotros hemos enfrentado eso.</u> La administración lo hemos logrado un poco, ese factor negativo no se ha detectado un impacto en nuestro medio. <u>Siempre tenemos a compañeros que están a las personas educando.</u> En el momento que llegan en el centro de información, les pedimos a las personas que, por favor, la basura esté ubicado en su lugar, o si no se los lleve como lo trajo, entonces esa educación lo hace que vean bien las personas. <u>Ya en el Ecuador mismo, la cuestión de educación en forma general lo estamos aplicando lo que es la educación ambiental,</u> en ese sentido, <u>las personas van entendiendo no dejar con basura en este lugar.</u>
Institucional –político y legal	En Ecuador se aplica la educación ambiental por lo que no se deja basura en la zona. Los pueblos indígenas ecuatorianos son embajadores de la cultura en el mundo. Turismo es atención y dedicación al otro, mediante conocimientos adquiridos en otros países.	I: <u>¿Cómo es el turismo en la comunidad?</u> E: Ya <u>el turismo nosotros siempre hemos tenido. Los pueblos indígenas hemos trabajado en lo que es el turismo.</u> Nuestros compañeros, amigos, hermanos, viajan, por todo el país, por todos los países del mundo, entonces nosotros, pues conocemos que es <u>un turismo, la atención, la dedicación, eso de demostrar a la otra persona, eso es el turismo.</u> Sin embargo, acá <u>hemos aplicado los conocimientos que hemos adquirido en otros lugares,</u> hemos aplicado en este lugar. Por ejemplo, tengo la suerte de haber estado en los Estados Unidos, en las grandes ferias de artesanías, y hemos tenido un intercambio cultural. Entonces, ahí la gente ya tiene una situación de cómo <u>atender al cliente, al turista,</u> entonces todas esas cosas, <u>hemos estado haciendo, pero no desvinculado de nuestro espacio cultural, de nuestras vivencias. Siempre hemos tratado de</u>
Social	Uso de tecnologías tradicionales El turismo vincula las manifestaciones	

Investigación Cualitativa

Diversificación tecnológica	culturales indígenas como un espacio de intercambio entre la comunidad y el turista.	<u>mantener nuestras tradiciones, nuestra cultura, y por ende el turismo esta juntos y también la gente le gusta lo que nosotros hacemos, no nos desvinculamos totalmente de la gestión cultural, pero hacemos turismo,</u> entonces esa dualidad le gusta mucho a la gente y <u>últimamente están visitando turistas de otros países de todas las latitudes del mundo,</u> porque nosotros al ingreso del bosque protector estamos registrando la entrada de los turistas, en verdad ahí podemos notar que de todas partes de países del mundo vienen a visitarnos.
Tecnologías eficientes ambientalmente	Existe un registro de turistas al ingreso del bosque protector.	
Conservación del patrimonio cultural desde la perspectiva intergeneracional. (saberes, cultura y tradiciones).-	Proceso de desarrollo turístico social, ambiental y cultural, se debe a las capacitaciones de muchas instituciones.	<p>I: Las capacitaciones que recibió aquí de parte de la Fundación FUNEDES ¿en qué le ha servido?, ¿cuál ha sido el beneficio de la comunidad?</p> <p>E: Para arrancar <u>este proceso de desarrollo turístico social, ambiental y porque no cultural,</u> es muy importante dar a conocer que <u>ha habido personas, grupos, entidades públicas y privadas también, que se han interesado en ayudar,</u> en apoyar a esta sociedad que es la comunidad Faccha. En ese caso pues <u>se ha tenido varias capacitaciones.</u> Todos <u>sabemos que ese rato no se puede aplicar, pero con el transcurso del tiempo esos conocimientos se aplican</u> entonces los conocimientos, las capacitaciones, los talleres, las reuniones que han hecho.</p>
Intercambio intercultural.- Construcción de la cultura colectiva.-		<p>En este caso, <u>uno de los grupos más importantes que más ha apoyado es la fundación FUNEDES,</u> ya que ellos han permanecido aquí hasta que se encamine este proyecto el turismo ambiental hasta que se dé, y <u>estamos viendo los resultados positivos en estos momentos.</u> Entonces todo esto, las capacitaciones, sin embargo todavía necesitamos.</p>
Educación	A partir de la realidad de los individuos.-	Relevante y permanente apoyo de

Investigación Cualitativa

Respeto a la pluralidad de grupos étnicos.-	FUNEDS con resultados positivos	<u>El Ministerio de Turismo nos ha capacitado, el Ministerio de Cultura también nos ha capacitado, el Ministerio de Medio ambiente, y todas esas capacitaciones nos ayudó un poco más a orientar a las personas a que esto se dé de buena manera.</u>
Valoración de la cosmovisión andina.-	Capacitación por parte de los Ministerios ayudó a fortalecer el turismo local.	De todas maneras necesitamos más capacitaciones, por ejemplo: como dije hay turistas de todas partes del mundo y por qué no siquiera <u>saber lo básico que es el inglés</u> , por ejemplo, para tener una interrelación cultural de lenguas. Igual también estamos un poco fomentando nosotros, también replicar <u>queremos dar talleres de lengua kichwa</u> a las personas que necesitan conocer, nos están viendo a las personas, nos ven con las vestimentas las formas, las tradiciones pero más allá necesitan los turistas conocer la parte interna que sería la lengua.
Conservación de la lengua ancestral.-	Necesidad de capacitación en inglés.	Entonces estamos en ese proceso de hacer algunos materiales, <u>algunas cartillas para poder facilitar a los turistas, por lo menos, para que conozcan algo de las palabras en kichwa.</u> Por ejemplo, en el ingreso está puesto allí shamushca caipichi, welcome bienvenido, entonces eso le impacta a las personas. Sin embargo, las personas como que necesitan conocer más y para eso estamos preparando algunos materiales para facilitar a las personas.
Cooperación e integración GADs, ONGs y comunidad.	Se quiere dar talleres de kichwa, como interacción cultural. Se proyecta elaborar cartillas en kichwa para posicionar su idioma en el turismo.	I: ¿De qué forma haría usted conocer la cosmovisión de la comunidad? E: Por ejemplo en las costumbres en la cuestión de las comidas, de <u>la alimentación. Queremos exponer en la plaza nuestras comidas,</u>

Investigación Cualitativa

Participación de los ciudadanos en la planificación y desarrollo del turismo.	Dar a conocer la gastronomía local con productos andinos en peligro de extinción que tienen propiedades medicinales y alimentarias.	<u>nuestros granos, la alimentación andina con las que hemos vivido siempre</u> por ejemplo algunos alimentos los tubérculos están desapareciendo entonces eso queremos recuperar. ¿Por qué comemos cierta clase de tubérculos?, ¿por qué debemos comer? ¿Para qué debemos comer? a más de que nos alimentamos a más de que es alimenticio, nosotros eso queremos dar a conocer a las personas por ejemplo van a gastar el momento <u>conocemos en el Ecuador la papa, es un tubérculo que utilizamos diariamente pero estamos olvidando del melloco y el mashua</u> que son tubérculos también entonces esos dos tubérculos como que van perdiéndose la densidad de la modernidad pero sabemos nosotros que esos dos elementos son <u>alimentos y medicinas</u> entonces queremos si queremos dar a conocer a las personas también tanto nosotros fortalecenos pero también con ella otra vez dar conocer la cuestión de los alimentos. Sabemos de qué he últimamente hemos estado teniendo ese inconveniente de que vamos, estamos siendo <u>hasta el momento absorbidos por la modernidad</u> estamos utilizando completamente nuestra vestimenta el único, la única fortaleza es de mantener una imagen por la del <u>pelo largo que tenemos, la trenza, esto es lo que hemos mantenido, en segunda instancia, la lengua de alguna manera estamos agitando en todo momento, en la reuniones en los talleres, en la comunidad conversamos nuestra lengua Kichwa</u> , eso es lo que estamos haciendo, ahora la cuestión medicinal vienen a ver acá los turistas pero quieren saber.
Democratización de las actividades turísticas.		
Gobernabilidad democrática.		
Cumplimiento del marco legal.	La modernidad ha alterado los patrones culturales: vestimenta y el cabello largo, más no la lengua materna	
Responsabilidad social.	Kichwa, recuperada mediante talleres y reuniones.	<u>Estamos en las redes, como cascada sitio ritual, pero ellos quieren saber que ritual hacemos. Muchas veces los rituales tergiversan de manera negativa entonces eso queremos demostrar que los rituales le hacemos de manera positiva, hacemos rituales de energización... a las personas</u>

Investigación Cualitativa

Fortalecimiento de la minga como trabajo participativo y colaborativo.

La cascada está en las redes sociales como sitio ritual y de respeto.

entonces pero para esto utilizamos plantas, piedras, maderas, otros elementos, todas esas cosas estamos dando a conocer a los turistas.

