



NUDOS Y REVERSOS

Conversando con el tiempo nuevo



Ramiro Emiliano Mantilla Valencia

Nudos y Reversos.
Conversando con el tiempo nuevo

Ramiro Emiliano Mantilla Valencia

Autor

Primera Edición: Julio 2024.

Ramiro Emiliano Mantilla Valencia (2024). Nudos y Reversos: Conversando con el tiempo nuevo.

Coordinación y Edición: María Cristina Mantilla Carvajal

Dirección Equipo Editorial y Diseño de portada: Armin Marcelo De La Rosa P.

ISBN: 978-956-9037-14-06

Agencia ISBN Cámara Chilena del libro Avda. Lib. Bdo. O'Higgins 1370, Of. 502. Santiago. Chile.

Se permite la copia y distribución por cualquier medio siempre que se mantenga el reconocimiento de sus autores y de quienes contribuyeron a esta obra, no se haga uso comercial de las obras y no se realice ninguna modificación a las mismas.

Sello Editorial: Fundación Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo (978-956-9037). Calle Blanco esq. O'Higgins s/n. Corral, Región de los Ríos, Valdivia. República de Chile.

Versión Digital

D.R. 2024. El Autor.

D.R. 2024. Fundación Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo.

D.R. 2024. Ramiro Emiliano Mantilla Valencia.

Índice Contenido

	Pag.
Ramiro E. Mantilla V. De prólogos	9
Hilvanar ideas... tejer historias	11
Descubrir la COSMO-EXISTENCIA en VALOR	15
EL CHASQUI DE LA PACHAMAMA	24
¿Qué cuantos años tengo?	35
Víctor, Bertha, Manuel, María... ¡En la VIDA y la muerte!	39
VOCES CON SABOR A VIDA.	43
ÉSTA ES LA CUESTIÓN.	61
Alerta... Quinto poder	65
CÓDIGO DE ÉTICA PERIODÍSTICA EN EL ECUADOR	72
LOS PODERES REALES... ES LA HORA DE LA PATRIA.	85
A quitarnos las caretas.	88
¡NICOLÁS MAQUIAVELO DESCANSE EN PAZ!	91
¿PARA QUÉ LA CONDUCTA AMBIENTAL?	95
PODERES LOCALES Y DEMOCRACIA PLENA	101
SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS...reflexiones en voz alta.	105
Las noches de luna.	109
TOCACHI DE SIEMPRE.	113
LOS CABES; JUEGO-recreación ANCESTRAL CON IDENTIDAD.	119
Los saberes originarios vigentes.	121
Pluriversidad Amawtay Wasi, jahora!.	127
Mundo VIVO.	130
Tejiendo la memoria en Cochasquí.	138
DECLARACIÓN DE COCHASQUÍ, AÑO ANDINO 5.535.	144
De lo inteligente, lo Ético y lo consciente en el TURISMO CULTURAL.	147
Batallas por la sobrevivencia con DIGNIDAD; ¡han estallado!	152
Guayllabamba en el tiempo	155
Los procesos para una conducta ambiental responsable.	160
¿Qué hacer, para no ser parásitos?	165
¡Construyendo la Cultura de la Paz!	167

DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS	177
Periodista de todos los tiempos.	195
Los poderes reales... Es la hora de la Patria	197
PODERES LOCALES Y DEMOCRACIA PLENA	200
La experiencia que agota	203
A quitarnos las caretas.	205
ESCUELA DE CIUDADANÍA PARA EL BUEN GOBIERNO.	208
Es la hora de la Verdad; Periodistas y comunicadores de nuevo tipo.	216
Lecciones de nuestra historia.	219
Con el corazón en la mano.	220
De inteligencia, sensibilidad y realizaciones	223
Hora de definiciones... en plural.	225
Las batallas en Facebook	226
Año 5535 andino. Mushuk NINA.	234
Los espacios y los tiempos emancipan.	235
En boca de los justos; ¡Esperanza o barbarie!	247
ACUERDO CIUDADANO DE SAN JOSÉ DEL PALMAR	252
¡Más CACAO, menos coca!	255
ESCUELA DE CIUDADANÍA PARA EL BUEN GOBIERNO. GOBIERNOS AUTÓNOMOS -ECUADOR	259
PRESENTACIÓN PROPUESTA GEOPARQUE REGION DE LOS RIOS, CHILE	267
¡El Oriente embruja!	275
Don Manuelito	283
Sociedad en tiempo de consumismo.	289
Es la hora de la Verdad.	291
¿Los PERIODISTAS en extinción?	294
RAMIRO MANTILLA LA POESIA QUE TE HABITA... (Juan F Ruales)	300
Los hechos en vida; nos envuelven...	303
CONTRA-PORTADA	352



"Qué cosa más sorprendente es un libro. Es un objeto plano, hecho de un árbol, con partes flexibles en las que están impresos montones de curiosos garabatos. Pero, cuando se empieza a leer, se entra en la mente de otra persona; tal vez de alguien que ha muerto hace miles de años. A través del Tiempo, un autor habla clara y silenciosamente dirigiéndose a nosotros y entrando en nuestra mente. La escritura es, tal vez, el más grande de los inventos humanos. Une a personas que no se conocen entre sí. Personajes de libros de épocas lejanas rompen la cadena del Tiempo. Un libro es la prueba de que los hombres son capaces de hacer que la magia funcione".

Carl Sagan

*Yo, como tú,
amo el amor, la vida, el dulce encanto
de las cosas, el paisaje
celeste de los días de enero.
También mi sangre bulle
y río por los ojos
que han conocido el brote de las lágrimas.*

*Creo que el mundo es bello,
que la poesía es como el pan, de todos.
Y que mis venas no terminan en mí
sino en la sangre unánime
de los que luchan por la vida,
el amor,
las cosas,
el paisaje y el pan,
la poesía de todos;*

Los grafemas que marcan existencias se muestran crudos, cocinados, chamos, insabores, tenues, sentenciosos, refritos, ácidos, tiernos. NUDOS Y REVERSOS pretende responder algunas injurias, reclamos, diatribas, lucubraciones, exigencias de amigos, compañeros, camaradas, adversarios.

Ramiro E. Mantilla V.

De prólogos

*Todos los hombres son aptos para perpetuar la especie;
la naturaleza forma y escoge aquellos que
son dignos de perpetuar la idea.*

José María Vargas Vila

Destejiendo mi memoria, encuentro que allá por 1993, llegó a un plantel educativo, un personaje algo enigmático. Parecía sacerdote, creí que debía llamarle “padre”; pero no, al poco rato ya le llamaba “camarada”. Llegó a sacudir las conciencias de los maestros y los estudiantes de esa institución, generando una *etapa formativa de nuevo tipo*. Y lo logró. Al finalizar la primera jornada de un taller académico, un breve intercambio de palabras nos identificó a los dos como los rebeldes que transitaban por el mismo camino y en la misma dirección, buscando hacer realidad las utopías revolucionarias... Así empezó mi amistad, y más que eso, mi hermandad con Ramiro Mantilla Valencia. Luego vendrían otros encuentros de carácter académico y social. Largas jornadas de sustanciosas charlas, deleitadas por el exquisito sabor de un buen vodka, nos permitían a los contertulios, nutrirnos de la sapiencia compartida por este entrañable amigo, así como de sus andanzas por el mundo. Embelesados, escuchábamos sus relatos de cuando conoció en Alemania a Vladimir Putin -actual presidente de Rusia-, cuando éste, muy jovencito, ya se desempeñaba como agente de la KGB en Alemania; fueron compañeros de aulas en la Academia de CIENCIAS de la antigua RDA; su viaje por otras dimensiones, como efecto de haber ingerido una buena dosis de ayahuasca, nos impresionaban; saber que recogió testimonios de primera mano en una vieja grabadora portátil, sobre la masacre de Aztra, los acontecimientos de Paquisha y la zona de despeje de las Farc en Florencia Colombia; confirmaba mi apreciación de que Ramiro ha sido -como se lo he dicho muchas veces-, un testigo privilegiado. Recuerdo una reunión a

mediados de abril del año 2 005, cuando analizábamos el caldeado momento político que vivía el Ecuador, y llegamos a la conclusión de que el entonces presidente Lucio Gutiérrez, no llegaría al primero de mayo; efectivamente, no nos equivocamos, fue sacado del poder por el pueblo forajido el 20 de abril.