Respeto a los valores sociales.

El ritual se le da a conocer al turista a través de la combinación de diferentes elementos naturales.

Resguardo a la actividad del turista.

En la escuela no se aplica la educación intercultural bilingüe en dos lenguas kichwa y castellano, como señala la Constitución y el Ministerio de Educación.

Equidad de los beneficios producidos.

I: ¿Aquí en la escuela se enseña los saberes que ustedes tienen sobre el turismo?

E: Dentro de la comunidad tenemos una escuela, un centro educativo; sin embargo, no hay, no hay ese peso de estudios no. El Ministerio de Educación no llega a esos espacios que requerimos. La constitución actual dice que la educación intercultural debe ser bilingüe y ese esquema; sin embargo, no se está aplicando en la práctica todavía, estamos en espera, quizá, algún rato, se de esta situación de la educación intercultural bilingüe, en dos lenguas castellano y quichua.

Consideración de la participación de los involucrados y no involucrados en la actividad turística

En la comunidad se enseña Kichwa, no así la cosmovisión andina, pero se está gestionando con el Ministerio de Educación para que esto se dé.

Caso nuestro, entonces ya en la comunidad si se enseña hasta donde es la lengua, pero más allá de la lengua las cuestiones de fortalecimiento cultural mediante el conocimiento de la cosmovisión aplicación de la cosmovisión sería, todavía no se lo ha hecho todavía entonces eso estamos esperando, proponiendo de alguna manera al Ministerio de Educación, que ya se dé y tener una función ya completa tanto del grupo cultural acá y del grupo cultural tenemos que dar conocimientos.

Investigación Cualitativa

Promover la unión comunitaria para el éxito del trabajo conjunto.

Capacitación en Organización y liderazgo, gastronomía, atención al turista, alojamiento, artesanía, shamanismo, elaboración de proyectos, promoción, difusión de los productos turísticos e idiomas.

Educación sobre consumo responsable.

Educación comunitaria.

En la escuela primaria no se imparte contenidos de turismo y artesanía. Si en el bachillerato donde se dan a conocer los espacios turísticos del Ecuador.

El desarrollo del turismo no sólo depende de las autoridades, sino de la práctica de conocimientos locales adquiridos.

El componente ambiental está desarrollado en el Ecuador, y se ha controlado la deforestación

Niños y jóvenes de la cascada participan en las campañas de reforestación

I: ¿Sobre el turismo en la escuela tú sabes si a los niños y niñas se les enseña el tema de la artesanía y el turismo como actividad?

E: En las escuelas primarias no tenemos todavía esa actividad. En bachillerato como que dan a conocer los espacios turísticos en el Ecuador, por ejemplo ahí un poco recién están enfocando lo que es el turismo, porque así como materia de turismo no se lo ha dado, estamos también esperando que se revea eso, acá en el Ecuador estamos haciendo un espacio turístico bastante grande, una plaza grande de turismo entonces eso es lo que todavía el ministerio y las autoridades están viendo y aspiramos que se dé, y mucho depende de nuestro conocimiento y poner en práctica para que el turismo vaya en desarrollo.

I: ¿Se enseña lo ambiental a los niños. Y a los jóvenes?

E: Eso se ha hecho bastante eso ha estado adelantado, por eso tenemos resultado en el país. Hace unos veinte años atrás en todo el país estaban devastando los bosques primarios los montes, las montañas, el caso de la provincia de Esmeraldas casi fue devastada en los años 85 y 90, sin embargo, mediante unos decretos y la educación misma ya se ha controlado, se está reforestando y por qué no decir, eso se ha observado a nivel del Ecuador en todas las provincias.

Los niños en caso nuestro, aquí en la cascada han venido los estudiantes a sembrar plantas, algunas instituciones han traído, también han ofrecido plantas y han hecho observación personas de otros países. Que están bien dicen, y de esa manera eso nos satisface, que

Investigación Cualitativa

Integración de los contenidos de turismo, de la oralidad y la cosmovisión andina al currículo de la escuela comunitaria.

Conservación del bosque como espacio de práctica en la escuela.

A los turistas y a la comunidad les satisface el bosque reforestado.

El ejemplo de reforestación en la Cascada está replicándose en otros lugares. El bosque es un espacio de práctica para los estudiantes sobre observación de aves migratorias.

La comunidad reforesta con frutales para las aves migratorias.

Existe un sentimiento de reciprocidad entre la comunidad y las aves migratorias por los beneficios que brindan estas en el turismo.

hemos planeado acá en la cascada. Plantas que se plantó desde hace diez años ahorita recién están jóvenes esos árboles, eso nos complace de las personas y de las instituciones que nos ayudaron, y eso, eso las personas están respetando y están replicando en otros lugares.

I: ¿Cómo ve usted el bosque?

E: Como un espacio de práctica, en las aulas dan teoría pero ya dentro del bosque lo practican por ejemplo en la observación de las aves. Por ejemplo nosotros tenemos este espacio de la cascada que tiene este, etapas o tiempos. Por ejemplo hay tiempos donde a este espacio llegan aves migratorias donde nos hemos dado cuenta que cruzan del litoral a lo oriental, por tener esa travesía bastante larga quedan a pernoctar aquí unos dos días, una semana. Hablamos del pájaro carpintero, entonces hemos estado viendo, observado, que ellos cruzan desde la cordillera occidental del Cotacachi hasta la cordillera oriental del Imbabura. Por decir algo, se quedan aquí y también hemos notado que vienen aves del norte al sur y de sur a norte, y este es un lugar en donde las aves se quedan a descansar uno o dos días.

En épocas viene un tipo de águilas.... Águilas... no tenemos acá, pero se quedan un tiempo las águilas ... descansan aquí y eso nos satisface y para esa contingencia nosotros hemos sembrado algunas plantas que den frutas.

Hemos tenido esa visión y es parte de la atracción, nosotros en nuestro pensamiento en nuestra visión en nuestro pueblo siempre tenemos la dualidad. O sea somos recíprocos, ellos

Investigación Cualitativa

vienen a nosotros y recibimos de buena manera pero no le estamos disparando con escopeta más bien queremos que estén bien. Eso lo estamos haciendo hemos sembrado unas plantas de capulí y uno de los alimentos que ustedes pueden ver es la mora amarilla y es alimento para las aves y tenemos muchas aves en este lugar.

El bosque es un espacio de práctica para los niños y niñas en la observación de aves

I: ¿La escuela trabaja con ese tema?, ¿La escuela tiene un espacio de observación de práctica como un desarrollo complementario para la educación?

E: Aquí en el lugar no son teorías, aquí lo pueden observar, inclusive aquí de cerca, por ejemplo los colibrís, nosotros en teoría, nosotros hablamos de que los colibrís se pueden mantener en el aire, pero bueno, los niños un poco no pueden entender porque están suspensos en el aire, entonces al observar ellos hacen una crítica en donde ya van adquiriendo sus conocimiento variados, sus conocimientos teorías ya ven y lo observan.

Los docentes utilizan la zona como un lugar para el turismo y el aprendizaje interactivo.

I: ¿Usted trabaja acá?

E: No yo estoy trabajando en otro lugar, acá no estoy.

I: ¿Los docentes les hablan de turismo a los niños?

E: Si los docentes, nosotros con la escuela estamos un poco conversando, no hay una relación estrecha pero conversamos, y por ende los docentes conocen qué este lugar es turístico y ellos enfocan los conocimientos al turismo, por ejemplo al dar mismo lo que es la clase social, o el aprendizaje social allí ya aplican el turismo, los lugares turísticos y ya van entendiendo las personas.

Al lugar acuden instituciones educativas que viene a practicar los rituales bajo el

Investigación Cualitativa

asesoramiento de un shaman local.

I: Por qué cree usted que este es un lugar turístico?

E: Aquí todo estamos bien en turismo, los niños están observando cómo hacen el baño ritual y así vemos que el agua, especialmente de la cascada no es solo para tomar, sino que es para ritual y el niño aprende lo que hacen aquí por ejemplo: pues tenemos visitas de todas las partes del país más que todo del centro sur que vienen a practicar los colegios, las escuelas y vienen en buses a practicar ese baño ritual, nosotros con mucho gusto lo hemos asesorado, lo hemos ayudado, eso es lo que estamos viendo en este país y eso es importante.

La fiesta del Inty Raimy (fiesta del sol) integra la participación generacional de la comunidad y turistas y es utilizada como una educación colectiva.

I: ¿Y la escuela local participa en esos baños rituales?

Las comunidades no son exhibiciones de museos, son la pieza clave para el turismo comunitario.

E: De cada año nosotros celebramos la fiesta grande, la fiesta del inty raymi, que es la participación de todas las personas, la concentración en el espacio ritual que es la cascada entonces ahí todos nos concentramos, los niños, las mujeres, los hombres, entonces eso es aparte de la educación también, es una educación colectiva que los niños observan hasta turistas viene de todas partes del mundo ellos también participan entonces hacemos automáticamente turismo todos. No solamente estamos como una exhibición en un museo, sino que lo practicamos, y decimos ¡miren nosotros somos así! entonces al turista le gusta y hemos tenido la satisfacción de tener a personas que han dicho que eso está muy bien como turismo. Lo estamos haciendo. Nosotros estamos muy contentos de tener proyectos, fiestas y estas generaciones, de tener turismo y a eso hemos denominado un turismo comunitario eso hemos denominado nosotros. Un turismo comunitario.

El turismo comunitario es la integración

Investigación Cualitativa

del turista y la comunidad en sus costumbres y tradiciones. El turismo comunitario es un turismo participativo de los actores sociales involucrados y no involucrados en la actividad turística. El turismo comunitario desde la visión andina es una dimensión en espiral, integradora, amplia y conciliadora de personas con sus saberes y costumbres y costumbres. El turismo comunitario desde la dimensión andina es un modelo en espiral, donde la incorporación y el trabajo conjunto de la gente, permiten una nueva

I: ¿Qué es para Ud. el turismo comunitario?

E: Es un turismo participativo o, sea el grupo donde estamos formados, ¿no cierto?, no sólo está formado por los empresarios; por decir, todos participamos en todo, por ejemplo, hay cuatro compañeros nuestros que están trabajando en el bosque como guardaparques y hay dos compañeros que están trabajando registrando a personas. Pero, no podemos poner a todas las personas a trabajar al bosque; entonces, hemos implementado un mercado de comidas, algunos compañeros están ahí. Hemos implementado un mercado de artesanías, algunos compañeros están ahí, y los que todavía no estamos ahí, aportamos o nos sentimos aportados de alguna manera, ellos nos ayudan, nosotros nos sentimos ayudados en comunidad. Hay inconvenientes, vivimos en una organización de que luego no es una maravilla, pero sí, hemos tenido este proceso de seguir adelantando, de seguir en desarrollo. Tandajushpa tannajushapa tandanajushpa, unidos, unidos, unidos en nuestra cosmovisión, Una visión que es ecléctica; nosotros caminamos en sentido de un caracol, hemos avanzado desde esta parte (indica el suelo), pero vamos avanzando en sentido circular, y lo vamos ensanchando más y más. ¡Esa es nuestra visión!, no nos quedamos cerrados, no nos sentimos solos; nos sentimos acompañados y, vamos llevando a todos los que nos acompañan en nuestra visión.

I: ¿Usted trabajó en la escuela de la comunidad?

E: Con el Ministerio de Educación, trabajo allá.

Un docente, para ser un docente debe por lo menos saber tres lenguas: tiene que saber el quichua, el castellano y el inglés,

Investigación Cualitativa

visión integradora de los saberes ancestrales, costumbres y tradiciones locales. Un docente debe saber tres lenguas; castellano, kichwa e inglés en un país multicultural y plurinacional. Las practicas ancestrales las llevan en la oralidad y eso debe ser parte de la educación

En atención al visitante, inglés, manejo de desechos sólidos, producción artesanal con residuos sólidos y conservación del ambiente.

porque nosotros en nuestro país tenemos 14 nacionalidades indígenas y cada nacionalidad tiene su lengua, su propia lengua, su propia cosmovisión; entonces nosotros por lo menos, debemos tener dos o tres lenguas de aplicación. Entonces eso, dentro de nuestros pueblos estaríamos practicando la interculturalidad, entre nuestros pueblos indígenas. Entonces eso hemos dicho los profesores, tiene que conocer, tiene que practicar para ser docente. Entonces, en estos momentos, el compañero, compañera, para ser docente que no sea indígena, que no sabe el quichua, no está capacitado, debe estar capacitado para poder ejercer la docencia intercultural bilingüe acá en el Ecuador. Entonces, toda esa práctica, es más que todos nosotros, las ritualidades, las costumbres, las tradiciones, todo es práctica. No tenemos letras, más bien son prácticas que las llevamos, es la oralidad, es práctico, eso nos gusta y, eso lo hemos aplicado, eso mismo queremos llevarle en la educación en estos últimos tiempos.

I: ¿En cuáles temas de turismo deben ser capacitados los docentes?

La atención es muy importante, la atención a la persona que viene a visitar, y para tener una relación, una relación más cercana, es la lengua, la lengua anglosajona que domina el mundo y otro.

Las forma de demostrar en lo ambiental como podemos manejar mejor, la cuestión de desechos. En ese tiempo hay muchas botellas, envases plásticos, aunque hemos tenido una cantidad bastante considerable de botellas, y por qué no capacitarnos para elaborar esos elementos que serían parte del turismo también, por

Investigación Cualitativa

ejemplo que estén entrando a una parte del elemento turístico y nosotros cogemos esos elementos que son desechos, pero también lo hacemos acá mismo y lo retomamos como algo sustentable. Eso necesitamos ver que haya la capacitación: en cómo generar y mantener el ambiente en forma positiva.

I: Muchas gracias.

Tabla 10

Enunciados extraídos durante el procesamiento de la información.

Enunciados

El lugar estaba abandonado

Conflicto legal por la propiedad: comunal vs particular

Lugar ritual, ancestral, histórico

Cambios positivos en lo ambiental, permitieron el turismo y generó beneficios económicos

Diferencias ideológicas y religiosas generan conflictos

Normas indígenas permiten la organización

La solución a los problemas se generan e asambleas y reuniones masivas

Primero debemos fortalecernos culturalmente

Saberes ancestrales de la cosmovisión andina

Interculturalidad

Los jóvenes se resisten a mantener su cultura

El espacio turístico propicia el fortalecimiento cultural

La basura como problema ambiental está controlado por la comunidad.

En el área se educa ambientalmente al turista para un manejo adecuado de los desechos.

En Ecuador se aplica la educación ambiental por lo que no se deja basura en la zona.

Los pueblos indígenas ecuatorianos son embajadores de la cultura en el mundo.

Turismo es atención y dedicación al otro, mediante conocimientos adquirido en otros países.

El turismo vincula las manifestaciones culturales indígenas como un espacio de intercambio entre la comunidad y el turista.

Existe un registro de turistas al ingreso del bosque protector.

Proceso de desarrollo turístico social, ambiental y cultural, se debe a las capacitaciones de muchas instituciones.

Relevante y permanente apoyo de FUNEDES con resultados positivos

Capacitación por parte de los Ministerios ayudó a fortalecer el turismo local.

Necesidad de capacitación en inglés.

Se quiere dar talleres de kichwa, como interacción cultural.

Se proyecta elaborar cartillas en kichwa para posicionar su idioma en el turismo.

Dar a conocer la gastronomía local con productos andinos en peligro de extinción que tienen propiedades medicinales y alimentarias.

La modernidad ha alterado los patrones culturales: vestimenta y el cabello largo, más no la lengua materna Kichwa, recuperada mediante talleres y reuniones.

La cascada está en las redes sociales como sitio ritual y de respeto.

El ritual se le da a conocer al turista a través de la combinación de diferentes elementos naturales.

En la escuela no se aplica la educación intercultural bilingüe en dos lenguas kichwa y castellano, como señala la Constitución y el Ministerio de Educación.

En la comunidad se enseña Kichwa, no así la cosmovisión andina, pero se está gestionando con el Ministerio de Educación para que esto se dé.

En la escuela primaria no se imparte contenidos de turismo y artesanía. Si en el bachillerato donde se dan a conocer los espacios turísticos del Ecuador.

El desarrollo del turismo no sólo depende de las autoridades, sino de la práctica de conocimientos locales adquiridos.

El componente ambiental está desarrollado en el Ecuador, y se ha controlado la deforestación

Niños y jóvenes de la cascada participan en las campañas de reforestación

A los turistas y a la comunidad les satisface el bosque reforestado

El ejemplo de reforestación en la Cascada está replicándose en otros lugares.

El bosque es un espacio de práctica para los estudiantes sobre observación de aves migratorias.

La comunidad reforesta con frutales para las aves migratorias

Existe un sentimiento de reciprocidad entre la comunidad y las aves migratorias por los beneficios que brindan estas en el turismo.

El bosque es un espacio de práctica para los niños y niñas en la observación de aves

Los docentes utilizan la zona como un lugar para el turismo y el aprendizaje interactivo.

Al lugar acuden instituciones educativas que viene a practicar los rituales bajo el asesoramiento de un shaman local.

La fiesta del Inty Raimy (fiesta del sol) integra la participación generacional de la comunidad y turistas y es utilizada como una educación colectiva.

Las comunidades no son exhibiciones de museos, son la pieza clave para el turismo comunitario.

El turismo comunitario es la integración del turista y la comunidad en sus costumbres y tradiciones.

El turismo comunitario es un turismo participativo de los actores sociales involucrados y no involucrados en la actividad turística.