Imposible olvidar aquella madrugada de serenata, en la que mi esposa y yo fuimos despertados por las cadenciosas notas de aquella romántica canción que dice: “Porque te quiero tanto me voy, llevo el corazón alegre, no importa que esté llorando, déjame, yo soy así... Pero estarás siempre conmigo, no dejaré que te aparten de mí, perdóname si es que te quiero tanto, porque prefiero decirte adiós”...

Sin duda, todos quienes han tenido el privilegio de contar con la amistad de Ramiro, podrán dar fe de muchas otras interesantes vivencias compartidas. Pero, además, podrán dar testimonio de que toda su vida la ha entregado a la lucha por la revolución y el progreso social, desde distintas trincheras como la cátedra, el periodismo, la consultoría, etc. En esa línea, siempre fiel a sus ideas y convicciones, y con un profundo conocimiento de la realidad, ha venido interpretándola, y generando propuestas para cambiarla. Es lo que podremos encontrar a lo largo del nuevo trabajo que Ramiro pone en nuestras manos: análisis, reflexiones e ideas que nos invitan a no desmayar en la lucha por hacer al mundo más humano y al humano más hermano.

Amigo, hermano, camarada Ramiro, parafraseando al gran Vargas Vila, debo decirte que la naturaleza no se equivocó al haberte formado y escogido para perpetuar las ideas revolucionarias, “más allá de la muerte”, como sueles decir con certera convicción.

David Ruiz Sevilla

Hilvanar ideas... tejer historias

Cuando Patricio Romero Barberis fue Prefecto de Pichincha, quizá por al año de 1980, a Lenin Ortíz, antropólogo por vocación y gestor cultural por amor a la cultura, le correspondió organizar la Semana Cultural de Mayo conmemorativa de la Batalla del Pichincha. Fue en el edificio de la Prefectura de Pichincha que, en un aparte de una reunión con Patricio Romero, Lenin me decía que era indispensable conocer Cochasqui para rescatar la cultura aborigen y mostrar al mundo su inagotable fuente de conocimiento sobre los pueblos precolombinos.

Lenin y yo, viajamos un día de junio de 1980, a las famosas pirámides de Cochasquí porque consideraba que un periodista debía conocer esas maravillas, y defenderlas ante el ataque de burgueses ecuatorianos y extranjeros que negaban la validez de la cultura prehispánica. Ese fue mi primer contacto con Cochasquí. Luego conocí a Ramiro Mantilla Valencia, periodista crítico, sociólogo comprometido y extraordinario ser humano que me asombraba por su profundo y apasionado amor a Tabacundo y Cochasquí.

Ramiro es un periodista que, en cada noche de bohemia, toca la guitarra y canta todas las canciones de Víctor Jara, Violeta Parra, Mercedes Sosa, los Quilapayún, Atahualpa Yupaqui, y enamorado de su patria, nunca olvida los pasillos y yaravíes que, quizá oyó por primera vez en Tabacundo, nada menos que en las voces de los mejores cantores ecuatorianos, pero lleva en su yo a su Cochasquí que lo conoce en profundidad porque estudia cada detalle, cada cangahua y sendero de esos cúmulos funerarios o tal vez poblados de inmensa significación social, como diría Lenin Ortíz.

Ramiro Mantilla teje la historia de Cochasquí y parte de sus propias vivencias porque la historia es obra de sujetos sociales como dirían Braudel, Thompson y Hobsbawm, tres científicos que dieron valor a la interpretación y análisis de los hechos cometidos por los pueblos y que pusieron especial énfasis en el estudio de la historia económica y social.

La militancia política clarifica la historia si se la analiza e interpreta con el apoyo de la dialéctica que posibilita, además, desentrañar una serie de fenómenos económicos, sociales, políticos y culturales y Cochasquí es todo ello y mucho más. Por esa razón, Víctor Manuel Mantilla y Ramiro impulsan el Programa Cochasquí, y es parte de convenios internacionales para universalizar su contenido de acuerdo con las concepciones de la historiografía

En ese sentido, el Cientista social Pablo Sánchez León, en Braudel y las ciencias humanas y Pedro Benítez Martín sostienen que a Braudel le debemos un relanzamiento de la historia universal y una apuesta por las visiones globales y las pretensiones de totalidad en la comprensión de los grandes fenómenos del pasado. Junto con el empleo sistemático de factores geopolíticos en el análisis histórico, su principal originalidad reside en la concepción del tiempo histórico como una estructura constituida por diferentes ritmos encabalgados a lomos de un marco de referencia estable: el sugerente concepto, acuñado por él, de longue durée o larga duración. Desde estas coordenadas, Braudel afianzó un tipo de investigación situado entre la historia económica y la historia social, cuyas temáticas, desde la lenta evolución de los nichos ecológicos a la volátil moda, pasando por el estudio de los niveles de vida y alimentación y de las pautas de sociabilidad colectiva, siguen hoy en el centro de la atención de los historiadores.

Y es con esa conceptualización, Ramiro ha escrito, con un lenguaje sencillo, claro, preciso -características esenciales del mensaje-, “Tejiendo Memorias ...Conversando con el tiempo nuevo”, trabajo con el que se identifica con su pueblo, con los “sujetos históricos que representan la experiencia cultural colectiva” como diría Pedro Benítez en el análisis sobre los aportes de Fernand Braudel, Thompson y Eric Hobsbawm que, también se destacaron en la militancia política marxista, para resaltar en la historia el papel de los pueblos en permanente lucha por su liberación.

Cuando en este libro se habla de Cochasquí, Tocachi, Tabacundo, Guayllabamba, Abya Yala, o de los procesos para una conducta ambiental responsable, construyendo la cultura de la paz, los derechos humanos, los

saberes originarios, por ejemplo, el conocimiento de la metodología para contar historias nacidas de una formidable experiencia de vida, no sólo se apoya en las tesis de la historiografía contemporánea, sino que recurre a sus saberes sociológicos, en especial a la Antropología Social que suele conceptualizarse como “una disciplina científica que se ha desarrollado y definido de forma paulatina desde finales del siglo XIX. En sus inicios, su objeto de estudio lo constituían los llamados pueblos primitivos o preindustriales, pero conforme se ha desarrollado, ha ampliado su campo de investigación. Actualmente, un antropólogo social estudia la cultura y las instituciones sociales en diversos grupos humanos, ya sean cazadores, recolectores, horticultores, campesinos, obreros, agentes de bolsa, industriales ... y así lo hace el autor cuando se refiere, a diversos temas que ha investigado y vivido para hablar con propiedad de temas ecológicos, de los cambios y profundas transformaciones sociales, culturales, políticas de los que ha sido actor”, junto a los seres humanos con quienes se ha interrelacionado, sin faltar siquiera el homenaje a la memoria de la compañera periodista y amiga Pilar Núñez, a quien la muerte prematura nos privó de su dinamismo, inteligencia y compromiso político.