El turismo comunitario desde la visión andina es una dimensión en espiral, integradora, amplia y conciliadora de personas con sus saberes y costumbres y costumbres.

El turismo comunitario desde la dimensión andina es un modelo en espiral, donde la incorporación y el trabajo conjunto de la gente, permiten una nueva visión integradora de los saberes ancestrales, costumbres y tradiciones locales.

Un docente debe saber tres lenguas; castellano, kichwa e inglés en un país multicultural y plurinacional.

Las practicas ancestrales las llevan en la oralidad y eso debe ser parte de la educación

En atención al visitante, inglés, manejo de desechos sólidos, producción artesanal con residuos sólidos y conservación del ambiente.

SJ2

Falta promoción, capacitación y artesanías propias

Capacitación práctica

Rotulaciones y hojas volantes y discusión propaganda radial.

Promoción de un comportamiento responsable a través de tradiciones costumbres, sabiduría ancestral para atraer a los turistas se están perdiendo

Costumbres tradicionales que se están perdiendo y que serviría al turismo de la zona

Trasmisión de saberes ancestrales a través de la familia

El conocimiento le permitió realizar guanzas y le gustaría recibir capacitación sobre artesanía y shamanismo

La participación de la comunidad en la actividad turística es poca

La artesanía se está industrializando y no es atractivo para el turista.

Los turistas solicitan participar en la agricultura, lo que implicaría desarrollar el agroturismo en la zona

SJ3

El turismo ha mejorado. Les gusta la imagen de la Cascada

No percibe ningún problema

Sin embargo señala la necesidad de mejorar el bosque y ofrecer más actividades recreativas

Hace falta más voluntad de los líderes

Que se queden los turistas

Dependen de los dirigentes de la comunidad

Es necesaria la Capacitación en turismo

Diseños de artesanías coloridas y realizadas por la comunidad

Capacitación en artesanías

Negocios y relaciones interpersonales

Capacitación en otros idiomas para atender a los turistas

La directiva es la encargada del cuidado del bosque

Existe organización comunitaria para el cuidado del bosque

Se debe concienciar al turista en el manejo del bosque

Cooperación de la fundación FUNEDES en saneamiento ambiental

La capacitación ayudó a socializar con los turistas

Propaganda con nuevas ofertas turísticas.

Existe satisfacción de los turistas que visitan el lugar.

Oferta cultural donde los turistas participan

Sistema de señalización

S4

El turismo lo han hecho con mucho esfuerzo, hombro a hombro

Falta promoción turística por medios tecnológica y escrita, porque es boca-oído.

Falta colaboración, unión de la comunidad, recursos económicos y capacitación.

Existe un 70-80% de satisfacción del turista.

Falta de infraestructura, servicios básicos como: alcantarillado, agua y guías de turismo.

Falta capacitación en gastronomía, artesanías y, guianza.

Falta difusión, promoción y convenios con medios de comunicación.

Promocionarían: su identidad cultural, el sitio natural, los talleres de artesanía, la gastronomía y los espacios sagrados.

Se podría recuperar: el molino colonial, el túnel del obraje, los senderos históricos y, el puente Inca.

Para mejorar el sector requieren capacitación en fortalecimiento comunitario, liderazgo, administración comunitaria, alfabetización, derechos y leyes.

No firman el convenio de co-administración del bosque, porque son tierras ancestrales según la Constitución del 2008 y ya pagaron toda la deuda y está administrando la comunidad.

Existe conflicto por el manejo del bosque protector a nivel institucional y comunitario.

Reconoce el trabajo de mingas y apoyo de ONGs, como respaldo de la propiedad.

No se inserta la escuela en el aspecto turístico

SJ 5

Existen turismo pero hace falta mejorar

Las mingas son importantes para el desarrollo del turismo

La Fundación FUNEDES les apoyó para mejorar la comunidad solicitando apoyo económico al extranjero

Tenemos que mejorar por nosotros mismos a través de proyectos

Falta sitios de recreación

Necesitan apoyo técnico para la elaboración de proyectos

Al turista le gusta nuestra vestimenta

La minga es la forma de trabajar por la comunidad

Se está perdiendo el idioma por la emigración de la gente

Mostrar a los turistas la forma de sembrar

Capacitación en agricultura

Capacitación en tejido artesanal.

Recibieron capacitación en atención al turista

SJ6

Falta organización en la comunidad.

No están ejecutando lo aprendido en el taller de Turismo comunitario.

Falta respeto, unión y fortalecimiento.

Los cursos han servido para atender al turista.

Capacitarse en la oferta turística para un trabajo conjunto.

Ofrecen actividades recreativas, gastronomía, alojamiento y convivencia.

Lo que más les gusta es la cascada, Los sitios sagrados y convivir con muchas creencias y costumbres.

No existen problemas.

La comunidad debe permanecer unida para desarrollar el turismo mediante ayuda profesional.

De la experiencia comunitaria aprendieron atención al turista y necesitan capacitación en alojamiento.

Falta de liderazgo en la comunidad

Los turistas son nacionales e internacionales.

Le gusta servir a los turistas para que se relajen y se sientan bien durante las dos rutas turísticas.

Los turistas se sienten satisfechos y se comprometen a volver por la atención brindada.

Los turistas dice pasé de lo mejor

A los turista les gusta el camino antiguo y las historias de nuestros antepasados

Dentro de las cascada existen sitios históricos que tratan de reconstruir.

Satisfacción por los lugares visitados al ofrecer contacto con la naturaleza a pesar de no tener título profesional.

Brindar un mejor servicio al turista para mayor permanencia en la zona, mediante el turismo vivencial.

Los turistas necesitan conocer las tradiciones indígenas mediante material promocional.

Necesitan de profesionales para la capacitación y valoración de los atractivos turísticos locales.

Capacitación en unión, organización comunitaria, aspectos legales y paquetes turísticos.

Existen negocios individuales y necesitan especializarse en su rama.

SJ 7

Se requiere una buena administración para el desarrollo del turismo local y mejora de la cascada.

Trabajar la agricultura y vender productos artesanales de la

Reforestar con árboles frutas y ofrecer guianzas a los turistas para que aprecien su aroma.

Desconoce el número de miembros de la comunidad que trabajan en el bosque.

Falta un dirigente honesto y que respete las decisiones de la asamblea para que haya unión.

Los jóvenes no mantienen sus costumbres permanentes, sólo lo hacen en eventos; en cambio los padres mantienen estas tradiciones.

Fiestas tradicionales utilizando la comida comunitaria.

*Han perdido espacios y van heredando menos tierras. Se han perdido las parvas.
Los líderes comunitarios deben trabajar por el bien de la comunidad.
Es la ayuda a su vecino porque necesita manos, y se está perdiendo.
Se necesita un contratista para que desarrolle el turismo. O el regreso a las mingas.
Cree que el estado debe apoyar a los animales
No existe manejo de desechos sólidos
SJ 8
Requiere capacitación e intercambios con otras provincias.
El trabajo comunitario y apoyo del gobierno permitió incrementar el turismo nacional e internacional.
Existen áreas para eventos tradicionales de la comunidad donde participa los turistas.
Se han capacitado en atención al cliente y ordenanzas
Existe limpieza del bosque y puestos de venta de comida.
Existen problemas internos en la comunidad.
El problema es la desorganización y división comunitaria.
Hay poca aceptación de líderes mestizos.
No existe con la afluencia e turismo, pero falta conciencia ambiental de los estudiantes visitantes.
Se requiere capacitación en: gastronomía, atención al cliente, guianza local y nacional, planificación de espacios.
La ONG apoyó en la reforestación del bosque.
La escuela no participa en la actividad turística, porque existe un problema de intereses entre las fundaciones.
Falta involucrarse la fundación alemana a la comunidad local.
Faltan iniciativas de comunidad para involucrarse con la escuela.
A los turistas les gusta la cascada, la artesanía a mano, pero deben existir talleres demostrativos.*

Triangulación de la Información para Construir Ciencia Cualitativa

Aquí se presentan dos ejemplos prácticos de la triangulación: uno de los *significados del agua*; el otro sobre la *construcción del Modelo Educativo Ambiental y Turístico*, mencionados en el capítulo anterior.

El agua néctar de la vida

Este significado emergido del pensamiento y sentir de los indígenas kichwas de la zona Norte del país, en el que se configura al agua como un *ser vivo*, semejante a uno de sus familiares; pero con una connotación divina, sobrenatural y mística. Ese ser lleno de gratitud, fuente de toda forma de vida, de integración y fraternidad comunitaria, representa la dinámica de la naturaleza en toda su majestuosa expresión para el bienestar humano:

El agua es un ser vivo, “madre agua”

Así, es como los indígenas de Peguche conciben al agua; expresión, en la que se refleja claramente la contundencia de su sabiduría andina, no solamente como una frase común; sino, asumiendo una actitud y conducta permanentes que en esencia constituyen su personalidad y su vida cotidiana nutrida de valores culturales. No cabe duda que esta percepción tiene una raíz de formación ancestral en la cultura del agua y se inscribe en la práctica de sus costumbres; lo cual es importante ver reflejada esta realidad frente a sus hijos, su familia y colectividad.

Esta actitud dista mucho del pensar ciudadano, del industrial y del pensamiento occidental, quienes con su postura de dominio y afán explotador de este valioso bien natural; desconocen el verdadero *sentir andino*, en cuanto al valor cultural del agua, como un ser natural vivo, autor y gestor de la vida en el Planeta Tierra.

Las siguientes expresiones de los informantes de Peguche, confirman esta aseveración:

¡El agua!, yo pienso que debe ser cuidada; porque no siempre el agua va a estar saliendo por sí sola, ¡noooo!. Porque, el agua, ¡ya se va acabando!. El agua debe ser cuidada y cultivada. El agua entonces, es ¡un ser vivo!, ¡sí!., es considerada ¡viva!. (Sj.6).

...no hemos visto ningún problema, aquí en la cascada!, ya que el agua es un elemento vivo, vital para las personas y...(Sj.1)

Es oportuno considerar lo señalado por Silva, Troya, Ynchausti y Pamiño (2008), donde el “agua es un ser vivo, porque es proveedor de vida y animación del universo, con ella se dialoga de manera afectiva, se la cría” (p.12). Esta visión es importante para poder direccionar la actitud humana en sentido reflexivo y consciente, al pensar que la vida en sus variadas formas depende del agua; misma que se expresa en varios estados y propiedades (sólido, líquido, gaseoso; físico-química y biológica) y siempre mantiene su esencia vital; que concretamente de estas bondades se beneficia y mantiene su vida el ser humano.

Por ello, es prioritario cuidarla, mediante la manifestación de una conciencia y un pensamiento ético, con la práctica del diálogo ameno y sutil, que exprese el mejor propósito de actuación; por cuanto, este “ser lleno de vida”, recepta las intenciones y actitudes humanas, según sostiene Ellyard (2008), al mencionar que “el agua almacena y transmite información, al mismo tiempo que muestra, cómo se manifiesta nuestra conciencia a través de este medio líquido” p. 17.

Pensar y sentir, que todo lo existente en este mundo gira y circula en base al agua y, que este “ser viviente”, tiene animación y vida; despierta un mayor compromiso y acción para su manejo, cuidado y conservación, como el *tesoro más preciado de esta vida*; por cuanto en el planeta azul, llamado Tierra, todo está interconectado y relacionado, especialmente a través de la fuerza integradora-vital del agua. Por ello, es importante considerar en

todos los programas de gestión de este sorprendente líquido de vida, esta premisa, que tiene gran sabiduría ancestral y dimensión espiritual y cultural.

A lo expuesto corrobora, la siguiente afirmación presentada en el *Foro continental Niñez, Diversidad Cultural y Biodiversidad en la Cúpula dos Pavos en Río+20* (Brondi, 2014), señalando que en la comunidad de *Quispillacta-Ayacucho-Perú*, los jóvenes crían y respetan el agua como un ser vivo más, que mora, en las diversas comunidades, al igual que los cerros, las montañas y la naturaleza en sí, porque se interrelacionan y viven en armonía conjuntamente con el indígena. Se puede apreciar más claramente, en la siguiente expresión de uno de los informantes de la comunidad de Peguche durante la investigación de campo:

El agua desde nuestro punto de vista cultural, desde nuestra visión, es nuestra madre; también, es hermano, hermana y la cuidamos de esa manera (Sj.6).

¡Yo viví!, adentro del vientre de mi mamá, que tenía agua!. Por eso, Yaku Mama es ¡mi madre!, mi madre agua que me da vida (Sj.2).

Es interesante esta afirmación, porque tiene una connotación de maternidad, familiaridad y hermandad humana, al concebir al agua como una madre, un miembro más de la comunidad, un ser que merece un trato con sensibilidad y conocimiento justo; más no como un “elemento” o “recurso”, cuya definición ha guiado para su valor económico-mercantil en los diferentes países y regiones del “mundo desarrollado”; término que actualmente prevalece y, es causa de múltiples desigualdades, en cuanto a la repartición injusta, el uso inadecuado y en general un maltrato marcado, por la escasa importancia a este ser vital, como el agua.

En este sentido León (2011) enfatiza que en la epistemología indígena, la forma andina de conocer, pensar, hablar y hacer un verdadero acto convivencial cultural, es partiendo del contexto ideológico y práctico, que todo cuanto

existe en este mundo tiene vida o espíritu porque “el agua es Yaku Mama (madre agua); la tierra, Pacha Mama (madre Tierra). En los Andes no se encuentra una palabra quechua que signifique recurso natural y mineral inerte, ...todo lo que existe en la naturaleza son vivas,...amadas” (p.19).

Al respecto Tatzo y Rodríguez (1998) fortalecen lo expuesto, al manifestar que para el ser andino “el agua no es un objeto sin vida, ...; es un ser vivo,...que se presenta bajo distintas formas y ...comportamientos. El uso del agua se basa en la relación entre dos seres vivos: el ser humano y el agua” (p.47).

El siguiente testimonio de los pobladores encuestados, sustenta esta premisa:

¡Tonces!, antes de curar a las personas, ¡yo pido permiso, al agua, al cerro, a las plantas, porque están vivas! (Sj.2)

Concebir de esta forma al agua y demás componentes de la naturaleza invita a conocer, comprender y actuar de manera distinta, de una forma más sutil, subjetiva y con conciencia transformadora, frente a lo existente; lo cual invita a una reflexión profunda, para permitir que el agua sea valorada en su esencia viva, íntegra, y en su dimensión irremplazable, en la convicción de honrar su presencia y su función en este planeta.

¡El agua es perfectamente buena aquí, para nuestra comunidad!, por eso siempre la cuidamos, y es para nosotros un familiar más (Sj.5).

Así también lo sustenta Portela (2002) al mencionar que “la tierra, el entorno, la naturaleza, es una mujer,... las plantas, ...animales, el agua y...fenómenos atmosféricos son manifestaciones vivas con las que se establecen relaciones de amistad respetuosa en la permanente búsqueda de armonía y bienestar social” (p.588). Y, por tanto el agua como el principal componente de todos ellos, “el agua está viva y alberga vida, reacciona a la luz, a la temperatura, a la música” (Martínez-Yáñez,

2014:46); es decir reacciona ante otros factores ambientales y armónicos que forman parte del desarrollo social y de la vida misma en su más diversa extensión.

En este contexto, no solamente el agua es un ser vivo y las formas de vida que comúnmente se conocen, sino también la tierra y otros fenómenos presentes en la naturaleza; lo cual significa que el ser humano está rodeado de “seres vivos” en toda su realidad. Seguramente, el autor antes citado, quiere manifestar tal aseveración, en vista de que toda expresión natural en el planeta, tiene energía, existencia y vida; por ello hay que valorar la vida, para que ella valore al ser humano y brinde todos sus beneficios; no esperar, perder para valorar; por tanto, “amar lo natural”, es saber respetar y comprender, el porqué de su existencia.

El agua símbolo sagrado

El agua para diferentes civilizaciones, desde la antigüedad, siempre fue concebida como un elemento sagrado, una sustancia divina, dadora de vida, bondad y pureza; por eso era reverenciada y apreciada, permitiendo enriquecer la vida y fortalecer los valores sociales. El siguiente testimonio de los indígenas encuestados de Peguche sustenta lo expresado:

¡El agua es una vida sagrada para mí, porque es el seno de nuestra madre tierra, de mi mamá, de Pachamama, que es ¡mi mamá!, que me trajo al mundo, porque todos los poderes, ¡toodo, el alimento, me lo da, mi madre tierra!. Tonces, ¡es sagrada para mí!, ¡sale de la madre tierra, ¿y sinó?, ¿de dónde, sale más?, ¿de dónde ha visto usted que sale el agua?.. ... (Sj.2).

A propósito, Silva *et al.*, (2008) considera al agua como “un ser divino, ... producto de la fecundación del Dios Wiracocha con la Madre Tierra o Pachamama, para la reproducción de la vida. Los ríos, lagos, lagunas, cascadas y fuentes hídricas, tienen un espíritu divino; por tanto, son divinidades” (p. 30).

Esta configuración espiritual en sus diferentes cursos y cuerpos de agua, permiten dar sentido y actitud consciente a este conjunto de “seres” que se encuentran en completa relación con la humanidad; donde el mundo posmoderno, no mira tal divinidad en su diario accionar; razón por la cual, es urgente tomar una profunda actitud ética desde la visión andina, y que la sacralidad del agua, sea el principio que guíe a la humanidad, reflejando cambios sustanciales en la conservación de la naturaleza.