El autor ha investigado y vivido los temas sobre los que escribe. Los compromisos ecológicos, los cambios socioculturales, las normas de conducta y los valores políticos, la ideología que es la cosmovisión de la relación entre el yo y el nosotros, entre el “yo y el mundo, sus seres y sus cosas” como diría Philipp Lersh. “Pero toda esta información no tendría sentido si no estuviera relacionada con una finalidad: estudiar la diversidad humana, explicar las semejanzas y las diferencias, el cambio y la continuidad en los distintos sistemas socioculturales” según se sostiene en las definiciones conceptuales de la Antropología Social.

Más aún, para exponer temas con elevada responsabilidad, sobre Cochabamí o Guayllabamba, Abya Yala o los saberes originarios, también debió recurrir a los conocimientos derivados de la Arqueología Social que tanto apasionaba a Lenin Ortiz Arciniegas que sostenía que la arqueología si es ciencia no solo debe encargarse del estudio de las sociedades de la antigüedad a partir de los

restos materiales que dejaron, sino que, fundamentalmente, se debe estudiar las estructuras sociales, económicas, culturales, es decir, habría que desentrañar los verdaderos significados de los objetos, monumentos y la totalidad de las obras que se pueden encontrar. Sólo así se podían atisbar la vida de los pueblos o culturas humanas ya desaparecidas.

Ramiro Mantilla vive la vida, la siente en cada instante, conoce de sus palpitaciones en las alegrías, dolores, satisfacciones, decepciones y frustraciones porque es parte del pueblo que sueña con cambios, con justicia social, libertad, respeto a los derechos humanos y es profundamente solidario. Por eso mismo es crítico del sistema capitalista que se “cae en pedazos” con sus poderes reales y, entre ellos, el poder mediático que se ha constituido en el Quinto Poder, con tanta efectividad o mayor que el Quinto Poder creado por la Constitución de Montecristi y que resultó un fiasco histórico por su total subordinación al Poder del Ejecutivo.

Como ser humano responsable quisiera vivir en una democracia plena, capaz de construir una cultura de paz porque es la hora de la Patria porque sabe que una convivencia humana digna, sólo es posible cuando seamos capaces de construir un Estado de derecho en el que prime la igualdad, el respeto al ser humano que ha sido capaz de elevarse desde la naturaleza de su ser, para constituirse en persona de derechos y con derechos.

Ramiro Mantilla Valencia, desde el, fondo de su ser social consciente, desde las vivencias del sí mismo, sin temores ni complejos, entrega esta obra que nos conduce a meditar en la esencia del yo y de sus interacciones, de las experiencias y las expectativas para un mañana mejor, y más humano, digno y solidario.

Sin duda, el placer de leer se satisface a plenitud con textos frescos, honestos en contenido de fondo y en su forma, leales a su memoria y a su pueblo.

San Carlos de Alangasí.

Rodrigo Santillán Peralbo

Descubrir la COSMO-EXISTENCIA en VALOR

Puedo destacar el sentido de este libro como el esbozo de una propuesta para aprender el saber vivir...

Sobre la base de distintas formas narrativas entrelazadas, quizás como suerte de crónicas, el autor incurre en una serie de temáticas cuyo hilo conductor va recogiendo recuerdos, sueños y esperanzas, a más de cuestionamientos, reflexiones, discernimientos.

Las memorias aquí descubiertas son perfiles de su propia experiencia formadora que develan enorme sensibilidad en su aprehensión del mundo a la vez que evidencian los materiales que se fueron tejiendo para una constitución ideológico política que acompañará a Ramiro por todos los laberintos de los años venideros. Es por ello que desde los inicios asombrados de la inclinación musical hasta su declaración de compromiso combatiente configuran un relato anecdotico y vivencial que confiesa a su ser íntimo y a su relación con el entorno.

Recuerdos de las romerías a santuarios y las tomas de la plaza con los Aricuchicos de Tupigachi y Guaraquí. Los inicios de la comunicación masiva en el parque Homero Valencia a través del perifoneo y filminas, las emisoras Ecos y Mensaje, el semanario Radio Ayora y OJR, las Cartas al Pueblo, y otros. La caja ronca, el cura sin cabeza, las serenatas en complicidad con las oscuras calles y callejones. La fábrica del tío José Miguel, el nacimiento del grupo musical Los Pegrinos, la Cueva del Oso, el Guagua Montado, y tantos otros son hoy nostalgia, pero fueron y siguen siendo en su caer y renacer, hojas, tronco y rama de Ramiro Mantilla.

En el reconocimiento de las influencias, también formadoras, menciona:

‘Con humildad pido prestado a Neruda, Saramago, Withman, Celaya, García Márquez, Marx. El Hijo del Carpintero, Pedro Jorge, Fidel, el Ché, Manuela y Eugenio Espejo, Eloy, Bolívar, Mandela, Mujica, Correa, Martí y los

comprometidos, locos, incomprendidos, vilipendeados, infamados sus alforjas para ayudarlos a recorrer un pasito en la historia de los tiempos nuevos’.

Esto y más, conforman su personal confieso que he vivido:

‘Puedo confiarles que la experiencia de vida es incomparable e irrepetible y que la volvería a transitar con la misma pasión y compromiso. He tenido gratificantes obligaciones de leer los clásicos de la filosofía, literatura, política; he tratado de acercarme a los animales puros y universales; probé el sabor amargo de la desconfianza y la decepción; he gastado tanta suela y llevo callos en las posaderas masticando paisajes; involuntariamente he causado dolor de ausencias prolongadas a mis padres, hermanos, esposa e hijos amados’.

A más de su impronta de vida, el eje nucleador del libro es una especie de fusión entre una/otra lógica que enfrenta al logocentrismo occidental, un cuestionamiento integral permanente al sistema capitalista y a su brazo ejecutor de su hegemonía, la comunicación y el ejercicio periodístico.

‘Se levanta una nueva interpretación filosófica que reclama para la nueva historia de la humanidad un espacio de tiempo. Abya-Yala o tierra joven, nueva, prometedora, fresca es la manifestación de la nueva ERA que nos corresponde vivirla con inteligencia colectiva. La inmersión en los mundos del pasado exige compromiso sin claudicaciones, apertura dialéctica, sobreponerse a los prejuicios occidentales y cristianos’.

Se trata, como vemos, de afirmar otra racionalidad que más allá de la posibilidad de su concreción deviene en opción frente a una situación de suyo insostenible. Entonces, desde una cosmovisión simbólica dinámica, en crecimiento continuo, y a partir de los conceptos Vincularidad: red articuladora solidaria / Runa: sujeto que rebasa su individualidad desde la conciencia colectiva y comunitaria / Chakana: puente cósmico, red de redes de una ‘compleja de interacciones entre las partes y el todo’, se presenta una alternativa al paradigma anacrónico, desgastado y decadente.

Y en esta relación se podría coincidir con Edgar Morin en la percepción de las líneas conductoras de su pensamiento complejo: la transdisciplinariedad, camino por sobre toda noción integradora pues se trata de una interconexión que sitúa al ser humano como actor central de un conocimiento compuesto por saberes solidarios que en constante incertidumbre instauran la fuerza motriz de la comprensión del devenir.

Esta racionalidad distinta impulsa existencias en el SER / ESTAR / HACER, en una interpretación espacio temporal diferente en la que pasado, presente y futuro son más bien ‘antes y después’ sostenidos en el ‘poder de aquí y ahora’. Visión de circularidad frente a la linealidad occidental, en la que el tiempo y el espacio son multidireccionales y la perspectiva, holística.