Es por eso, cuando estoy limpiando a un grupo de turistas que vienen estudiantes de medicina de Nueva York...(…), ¡trabajo con fuego, agua y plantas y fuego!. Entonces, el agua es muy sagrada, es el seno, la sangre de mi Pachamama; por eso la llaman ¡Manto Blanco!, ¡Manto Blanco!...

El agua, ¡te digo mil veces!..., ¡es una cosa sagrada!, es mí, ¡vida!, es la vida de todos seres vivos, que hay que ¡cuidarla! (Sj.6).

La cascada es un lugar, un sitio sagrado, digamos un santuario; por eso la gente viene a la cascada y se va contenta cuando visita (Sj.5).

Este conjunto de expresiones de los habitantes kichwas de la zona norte, es una interesante aseveración y un aporte sustancial en el camino de concebir una nueva actitud frente a toda forma de vida y demás elementos de la naturaleza, para la actuación más responsable y humana, a fin de lograr el anhelado equilibrado ambiental, que la humanidad espera. Fortalece este propósito Yánez (2002), al mencionar que “para los aymara, tanto los cerros, el agua, el sol, la luna y la tierra, son seres divinos que tienen espíritus que los ayudan, por tanto deben ser respetados de igual forma, que otro ser humano por ser sagrados” (p. 49).

Este mirar ancestral, invita a conocer el accionar del ser comunitario rural, mismo que constituye una connotación de espiritualidad relacional e intrínsecamente arraigada en la vida cotidiana del ser andino, en la que resalta el compromiso

ambiental de sus integrantes frente a la magnitud de la naturaleza; principal componente de la fuerza vital, presente en las manifestaciones culturales, donde se conjugan situaciones vitalizantes, y constituyen los pilares básicos del desarrollo emocional-cognitivo, moral y espiritual del ser social en su integridad.

Por ello, resulta oportuno enfatizar aún más los testimonios vertidos durante la entrevista a las personas de la comunidad de Peguche:

Gracias a este sitio sagrado tenemos agua para comer, agua para tomar y agua para piscina, ¡estamos feliz!.

Algunos turistas adentro, durante el baño en la cascada, piden al agua, dan oraciones, porque el agua es bendita (Sj. 5).

...¡esta es la cascada!, que es ¡sagrada para mí!, ¡porque hoy estamos en contacto con la naturaleza mismo y, en medio de la tranquilidad; ¡tengan la bondad de hacer silencio!, ¡y todos callaron!, y digo: ¡esto es vida!...por eso, a las vertientes, tenemos que siempre cuidar, mantener, para que no se pierdan, utilizar en una forma razonada, porque es un atractivo; ¡porque el agua es muy sagrado! (Sj.8).

...el agua, igual, ¡limpia las energías negativas!. Entonces, el agua es considerado como ¡algo sagrado!. En nuestro caso, la cascada es considerada como algo sagrado;...(Sj.6).

Como se puede apreciar la sacralidad del agua en la comunidad indígena en cuestión, es eminente; está presente en la vida práctica de los pobladores y, es parte de la realidad social andina en el sentido subjetivo de expresar el lema: “así pensamos y vivimos los runas de la serranía ecuatoriana” (Sánchez, 2014:55); porque este bien natural, es la fuerza motriz, la fuente de vida, que permite vivir en comunión intergeneracional, y a su vez, el principal motivo que articula las diversas celebraciones indígenas y su vida misma.

Triangulación para la construcción teórica-científica del Modelo Educativo Ambiental

Lo que es en opinión para el SJ-1 como algo bueno, ya que indica: *“ya hemos venido viendo cambios, bastantes cambios positivos en el aspecto ecológico, ambiental”*, lo manifestado por el informante es citado por Banzat (2012) como:

El desarrollo no sustentable sería un programa economicista a corto plazo, un crecimiento económico sin ningún escrúpulo con respecto a la ecología y a las generaciones futuras, en cuanto al desarrollo sustentable sería un proceso más lento, menos agresivo, que en las condiciones actuales de lo que se llama desarrollo dejarían más tiempo a la naturaleza para morir, sería un cáncer lento en vez de un infarto fulminante, tal como se concibe el desarrollo (con o sin adjetivo sustentable) este va en contra de la madre Tierra y por tanto, en contra de la misma humanidad (p.85).

La comunidad está atenta a estos planteamientos, ya que ella cubre sus necesidades y no piden más nada a la Pacha Mama (madre naturaleza); a pesar de su aparente “atraso” comparten una civilización del ser, mientras los pueblos “desarrollados” no son capaces de apaciguar sus deseos y ambiciones, viviendo mal en la civilización del tener bien, pero siempre insatisfechos.

Los habitantes de Fakcha Llakta se insertan como una sociedad dentro de la naturaleza, dándole un sentido ecológico puesto que organizan la comunidad y su economía de tal forma que esta no dañe la naturaleza y logren un buen vivir en su comunidad.

Los comuneros (habitantes del sector) manifestaron que la relación entre las comunidades y la naturaleza cada vez es más estrecha, ocurriendo cambios de esta interacción a nivel de país; así lo exteriorizó SJ-1 cuando señala:

“eso se ha hecho bastante eso ha estado adelantado, por eso tenemos resultado en el país. Hace unos veinte años atrás en todo el país estaban devastando los bosques primarios los montes, las montañas, el caso de la provincia de Esmeraldas casi fue devastada en los años 85 y 90, sin embargo, mediante unos decretos y la educación misma ya se ha controlado, se está reforestando y por qué no decir, eso se ha observado a nivel del Ecuador en todas las provincias.”

Lo manifestado por el entrevistado indica que está presente la dimensión de conservación de recursos a través de acciones como la reforestación de los bosques, las cuales se realizan a través de mingas (trabajo comunitario) con plantas nativas, lo que ha repercutido en el turismo comunitario al conservar los recursos naturales, como lo indica Guzmán y García y (2010):

Al mismo tiempo se podría plantear que los recursos naturales y culturales de los países subdesarrollados pueden ser fuentes de recepción turística de enorme importancia económica y de enriquecimiento espiritual (p.28).

Es decir, que los recursos naturales y el turismo van en forma conjunta, apoyando a los miembros de las comunidades que tienen el turismo como una forma económica de bienestar y ésta apoyada con la espiritualidad comunitaria

El SJ-2 indica la importancia ecológica del área con fines didácticos dentro del aula de clase, señalando:

El bosque es como un espacio de práctica, en las aulas dan teoría, pero ya dentro del bosque lo practican por ejemplo en la observación de las aves, a este espacio llegan aves migratorias donde nos hemos dado cuenta que cruzan del litoral a lo oriental, por tener esa travesía bastante larga quedan a pernoctar aquí unos dos días, una semana.

Se puede indicar entonces, que existe un cambio de actitud de los habitantes del sector a través de las expresiones enunciadas, que hacen del proyecto ejecutado una labor no sólo del componente social, sino ecológico y son ellos quienes enseñan a los turistas sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad del ecosistema que conforma el área.

Además, el reconocimiento cognitivo se manifiesta con el manejo responsable de residuos sólidos en la comunidad, donde el proyecto ejecutado en la comunidad Fakcha Llakta, a través del Programa de las Naciones Unidas, planteó objetivos que han permitido que la comunidad tenga un conocimiento del manejo de residuos; así lo indica el SJ- 1 *“La basura es un elemento que siempre está ingresando, pero de alguna manera nosotros hemos enfrentado eso”*.

Lo dicho por el informante de la comunidad es un referente importante para deducir que se están manejando en forma responsable los residuos sólidos, especialmente en el lugar del bosque donde llegan los turistas en forma masiva; ellos son los encargados de educarlos ambientalmente, como expresa el SJ- 1, *“Siempre tenemos a compañeros que están a las personas educando”, “Ya en el Ecuador mismo, la cuestión de educación en forma general lo estamos aplicando lo que es la educación ambiental”*. Por lo que, la práctica educativa ambiental en la comunidad para la gestión del turismo es desarrollada en forma práctica en el bosque, y esta fue fortalecida por las capacitaciones impartidas durante la ejecución de los diferentes proyectos educativos ambientales desarrollados en el área.