La iniciativa lleva implícita el reconocimiento al carácter etnocentrista del desarrollo evolutivo que la cultura occidental pretende como único y universalmente válido, y por el cual sus valores: progreso y libertad deben ser considerados guías civilizatorias para toda la humanidad. Este prototipo supone que al desarrollo le subyace un subdesarrollo, correspondiente a todas aquellas sociedades que no se inciben o no alcanzan aún su nivel evolutivo en dicho proceso.

Dicho así, el subdesarrollo sería una etapa a la que adviene una superior, y no el resultado de la operación invasiva de los países desarrollados. No niega en ningún caso la necesidad inmanente de la organización social, pero expresa el derecho a una heterogeneidad factible en capacidad de adoptar distintas marcas de conducción, y un derecho a desentenderse de pretendidas imposiciones. Es decir, el autor efectúa una honesta declaración sobre el principio de organización: no tiene porqué ser impuesto por modelos formados en otras esferas y con otros patrones culturales.

Concomitantemente, para una mejor comprensión de la democracia es necesario tener claro su carácter histórico y por tanto contextual. En la actualidad su escenario es de permanente conflictividad porque sus actores

presentan fuertes contradicciones, en muchos casos insalvables, por la divergencia de intereses. En estas condiciones, la gobernabilidad democrática, en líneas generales, solo es posible mediante la subordinación de unos grupos que representan determinados intereses frente a los intereses dominantes.

‘La democracia tiene responsabilidades profundas con aquellos que habitan en ella. Y su mayor responsabilidad es, por supuesto, la educación, la distribución del ingreso, que nadie pase hambre, que nadie sea un analfabeto, y posibilidades de trabajo para todos. Si la democracia no puede dar esto... algo está fallando’. Jean Paul Sartre

‘Nos preparamos para la vida comunitaria en comunidad’ afirma Mantilla, frente a lo cual subsiste la aspiración a lograr más bien una democracia abierta y participativa, diría yo también deliberativa, a una revitalización de valores que el modelo capitalista subordinó a su lógica de mercado. Estas premisas atraviesan de forma permanente el texto, sugiriendo, además, la paradoja que determina mayores niveles de exclusión del mercado mientras mayor es la expansión del capital, y la consolidación de la propiedad transnacional.

Hay una demanda de asunción de roles críticos y propositivos a los actores sociales, siempre considerados desde la colectividad, para superar el entramado neoliberal que incluye y constituye, en su irresponsable y mercantilista accionar particular, una grave amenaza a la situación ambiental que pertenece a todos los habitantes del planeta, y para la cual solo existen paliativos. Así, el capitalismo verde, como es denominado por Ramiro, no es sino un gatopardismo, que cambia algo para finalmente no cambiar nada.

En definitiva, el libro nos ubica frente a una interpellación al poder y de acuerdo con Manuel Castells podemos entenderlo como la capacidad de un actor social para influir de forma asimétrica en las decisiones de otros actores sociales de manera que estos favorezcan la voluntad, los intereses y los valores de quienes poseen el poder. Por lo general es ejercido a través de la coacción (o la posibilidad de activarla) y/o mediante la construcción de significados del discurso que incide en la opinión y en las conductas sociales.

La fuerza que estimula y sobre la que descansa este poder coactivo, las dinámicas económica y financiera capitalistas, son el fundamento en el cual germinó y creció la distorsión humana en su captación y su relación con el mundo. Matriz y objetivo que marcaron anomalías y aberraciones de inequidad, injusticia, desigualdad. Fuerza que corróe todo lo que atraviesa, y atraviesa toda actividad humana. Su medida denigra la dignidad, torna instrumental y utilitaria a la ética, y fabrica una moral a conveniencia.

‘La única manera de potenciarnos como economía e impedir el colonialismo económico es un Estado fuerte. De lo que se trata entonces, a futuro, es de integrar Estado y sociedad civil; poner fin al patronalismo, garantizar la soberanía’. Alvaro García Linera

Es este, precisamente, el esquema de poder que el texto refuta pues su enfoque apunta a la renovación estructural desde una nueva disposición de conciencia que destierre la actual condición humana. Una renovación que pueda establecer una amplia y efectiva participación ciudadana, la que construya su propio ámbito de desenvolvimiento y existencia.

Un derrumbe de paradigmas para desde el caos promulgar nuevos modos de entender y vivir la vida, vale decir que se asume también una revolución cultural entendida en su dimensión más humana e histórica que en la práctica social crea los valores y creencias compartidos en los cuales se realiza como sociedad. El ser humano en capacidad de verse a sí mismo en el mundo que ha creado por lo cual se concreta en la actividad que es a su vez, medida del desarrollo por sobre reduccionismos y sobrevaloraciones comerciales.

Entonces, solo entonces, se podrían establecer inéditos roles del ser y el ejercer la ciudadanía, asumida como los derechos y las obligaciones destinados a cimentar relaciones de mayor horizontalidad para ir construyendo dentro del tiempo histórico un nuevo sistema en el cual la construcción de la paz tenga una auténtica significancia.

La referencia a lo expuesto:

‘Estamos viviendo a diario una trama que por ser dramática se vuelve oxígeno para sadomasoquistas personificados. Anulamos las capacidades de resolver problemas colectivamente con ingenio, por la conducta individualista empobrecedora. Alimentamos inconscientes escenarios apocalípticos de los cuales medran los dueños del capital para satisfacer necesidades banales privilegiando el buen gusto de los imbéciles, confundiendo con lo estético, el arte y la perfección. Las ingentes ganancias sacralizadas por la depresión y el paraíso fácil pregonado no se cuentan en cifras, sino en reparto de los territorios sin escrúpulos carentes de ética’.

Indudablemente no podía faltar en un libro demandante, interpelante y cuestionador de la realidad actual, el papel de los medios de comunicación como uno de los brazos ejecutores del poder hegemónico occidental.

Probablemente mucho se ha dicho, no obstante, nunca será suficiente, sobre los medios de prensa en la construcción de la política, considerando la amplificación de discursos que su capacidad de cobertura masiva les permite y que los torna aptos para la introducción y el fortalecimiento de valores sociales correspondientes al poder hegemónico del sistema al que adhieren.

El autor claramente observa que todo medio es consciente de este potencial y, por tanto, debería serlo también respecto de su responsabilidad frente a las consecuencias que la gestión informativa puede tener en el tejido social. Si bien no es posible asegurar la naturaleza y la intensidad de ese efecto, al observar los mecanismos técnicos y las formas de realización de contenidos transmitidos no es difícil deducir una gran dinámica de incidencia, de distintos modos y gradaciones y alcances, en la formación de opinión, y en otros factores de la conducta y la actitud de las audiencias.

La muy significativa presencia de los medios les permite atravesar todas las relaciones que las comunidades humanas desarrollan en occidente, travesía que conlleva el sello de identidad ideológica y política puesto que forma parte

de su constitución como entidades que responden a intereses específicos, determinados generalmente por una condición empresarial que los articula a círculos del poder económico. Lo cual queda manifiesto en las demandas que Mantilla hace al sistema.

Destinadas a transmitir la información que buscan, obtienen, crean y recrean para sus públicos directos, y para la receptividad derivada de la repetición y réplica de los primeros sobre públicos indirectos, estas organizaciones se imbrican con la acción política, asociando dos ámbitos que se necesitan y complementan, estableciendo así una relación simbiótica.

La identidad ideológica mediática es el sustento del sentido editorial, de la perspectiva para contar la realidad, es decir, desde dónde y cómo se perciben, asumen, estructuran los hechos. A su vez el sentido editorial es la base conceptual del impacto que la irrupción informativa produce en los receptores, quienes tendrán diferentes cantidades y calidades de herramientas y recursos, para decodificar, interpretar, asimilar, rechazar o integrar esos lineamientos a su cosmovisión.

Esta condición ineludible, que con derecho supone una decisión ideológico política legítima, de suyo evidente y coherente, incluso necesaria, es refutada sistemáticamente por las empresas informativas que proclaman un ejercicio objetivo e imparcial del periodismo, queriendo implicar con la primera característica, objetividad, una distancia imposible de ser en virtud de un procesamiento específico y propio, del material informativo para convertirlo en noticia. Y con la segunda, imparcialidad, intentan negar la razón y postura del medio e incluso del periodista frente a su entorno.

Los tópicos son antiguos debates sobre la actividad periodística en su papel de intermediadora, el tema subyacente radica en los modos maniobreros e invasivos utilizados en la permanente búsqueda de consolidación de la influencia sobre los públicos, para formarlos cautivos, e incorporarlos a su disputa de intereses con otros actores que les son adversos.

Tergiversar, omitir, calificar, enfatizar a conveniencia un aspecto sobre otro, reemplazar elementos de un suceso, espectacularizar las noticias, configurar como extraordinario un hecho ordinario y viceversa, descontextuar; impulsar, a nombre de crítica argumentada, a auténticos francotiradores que no consienten objeciones a sus juicios ni derecho de expresión ni de defensa a quienes ya han decidido condenar. Es la cotidianidad mediática en su accionar político.

No aceptar esta verdad, no admitir abiertamente el rol político y sin embargo funcionar como aparato político, es una distorsión esquizoide, desde la cual se estimula la alineación con intereses que, como empresas de producción, venta y circulación de contenidos, representan.

Pero claro, ocultarse, meollo del asunto, es poseer una poderosa arma encubierta con la cual mantener el turbio juego. En este panorama, quizás ingenuamente, nos queda la posibilidad de declarar permanentemente vigente (como una Intifada), la demanda de una ética mediática que permita la construcción de sentido en la comunicación política.

Exigir el abandono de la simulación y su sustitución por niveles de autenticidad podría ser la plataforma de un pacto social que sincere una forma, inconfesada pero evidente, de hacer política. Difícil cometido pues con seguridad el fingimiento propio del doble juego que promete un acercamiento genuino a las inquietudes y expectativas poblacionales, ofrezca mayor rentabilidad en el negocio de la información que la ética. Dice Ramiro:

‘Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores, cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social (...) No hay tregua al silencio y a la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación’.

Y a pesar del inmenso desarrollo de las tecnologías de la comunicación, concordamos con Noam Chomsky cuando afirma:

‘La población general no sabe lo que está ocurriendo, y ni siquiera sabe que no lo sabe’.

‘No me callaré, casi grita Mantilla en un hermoso corolario, o hablarán las piedras (sueños duros) donde tropecé, para recordarme que hay que despertarse en procesos de emancipación para seguir tejiendo palabras’.

Haría responder a Michel Foucault cuando habla sobre el papel del intelectual, en referencia a la tarea del autor en su práctica de vida:

‘...consiste en enseñar a la gente que son mucho más libres de lo que se sienten, que la gente acepta como verdad, como evidencia, algunos temas que han sido construidos durante cierto momento de la historia y que esa pretendida evidencia puede ser criticada y destruida. Cambiar algo en el espíritu de la gente, ese es el papel del intelectual’.

El libro ha sido para mí una constante búsqueda de respuestas a interrogantes latentes. Aspiraciones y lineamientos para construir el saber vivir. Construir la paz, dice Mantilla. Suena utópico, y sí, es utópico. Por ello, viene Eduardo Galeano a recordarnos:

La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar.

Silvia Vera Viteri

EL CHASQUI DE LA PACHAMAMA

En mi larga vida militante, pocas veces conocí intelectuales holísticos que tengan una visión prismática y coherente de la realidad. Ramiro Mantilla es un amauta con quien uno puede abordar los más diversos temas de la realidad desde diferentes ejes conceptuales que forman un epicentro ideológico inamovible, el marxismo; pero más que el marxismo, el pachamamismo revolucionario; a lo José Carlos Mareátegui, ni costumbrista como la de los pequeño burgueses de las universidades “ligth”, ni xenofóbico como el de aquellos falsos amautas que visten de aborígenes y se hacen trenza en el cabello, mientras miran el mundo con una bizarra cosmovisión anacrónica, mezclada con un chaupi posmodernismo anglo-germano que solo abona a la cursilería de la barroca y bizantina idiosincrasia etno-folklórica de nuestras dirigencias políticas.

Ramiro Mantilla devino en periodista casi por fatalidad, como resultado de que nació en un tiempo y en un espacio conflictivos de tal modo que desde niño no le quedó más alternativa que la de ser actor y luego reportero de la pachamama y del pachacutic, de su espacio y de su tiempo, concebidos como un inefable devenir generacional de nuestros pueblos. Desde su origen Ramiro parecería que estuvo predestinado, más bien condenado a ser primero un testigo de cargo de la lucha de los pueblos indios por su descolonización, y luego su cronista de guerra, pues su visión de esas luchas ancestrales nunca fue la del corresponsal de guerra “enviado” que ve las cosas desde un otero, a buen recaudo del teatro de los acontecimientos y con la paniaguada neutralidad que exige para los demás el “periodismo objetivo”; sino que, como Gunter Wallraff, se convirtió él mismo en un eterno “cabeza de turco” para saber en carne propia a que sabe el dolor de los latigazos y cuanto lastima la semántica de los carajazos cotidianos; para saborear la dulzura de la rebeldía, romántica primero y revolucionaria después; y poder narrar desde el martirio de los esclavizados la historia de la patria, que en su caso era... es aquel bello paisaje tabacundeño de tanta epopeya y de tanto pretérito épico.

Enquistado en la vida de su pueblo, a Ramiro Mantilla no se le escapa ningún tema en el espectro de sus investigaciones; aborda asuntos de política comunitaria y parroquiana, hasta cuestiones de la crisis sistémica mundial desde una perspectiva militante en la que no escatima mordaces metáforas para llamar a las cosas por su nombre y dar a entender a sus innumerables seguidores, todo lo que quiere decir, lo que les quiere decir. Decir y construir, pues sus discursos no son un soliloquio, sino un dialogo dicha didáctica admirable en la que no hay atisbo de aquel sectarismo ciego que a muchos avezados contradictores del sistema; pero sí incisivo y crítico sin llegar a ser dañino; más bien una guía del deber-ser revolucionario al que no le faltan giros montalvinos cuando se trata de descubrir a los enemigos del pueblo y de la patria.

Para este fiscal desde lo ético político, no existe separación, peor fragmentación de la realidad como preconiza el pensamiento racionalista occidental predominante. Para Ramiro Mantilla no hay división entre estructura económica y superestructura ética y espiritual; lo ecológico está estrechamente ligado a lo cultural y, estos dos aspectos no son sino artificiosos apartados de lo económico y lo político. Lo uno es causa de lo otro en una elipsis dialéctica en la que cada una de estas aristas toma protagonismo solo en virtud del énfasis que cada estudio demanda.