De igual manera, las acciones para la conservación de los recursos naturales en las áreas donde se desarrolló el plan de manejo, como el buen uso del agua, cuidado de las plantas que plantaron ellos mismos en mingas, el no permitir que ingresen animales a dañar el bosque y, lo principal, mantenerse atentos a las actividades que los turistas realicen dentro del área para que no permitan quemar, talas indiscriminadas en un sector que ha sido acondicionado para su recreación. Por lo tanto, cabe

afirmar que el uso de los recursos fue una lección aprendida por la comunidad como lo señala el SJ-3:

“Sobre las plantas como ve hay trabajadores adentro, ellos, tratan de cuidar y más que todo aquí la directiva ha hecho que no entren animalitos para que no destruyan las plantas, porque si entran los animalitos ellos lo comen o le quiebran, en esa parte si la directiva controla que no entren los animales”

Investigación Cualitativa

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCION 002 CONEA-2010-129-DC
RESOLUCIÓN N° 001-073-CEAACES-2013-13
VICERRECTORADO ACADEMICO



GUIA PARA LA REVISIÓN DE MANUSCRITOS
DE LIBROS Y MONOGRAFÍAS

Título	INVESTIGACION CUALITATIVA
Fecha de envío al revisor:	12-07-2018
Fecha devuelto al editor:	20-09-2018

Apreciamos su aporte como especialista al avance científico y técnico, al dedicar su esfuerzo a la revisión de trabajos para esta publicación. La revisión es una fase valiosa en el control de calidad para una publicación. A fin de asegurar unidad, congruencia y claridad al texto, se sugieren algunos aspectos que le ayudarán al proceso de revisión, indicar si aplica o no y dejar sus comentarios en cada indicador:

Parámetros para evaluar	Sí	No	Observaciones
Presentación (portada, reverso de la portada, Tabla de contenidos, Tabla de gráficos y figuras, tabla de abreviaturas si las hay y anexos).	X		
Introducción.	X		
Método científico de investigación.		X	
Estructura capitular.	X		
Estilo y forma del material son apropiadas para el público propuesto.	X		
Las ilustraciones son apropiadas y aportan información valiosa.	X		
Referencias bibliográficas, actuales, pertinentes al tema, suficientes.	X		

Decisión sobre la publicación:

Aprobar la publicación	X
------------------------	---

Investigación Cualitativa

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCION 002 CONEA-2010-129-DC



RESOLUCIÓN N° 001-073-CEAACES-2013-13
VICERRECTORADO ACADEMICO

Apto para publicar luego de las correcciones sugeridas	
No es apto para publicación	

Comentarios adicionales sobre la conveniencia de su publicación, sugerencias de ajustes en su contenido, forma y estilo.

TÍTULO DEL REVISOR DE TERCERO Y CUARTO NIVEL	DOCENTE UNIVERSIDAD / DEDICACIÓN
PhD. University RORAIMA	Universidade de Roraima Brasil

NOMBRE DEL REVISOR	FIRMA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO
ISMAR BORGUES DE LIMA 	 Prof. Dr. Ismar Borges de Lima Passaporte Id: FS714808 (ver anexo) UERR / SCU / RECIATUR Brasil	FS714808	ismarborgeslima@gmail.com

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCION 002 CONEA-2010-129-DC
RESOLUCIÓN N° 001-073-CEAACES-2013-13
VICERRECTORADO ACADEMICO



GUIA PARA LA REVISIÓN DE MANUSCRITOS
DE LIBROS Y MONOGRAFÍAS

Título	INVESTIGACION CUALITATIVA
Fecha de envío al revisor:	12-04-018
Fecha devuelto al editor:	20-10-2018

Apreciamos su aporte como especialista al avance científico y técnico, al dedicar su esfuerzo a la revisión de trabajos para esta publicación. La revisión es una fase valiosa en el control de calidad para una publicación. A fin de asegurar unidad, congruencia y claridad al texto, se sugieren algunos aspectos que le ayudarán al proceso de revisión, indicar si aplica o no y dejar sus comentarios en cada indicador:

Parámetros para evaluar	Sí	No	Observaciones
Presentación (portada, reverso de la portada, Tabla de contenidos, Tabla de gráficos y figuras, tabla de abreviaturas si las hay y anexos).	X		
Introducción.	X		
Método científico de investigación.		X	
Estructura capitular.	X		
Estilo y forma del material son apropiadas para el público propuesto.	X		
Las ilustraciones son apropiadas y aportan información valiosa.	X		
Referencias bibliográficas, actuales, pertinentes al tema, suficientes.	X		

Decisión sobre la publicación:

Aprobar la publicación	X
------------------------	---

Investigación Cualitativa



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
UNIVERSIDAD ACREDITADA RESOLUCION 002 CONEA-2010-129-DC
RESOLUCIÓN N° 001-073-CEAACES-2013-13
VICERRECTORADO ACADEMICO



Apto para publicar luego de las correcciones sugeridas	X
No es apto para publicación	

Comentarios adicionales sobre la conveniencia de su publicación, sugerencias de ajustes en su contenido, forma y estilo.

TÍTULO DEL REVISOR DE TERCERO Y CUARTO NIVEL	DOCENTE UNIVERSIDAD / DEDICACIÓN
PhD. University Lecturer, Universidad Europea de Canarias, Escuela Universitaria de Turismo de Heritage Archaeology Management, Archaeology, Tourism	Universidad Europea de Canarias tiempo completo

NOMBRE DEL REVISOR	FIRMA	CÉDULA	CORREO ELECTRÓNICO
Dra. Elena María Pérez González Facultad de Ciencias Sociales Universidad Europea de Canarias  Universidad Europea Canarias <small>LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES</small>		DNI 42.179.141-Q	tolfalas@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA:

Ander-Egg, E. (1993). *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires, Argentina: 23ava ed. Editorial Magisterio del río de la plata.

Angulo, G. (2009). De la complejidad a la teoría crítica. *Revista de Investigación*. 33(67). 44. Anthropos.

Axpe-Caballero, M. (2003). *La investigación etnográfica en el campo de la educación. Una aproximación meta-analítica*. España: Universidad de La Laguna.

Bansart, A. (2012). *Ecosocialismo negroafricano e indoamericano*. Cuadernos de educación No.180. Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Berger, P. y Luckmann, T. (2008). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bogdan, R., y Biklen S. (1982). *Qualitative research for education: an introduction to theory and methods*. Boston: Allyn Bacon.

Brondi, M. (2014). *Leonardo Boff y jóvenes latinoamericanos en diálogo sobre el vivir bien*. Instituto del Pensamiento Complejo Edgar Morín. México. [Disponible en <http://ipcem.net/home-leonardo-boff-y-jovenes-latinoamericanos-en-dialogo-sobre-el-vivir-bien/>].

Carr, W., y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. España: Martínez Roca

Colmenares, A., y Piñero, M. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus Revista de Educación*. 14(27), 96-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Cornejo, L. (2013). *Turismo sustentable un modelo de planificación*. Chile: Primera edición. Editorial Universidad de la Serena.

Cortés, M., y Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Campeche, México: Universidad Autónoma del Carmen.

Creswell, J. (1998). *Qualitative inquiry and research design*.

Choosing among five traditions. California: Sage.

Creswell, J. (2013). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing among Five Approaches*. Thousand Oaks, CA: 3rd ed. SAGE.

Del Canto, E., Silva, A. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales*. 3(141), 25-34. Universidad de Costa Rica.

Denzin, N., y Lincoln, Y. (1998). *Entering the field of qualitative research*. Londres, Inglaterra: Publicaciones SAGE.

Ellyard, L. (2008). *El espíritu del agua*. Colección: Libros singulares (1ra. ed.). España: Ediciones Obelisco.

Fundación Ecuatoriana de Desarrollo Social. FUNEDES (2000). *Plan de manejo ambiental del bosque protector Cascada de Peguche*. Aprobación Ministerio del Ambiente Ecuador.

Gadamer, H. (1993). *Poema y diálogo. Ensayos sobre los poetas alemanes más significativos del siglo XX*. Barcelona: Gedisa.

Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Gergen, K. (1996). *Realidades y relaciones*. Buenos Aires: Editorial Paidós, S.A.

Glaser, B., y Strauss, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory*. Chicago: Aldine Publishing Company.

Goetz, J., y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: 1st ed. Morata S. A.

Gómez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Estado de México, México: Red Tercer Milenio S.C.

González-Rey, L. (2001). La significación de la categoría sentido para la psicología. *Contrapontos*. 1(1), 8-38. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67940201>

González-Rey, L. (2006). La subjetividad como definición ontológica del campo psi; repercusiones en la construcción de la psicología. *Revista de Psicología*. 2(4). Recuperado de: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/subjetividad-ontologica-campo-psi-rey.pdf>

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y*

reflexibilidad. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Guber, R. (2010). Métodos etnográficos en uso y discusión en la antropología Argentina. Ecuador: Aya-Yala

Gurdián-Fernández, A. (2007). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Costa Rica, San José: Colección Ider.

Guzmán, L., y García, G. (2010). Fundamentos teóricos para una gestión turística del patrimonio cultural desde la perspectiva de la autenticidad. Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales. Málaga.

Habermas, J. (1981). Conocimiento e interés. Madrid, España: Taurus.

Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: 6ª Ed. McGrall Hill.

Ibáñez, T. (2003). La construcción social del socioconstruccionismo: retrospectiva y perspectiva 1(40), 155-160.

Ibáñez, T. (1994). Psicología Social Construccionalista. México: Universidad de Guadalajara.

Juncosa, J. (2010). Etnografía y actorías sociales en América Latina. Secretaría Técnica de Investigación. Tomo (4). Ecuador: Abya-Yala.

Larrea, C. (2006). Universidad, investigación científica y desarrollo en América Latina y el Ecuador. Ponencia presentada ante el Congreso “Universidad y Cooperación para el Desarrollo” en la Universidad Complutense de Madrid, España.

León, T. (2011). El significado del agua para los nativos andinos y para los profesionales modernos. México D.F: Alfa.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. Journal For Social Issues. 2(4), 34-46. Recuperado de <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>

Lieber, E., & Weisner, T. (2010). Meetin the practical challenges of mixed methods research. En Handbook of Mixed Methods Research. Thousand Oaks: Sage.

Lohmar, D. (2005). Die phanomenologische Methode der Wesensschau und ihre Prazisierung als eidetische Variation. Phanomenologische Forschungen.

Lomas, R. (2016). Modelo educativo ambiental para el turismo sustentable comunitario de la comunidad Fakcha Llakta. UPEC, Tulcán, Ecuador: UPEC.

López, G. (2003). Sostenibilidad planetaria en la era de la información y del conocimiento. Ecuador: UNESCO.

Márquez, E. (2007). Reflexiones sobre el diseño emergente en la formación y actualización en investigación cualitativa. Caracas: Producción cultural IPC.

Martínez, M. (1986). La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación. En: Psicología. 12(1-2), 37-62. Caracas, UCV.

Martínez, M. (2007). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.

Martínez-Miguélez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. Polis: Revista Latinoamericana. (23). Recuperado: <http://journals.openedition.org/polis/1802>

Martínez-Miguélez, M. (2013). Nuevos paradigmas en la investigación. Venezuela: Editorial Alfa.

Martínez-Yáñez, E. (2014). La naturaleza con derechos: la naturaleza entre la cultura, la biología y el derecho. Instituto de Estudios Ecologistas del tercer Mundo. Ecuador: Abya-Yala.

Maturana, H. (2009). La realidad: ¿objetiva o construida? España: 2ª. Ed. Editorial Anthropos.

Mejía N. (2004). Sobre la Investigación Cualitativa. Nuevos Conceptos y Campos de Desarrollo. Investigaciones sociales. 8(13). 277-299. UNMSN.

Mendieta-Izquierdo, G., Martínez-Rodríguez, J., y Fuerte, J. (2015). La fenomenología desde la perspectiva hermenéutica de Heidegger Una propuesta metodológica para la salud pública. Revista Facultad Nacional Salud pública. Doi. 10.17533/udea.rf.nsp. 33(3), 436-443.

Mendizábal, N. (2014). Estrategias de investigación cualitativa. Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. Caracas: Panapo.

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. París: UNESCO.

Morles, V. (2002). La metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico. Revista de pedagogía.

23(66). 121-146. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

Morse, J. (1994). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Parra-Subaj, M. (2005). *Fundamentos epistemológicos, metodológicos y teóricos que sustentan un modelo de investigación cualitativa en las ciencias sociales*. (Tesis Doctoral en Filosofía con Mención en Epistemología de las Ciencias Sociales). Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Pérez-Serrano, G. (1990). *Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid, España: Dykinson.

Pérez-Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa i: retos e interrogantes: Métodos*. Madrid, España: 6ª ED. La muralla.

Pérez-Serrano, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes II. Técnicas y Análisis de datos*. Madrid, España: La Muralla.

Pérez-Serrano, G. (2002). *Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. Técnicas y análisis de datos*. Madrid, España: La Muralla.

Portela, H. (2002). *El pensamiento de las aguas de las montañas*. Colombia.

Potosí, F. (2000). *Etnografía de la comunicación y contextos diglósicos: aportes para entender el rol de la lengua en el uso y en su historia*. Ecuador: Abya-Yala.

Real Academia Española. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco. (52). Universidad autónoma del estado de México.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Ed. Aljibe.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.

Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa, fundamentos y praxis*. Caracas, Venezuela: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la Investigación Científica. *Revista Tiempo de Educar*. 12(284), 277-297. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Ruiz, J. (2010). Importancia de la investigación *Revista Científica*. 10(2), 125-126. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Ruiz, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao, España: Quinta edición. Universidad de Deusto.

Ruiz-Medina, M. (2011). Políticas públicas en salud: su impacto en el seguro popular en Culiacán Sinaloa. Tesis doctoral publicada Universidad autónoma de Sinaloa facultad de contaduría y administración división de estudios de posgrado.

Sánchez, R. (2014). Apus de los cuatro suyos: construcción del mundo en los ciclos mitológicos de las deidades de montaña (1ª. ed.). Perú: Instituto de estudios Peruanos IEP. Centro Bartolomé de las Casas CBC.

Santos, M. (1999). La observación en la investigación cualitativa. Una experiencia en el área de salud. *Atención Primaria*. 24(7), 425-430. Recuperado de <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/>

Schettini, P., y Cortazzo, I. (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Buenos Aires, Argentina: Edulp.

Silva, C., Troya, V., Inchausti, V., & Pazmiño, A. (2008). Agua para la vida: aportes a la construcción de mejores prácticas en el manejo sustentable del agua y la biodiversidad. UICN. España: UICN Regional Office for South América: Agency for Cooperation and Development (ACCD).

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Antioquia, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia Contus.

Suárez, N., y Villalobos, J. (2010). De tesista a investigador. El método cualitativo como cultura investigativa. En Niria. Rosa. Tesis de grado investigación cualitativa. (17-24). Caracas, Venezuela: Primera edición. Serie Estudios.

Tatzo, A., Rodríguez, G. (1998). Visión cósmica de los

Andes (3ra. ed.). Ecuador: Editorial Abya-Yala.

Taylor, S., y Bogdan R. (1989): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Barcelona.

Taylor, S., y Bogdan R. (1994). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados. Barcelona, España: Paidós.

Trejo, F. (2010). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Enf Neurol.* 11(2), 98-102. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

Trujillo, C. (2015). Significados del agua para las comunidades indígenas de Peguche. (Tesis doctoral no publicada). Universidad Experimental Libertador de Venezuela, Caracas, Venezuela.

UNESCO, (2015). United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Valles, M. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional. España: Editorial Síntesis.

Vasilachis, I. (2014). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona, España: Gedisa, S.A.

Vidich, A., y Lyman S. (1994). Qualitative methods their history in sociology and anthropolgy. En Norman Denzin & Yvonna Lincoln Eds. *Handbook of cualitative research.* 22-44.

Wiesenfeld, E. (2000). La autoconstrucción: un estudio psiosocial del significado de la vivienda. Caracas: Consejo Nacional de la Vivienda.

Wood, P. (1987). La etnografía en el contexto social. España: Paidós

Yáñez, J. (2002). Yanantín: La filosofía dialógica intercultural del manuscrito de Guarochiri. Quito, Ecuador: Abya-Yaladsdeseeseresources/2+Aten+Primaria+1999.+IC+La+Observaci\$C3\$B3n.pdf

Los autores:

Carmen Amelia Trujillo es Doctora en Educación Ambiental de la Universidad Pedagógica Libertador de Venezuela y Magister de la misma Universidad. Es docente de Post grado de la Universidad Técnica del Norte Ecuador. También es escritora sobre los siguientes temas: turismo cultural, etnodesarrollo, comunidades tradicionales, educación ambiental entre otros. En la actualidad tiene varios artículos indexados y libros de relevancia Internacional. Correo electrónico: car.tru@hotmail.com.

Edmundo Miguel Naranjo Toro, es Doctor en Educación por la Universidad Santiago de Cuba, Doctor en Educación, Magister en Docencia Universitaria e Investigación, ex rector de la Universidad Técnica del Norte, Vicerrector administrativo de la Universidad Técnica del Norte. Miembro de la Sociedad Bolivariana del Ecuador. Escritor de varios libros de educación, artículos publicados en revistas de prestigio a nivel internacional. Investigador de las áreas de educación, cultura y desarrollo.

Kennedy Lomas Tapia es Doctor en Educación Ambiental de la Universidad Pedagógica Libertador de Venezuela y Magister de la misma Universidad. Es profesor investigador de la Universidad Técnica del Norte. (Ibarra- Ecuador). También es co-editor de la Revista Journal RECINATUR. Desarrolla investigaciones sobre los siguientes temas: turismo cultural, etnodesarrollo, comunidades tradicionales, educación ambiental entre otros. En la actualidad tiene varios artículos indexados y libros de relevancia Internacional. Correo electrónico: krlomas@utn.edu.ec kenynrol@gmail.com

Milton Merlo, Magister en Gestión de la Calidad de la Educación, Licenciatura en Educación, Artesanía Artística, docente de varias instituciones educativas de la provincia de Imbabura, Ponente de varios congresos nacionales.