A diferencia de los pedantes que emiten criterios basados en la banalidad de sus intereses subjetivos, Ramiro es un erudito que se “ha quemado las pestañas” yendo y viniendo de lecturas heterodoxas que van desde los clásicos de la literatura universal hasta monografías de las parroquias de su terruño. Como el mismo lo confirma cuando confiesa que ha “tenido gratificantes obligaciones de leer los clásicos de la filosofía, literatura, política”; pero lo que es más, como un leal seguidor de la teoría de la praxis, a lo George Luckacs o Antonio Gramsci; de Adolfo Sánchez Vásquez pero más de José Carlos Mareategui, nunca dio por ciertas las verdades que su praxis no las compruebe mediante su participación directa en los procesos revolucionarios de su parroquia, de su ciudad, de su provincia, de su patria y de América Latina. Y puedo confirmar, porque he andado también por ese camino, que esa praxis

militante ha sido en Ramiro un gratificante sado-masoquismo ideológico y espiritual que Ramiro lo reconoce sin ambages, nunca como queja cuando nos cuenta haber "...causado dolor de ausencias prolongadas a (sus) padres, hermanos, esposa e hijos amados." en los que "se fragua mi (su) espíritu en la militancia por la vida".

Debe ser por su formación como periodista que Ramiro tiene esa obsesión perpetua de estar pendiente de todo acontecimiento que ocurre en su alrededor; salvo que el suyo no es un alrededor inmediato, el de su cantón, su entorno es la patria... ni siquiera la patria natal, ni solo la latinoamericana... La suya es la "patria humana" ... y debe haber pensado en ella y en sus protagonistas cuando en uno de sus escritos confirma que "Estamos asistiendo a un cambio de Época que, igual que la fragua, probará los materiales que soporten el fuego de la verdad y la consistencia de sus vidas..."

Ramiro se duele de las pirámides de Cochasquí y de todos los demás residuos erosionados de nuestras culturas ancestrales, pero con el mismo corazón lastimado, indaga y reclama por lo que ocurre en los hermanos pueblos de América Latina o del África. Y sabe que lo que ocurre aquí y ahora son solo una arista local de un fenómeno que si no universal, al menos regional por ello advierte que "...Las más grandes reservas de agua dulce del Chocó Manabí y la cuenca amazónica en Sudamérica están en la mira voraz de los combinados transnacionales de la minería y derivados acuíferos". Es que se sabe así mismo como un "insignificante ser en el cosmos, con aspiraciones de hacerme grano de trigo".

Y con esa humildad característica de los hombres magnánimos, asume temas del más doméstico interés parroquial mas no por ello de menor trascendencia, hasta temas universales de estricto interés epistemológico, intelectual, propios de intelectuales y académicos que están en el cotidiano ejercicio intelectual de la crítica y la autocritica, en ese cílico proceso de autoconstrucción que tiene como eje transversal la ética revolucionaria. Donde el pensar, el hablar y el hacer son partes de una tríada única e indivisible, pues como él mismo lo afirma "La sociedad reclama valentía,

audacia, agresividad en las acciones y ambición en las metas; los valores y los ideales se los consigue con una acción constante"… y, a sabiendas de que a veces la erudición envanece, el mismo se aconseja y nos aconseja que cuidado con que "...vayamos a creernos, a sobrarnos, a entontecernos, a envanecernos; porque eso sería mutilar los sueños..."

Para Ramiro no existen temas secundarios, a todos aborda con vocación conceptual profunda y militante. Todos merecen trascendencia. Mas, a diferencia de aquellos periodistas "críticos" demoledores que andan permanente en esa mórbida cacería de brujas solo buscando culpables mas no causas de los problemas, Ramiro aborda la problemática social y política con diagnósticos objetivos y con respuestas y proposiciones pues reconoce que aquí y creo que en muchos otros lugares "...somos campeones quejosos. Reclamamos los derechos sin ruborizarnos. Las responsabilidades sociales estás ausentes en nuestras certezas. La doble moral y el juicio de valor hecho estilete agudo. Preconizamos la libertad como baratija. Despilfarramos el tiempo. Trampeamos con la fe pública..." trazando clara línea divisoria entre su etica comunicacional y la de muchos de sus colegas periodistas.

El pensamiento ecuménico marxista de Ramiro le prohíbe ser dogmático y sectario, no tiene amigos incondicionales absolutos, pero tampoco enemigos gratuitos; aborrece los dogmas a los que se aferran con ceguera los mediocres por falta de talento, y tampoco asume las trincheras ajenas abundantes en prejuicios. Vive los acontecimientos de la patria sin ponerse camisetas variopintas que le conminen a pensar en la dirección de los cognados patriarcas de la política, ni si quiera de la política de izquierda. Valientemente asume la autocrítica y se expone a la crítica a riesgo de ser aniquilado. No tiene miedo de decir la verdad a costa de que los dueños de la verdad fraguada le dejen fuera de combate. Y con la misma franqueza con que critica a los ecologistas dogmáticos, lo hace los "revolucionistas" de ocasión y al periodismo amarillista sin miedo a la certeza de que le nieguen un trabajo y menos un empleo al que con sobrados méritos tiene total derecho. "Los dueños de los medios de incomunicación nos ponen y quitan la agenda según sus cálculos mercantiles y de domesticación para desideologizar a los

ciudadanos”. Con dardos como éste... ¡¡¡cómo no iba a profesar el ejercicio intermitente de la “desocupación” con la que el sistema capitalista se venga de sus detractores.

Ramiro es “...fruto de la pedagogía de la esperanza labrada en la cotidianidad de nuestros congéneres para transformar la sociedad...hemos vencido los miedos de pensar, decir, hacer y ser...” y termina conminando a sus colegas periodistas para hacer “...honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes...”, trastocando “las entelequias y el anacronismo enfermizo”. Venciendo “la actitud pancista que se subyuga a la mediocridad...”

A Ramiro no se le escapa que detrás de la fenomenología de los problemas parroquianos hay un marco geopolítico mundial que es el que, en última instancia, determina el acontecer de todos los problemas sociales, políticos, económicos y culturales. Tampoco le es extraño que, aunque cada momento y cada territorio tienen sus particularidades, detrás de cada problema existe un sistema de causalidad universal que tiene sus raíces en el capitalismo mundial. Sabe que las crisis de gobernabilidad de Brasil, Venezuela, Argentina y de otros países y continentes tienen un denominador común. La crisis del sistema capitalista. “No hay que perder de vista –nos dice- que va en camino una aspiración de las grandes transnacionales financieras de instituir un estatuto imperial universal que privilegia el dinero sobre toda condición humana, religiosa, moral y ética”.

Y por ello no duda en relacionar dialécticamente el rol de las clases dominantes de cada país neo colonizado, con el andamiaje perverso de la crisis sistémica mundial, a los que se han adherido “... entusiastas personajes apátridas... que provocan y medran en las crisis, que... justifican sus acciones entreguistas a sus patrones, muchos de ellos cavernarios empresarios, disfrazados con maquillaje democrático”.

Y como todo buen analista, profetiza los acontecimientos de nuestro país con un caleidoscopio clarividente que le permite mirar los acontecimientos por adelantado. “Hemos vivido lo suficiente para advertir el advenimiento de una

arremetida feroz desde el viejo Ecuador, con nexos internacionales para descabezear los procesos renovadores que impulsan los nuevos actores que han dicho ¡basta! a un sistema trámoso que se engulle a sí mismo en beneficio de las castas que históricamente han esquilmado los recursos y bienes públicos..."

Sin embargo Ramiro esgrime la tesis de que el fin último de toda revolución no es el sufrimiento, no es el dolor, tampoco es el desquite ni la revancha histórica de unos seres humanos contra otros, ni siquiera de unas clases sociales contra las demás; clama por diálogos fructíferos que no signifiquen arriar banderas ni principios, sino buscar consensos que permitan convivir en una paz que no sea el sacrificio de los más por los privilegios de las élites sino que nos involucre en un pacto por la transformación social y nos da diciendo que "queremos un acuerdo nacional, que privilegie la equidad, la ecuanimidad, la solidaridad económica, la justicia en plenitud democrática, sin exclusiones en la perspectiva del encuentro con otras naciones de la PATRIA GRANDE..."

Para Ramiro, lo único absoluto es el cambio revolucionario, no se diga en países como el nuestro donde "...tenemos una democracia amputada, mezquina, falsa; una democracia únicamente para ese...11% que se aprovecha del 89% de las riquezas nacionales...

Yo, que tengo también muchos amigos intelectuales revolucionarios de los cuales aprendo la profundidad de su pensamiento y la conspicuidad de sus juicios axiomáticos, encuentro en Ramiro Mantilla una cualidad específica que es la del anti- academicismo y el anti-intelectualismo. Si bien el análisis teórico es básico al momento de hacer los diagnósticos de la realidad, lo son más cuando esos análisis parten de una óptica militante, como la del "Ché" quien decía que "hay que endurecerse sin perder la ternura jamás". Ramiro nos convoca no a teorizar únicamente; ja eso pero en el fragor de la lucha y del compromiso revolucionario! "Es la hora inaplazable de profundizar las reflexiones consensuadas y las acciones concertadas..." ... "¡Es la hora de los gritos emancipadores!" pues "...el estado de cosas se cambia... con la organización social, las luchas cotidianas, el amor infinito a los propios hasta la muerte..." por qué "el hacer política no es cuestión de simple voluntad, sino

de conocimiento, preparación, confrontación, inserción en la realidad, compromiso con las grandes causas de la humanidad, ubicado espacial y temporalmente en su entorno” ...

Ramiro busca y halla sinergias entre lo general y lo particular, entre lo universal y lo local, entre la teoría con la práctica, entre la política con la ética; pues los revolucionarios debemos practicar la sindéresis entre nuestro pensamiento, nuestra palabra y nuestros actos; en eso consiste la ética revolucionaria, a que no haya más esa dicotomía que Ramiro diagnostica reconociendo que “...aunque nos mostremos como grandes militantes (en el fondo) somos machistas, homofóbicos, envidiosos, incluso racistas...”

Me honro de conocer de cerca a uno de los intelectuales más lúcidos y comprometidos del país. Otro utópico, un periodista, un sociólogo y un escritor que cuida hasta de la dialéctica de su retórica pues “cuando se hereda una lengua, ésta viene con toda la densa carga cultural que supone el contacto entre hombres y de éstos con el entorno...” coincidiendo con Monedero en que “...la lengua viene cargada de ideología” y que es en sí misma “una forma de entender la vida”.

El país debe esperar y no solo esperar, debe exigirle más a Ramiro, uno de sus intelectuales y periodistas revolucionarios incaudicables más importantes del país, cuyo legado, si ahora es inmenso, aun puede ser más para la formación de nuestra juventud en las universidades, y particularmente para aquellos profesionales que ejercen el periodismo “invocando las libertades individuales-pero solo- en función de su único interés...”

Inmerso en las entrañas de nuestro pueblo, a Ramiro no le han envanecido viajes, condecoraciones, amistades emblemáticas, ni cargos; sigue siendo el humilde obrero del pensamiento y de la palabra; el testigo militante de nuestra historia, el suyo es el talante de un Quijote que lucha no contra imaginarios molinos de viento, sino contra los múltiple tentáculos del capitalismo salvaje, y del neocolonialismo postmoderno, contra los “retrógrados y explotadores...que están reagrupándose, infiltrando con tecnócratas, plutócratas, burócratas al aparato estatal y proponiendo

aventuras sangrientas en contra de los más, de los mayoritarios; de los pobres de la tierra”... Mientras tanto Ramiro, como vos, yo también “me considero un militante de la vida con esperanzas”

Juan F. Ruales.

No hay nada más que los versos que inspiran y motivan.

"CARPE DIEM"

Aprovecha el día.

No dejes que termine

sin haber crecido un poco,

sin haber sido feliz,

sin haber alimentado tus sueños.

No te dejes vencer por el desaliento.

No permitas que nadie

te quite el derecho de expresarte,

que es casi un deber.

No abandones tus ansias

de hacer de tu vida

algo extraordinario...

No dejes de creer

que las palabras y la poesía,

sí pueden cambiar el mundo;

porque, pase lo que pase,

nuestra esencia está intacta.

Somos seres humanos llenos de pasión,

la vida es desierto y es oasis.

Nos derriba, nos lastima,

nos convierte en protagonistas

de nuestra propia historia.

Aunque el viento sople en contra,

la poderosa obra continúa.

Y tú puedes aportar una estrofa...

No dejes nunca de soñar, porque solo en sueños puede ser libre el hombre.

No caigas en el peor de los errores: el silencio.

La mayoría vive en un

silencio espantoso.

No te resignes, huye...

"Yo emito mi alarido

por los tejados de este mundo", dice el poeta;

valora la belleza de las cosas simples,

se puede hacer poesía

sobre las pequeñas cosas.

No traiciones tus creencias,

todos merecemos ser aceptados.

No podemos remar

en contra de nosotros mismos,

eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta del pánico que provoca tener la vida por delante.

Vívela intensamente, sin mediocridades.

Piensa que en ti está el futuro,
y asume la tarea con orgullo
y sin miedo.

Aprende de quienes pueden enseñarte.

Las experiencias de quienes se alimentaron de nuestros Poetas Muertos te ayudarán a caminar por la vida.

La sociedad de hoy somos nosotros, los Poetas Vivos.

¡No permitas que la vida te pase a ti, sin que tú la vivas!

Walt Whitman nos reconforta a partir de sus sufridas horas...

Son las horas más críticas de mi existencia. Los recuerdos, nostalgias, imágenes, pasajes, paisajes alborotan el cerebro. Es momento de trasquilar grafemas, cardar fonemas; hilar las palabras, hilvanar las frases... volverlas ovillo, escoger las agujetas...buscar las hormas, tejer.

Martillan en mi cabeza los versos de José Saramago; Premio Nobel de Literatura. Camarada que empezó a escribir sus obras clásicas pasados los sesenta años. Incansable, fecundo, profuso, versátil. Compañero de soledades, viajes, noches de plenilunio. En la ceguera o la lucidez. Obligados estamos a nutrirnos en su CUADERNO.

¿Qué cuantos años tengo?

Frecuentemente me preguntan qué cuántos años tengo...

¡Qué importa eso!

Tengo la edad que quiero y siento. La edad en que puedo gritar sin miedo lo que pienso. Hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso, o lo desconocido.

Tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos.

¡Qué importa cuántos años tengo! No quiero pensar en ello.

Unos dicen que ya soy viejo y otros que estoy en el apogeo.

Pero no es la edad que tengo, ni lo que la gente dice, sino lo que mi corazón siente y mi cerebro dicte.

Tengo los años necesarios para gritar lo que pienso, para hacer lo que quiero, para reconocer yerros viejos, rectificar caminos y atesorar éxitos.

Ahora no tienen por qué decir: Eres muy joven... no lo lograrás.

Tengo la edad en que las cosas se miran con más calma, pero con el interés de seguir creciendo. Tengo los años en que los sueños se empiezan a acariciar con los dedos, y las ilusiones se convierten en esperanza.

Tengo los años en que el amor, a veces es una loca llamarada, ansiosa de consumirse en el fuego de una pasión deseada.

Y otras un remanso de paz, como el atardecer en la playa.

¿Qué cuántos años tengo? No necesito con un número marcar, pues mis anhelos alcanzados, mis triunfos obtenidos, las lágrimas que por el camino derramé al ver mis ilusiones rotas...

Valen mucho más que eso.

¡Qué importa si cumple veinte, cuarenta, o sesenta!

Lo que importa es la edad que siento.

Tengo los años que necesito para vivir libre y sin miedos.

Para seguir sin temor por el sendero, pues llevo conmigo la experiencia adquirida y la fuerza de mis anhelos.

¿Qué cuantos años tengo? ¡Eso a quién le importa!

Tengo los años necesarios para perder el miedo y hacer lo que quiero y siento.

“Entre las invenciones de los tiempos modernos, el periodismo es una de las que más ha contribuido para la civilización y el adelanto del género humano...

La imprenta y el periodismo son, respecto del pensamiento, lo que los ferrocarriles y el vapor respecto de los intereses materiales...

Las ideas corren como el agua, fácil, conocida y abundantemente; se reparten por toda la tierra; la humedecen, la fecundizan, y la cosecha es pronta y de buena calidad”.

De los grafemas que dejan tatuajes profundos en el alma, podemos afirmar las antípodas de pareceres y visiones. Sin embargo permítidme las licencias de apoyarme en los pensamientos hechos versos de nuestros hermanos del oficio;

Aquí no hay viejos

Solo, nos llegó la tarde:

Una tarde cargada de experiencia

Experiencia para dar consejos.

Aquí no hay viejos

Solo nos llego la tarde.

Viejo es el mar y se agiganta.

Viejo es el sol y nos calienta.

Vieja es la luna y nos alumbría.

Vieja es la tierra y nos da vida.

Viejo es el amor y nos alienta.

Aquí no hay viejos

Solo nos llegó la tarde.

Somos seres llenos de saber.

Graduados en la escuela.

De la vida y en el tiempo.

Que nos dio el postgrado.

Subimos al árbol de la vida.

Cortamos de sus frutos lo mejor.

Son esos frutos nuestros hijos.

Que cuidamos con paciencia.

Nos revierte esa paciencia con amor.

Fueron niños son hombres serán viejos.

La mañana vendrá y llegará la tarde.

Y ellos también darán consejos.

Aquí no hay viejos

Solo nos llegó la tarde.

Joven: si en tu caminar encuentras.

Seres de andar pausado.

De miradas serenas y cariñosas.

De piel rugosa, de manos temblorosas.

No los ignores ayúdalos.

Protégelos ampáralos.

Bríndales tu mano amiga.

Tu cariño.

Toma en cuenta que un día.

También a ti, te llegará la tarde...

“Mario Benedetti”

Hago justicia a la memoria de quienes me dieron la Vida; mis amados Bertha María y Víctor Manuel Enrique, Juntos por siempre en la VIDA y la eternidad...

Víctor, Bertha, Manuel, María... ¡En la VIDA y la muerte!

No habrá poder humano para ignorarlos, olvidarlos, señalarlos, murmurarlos. Es imposible recordarlos por separado; fueron y son Uno solo. Sin dobleces ni transhumaciones. Sobrepuertos jamás; la diáspora se liquida con sus testimonios existenciales. Víctor Manuel Enrique Mantilla Espinosa en la VIDA y la Muerte junto a Bertha María Valencia Proaño.

Corrían los años 40s del Siglo próximo pasado. Mi Madre, una Bella doncella de San Blas de Tabacundo en la Casa grande de nuestros Abuelos Rosita y Virgilio Valencia Romero, enclavada del centenario y querido barrio de San Blas creció lozana, hermosa, de una sutil belleza la última de los hermanos. Dirían el conchito! Carmelita, Zoilita, Carlota, Julia, Jorge y Gustavo cuidaban de ella.

Virgilio su Padre, un hombre recio de estirpe hueso colorado y Masón desde los ancestros; La Abuela Rosita, su Madre nació en un hogar religioso y de costumbres medioeiales. Saber de los aforismos, dichos, sentencias, apodos en una sociedad rural eran los “pasatiempos” preferidos de propios y extraños. Imaginar que el Pueblito de figura de zumbambico con dos calles largas La Banda y El tambo, abriendo una panza deforme de las Avenidas Simón Bolívar y Sucre le daban un toque extrañamente bello bajo las faldas de Mama Mojanda, la Montaña cual gendarme, centinela, proveedora de vida cubre la Meseta que antiguamente fue testigo de la Cultura Caranqui-Cochasquí.

En los años mozos de Conscripción milita obligatoria se cumplieron con la obligación cívica patriótica Tío Jorge con mi Mapá Manuel. Suele suceder que en las lejanías se hacen nuevos amigos, hermanos, compañeros, camaradas. Se licenciaron cumplido el cometido patriótico. El Tío Jorge Cabo 1° y Víctor Manuel Sargento. Ya se dio el encuentro de parientes y amistades comunes en el terruño. Hizo de cupido el Tío Jorge Valencia. En alguno de los días de Franco del Servicio Militar, llevó a su yunta amigo del alma a disfrutar de la familia; claro está que debía pasar el riguroso escrutinio de su Padre DON Virgilio.

Llegaron uniformados con el color caqui, cristina (boina) y polainas. Seguro impresionaron a la parroquia entera por sus cualidades boxísticas, artísticas de uno Pintor dibujante y el otro cantante y atleta.

Cuenta mi Madre que: "...Cuando conocí a tu Padre, mi Manuelito me impresionó su autenticidad en todo aspecto. Supe su origen de ancestros humildes con una numerosa prole, descendiente de un Oficial Realista que se refugió en las afueras del Pueblo. Me relató de sus condiciones humanas intelectuales en la Escuela Francia que le merecieron una beca de estudios para continuar la secundaria en La Salle de Quito y Seminario Menor. Su juventud trabajó en la construcción de la línea férrea San Lorenzo-Ibarra y una que otra inmersión artística en las orquestas de la capital...Su dedicación, constancia, delicadeza e iniciativa me convencieron para juntar nuestras vidas. Fue el Tío José Miguel Espinosa, la Guadita y Vitaliano sus hijos que nos acogieron en su Casa. Años muy duros pasamos con privaciones de toda naturaleza...Juntamos nuestras vidas para lograr que ustedes nuestros amados hijos estudiaran y fueran gentes de bien...hemos sufrido las infamias, amarguras de la ingratitud de propios y extraños...sin embargo, son más en cantidad calidad las satisfacciones y alegrías de la existencia...luego de la muerte de Manuelito mi Marido, Esposo y Compañero solo anhelo ser entera para no causar estorbo ni carga para nadie...Hijo mío Ramito, no desmayes en tus propósitos y objetivos que los hemos respetado y velado... cuida siempre de la Casa de Familia, hermanos, sobrinos, parientes y de tu linda familia..."

Años atrás, luego de recorrer los viejos caminos polvorrientos del antiguo Territorio por San José de Minas mi Padre Víctor Manuel me confió el siguiente relato "...De mi infancia y niñez solamente hay huellas y cicatrices de dolor, carencias materiales, estampas tristes de miserias y pobreza...bueno, no tanto porque en la recordada Escuela Francia hice amigos y un Hermano del Alma, Carlos Guillermo Cisneros Mantilla mi Primo propio que nos cuidábamos y respondíamos a las exigencias del aprendizaje con buenas notas...me convertí en artista de tablas a la fuerza con buen suceso, cómico y personaje de dramas...hasta cuando ya joven fui a cumplir con el servicio obligatorio de la conscripción militar donde disfruté en todo aspecto de dicha experiencia;

guitarrista, cantante, atleta, buen artillero, líder de mis compañeros...en algún período de franco fui a parar en San Blas de Tabacundo a la casa del paisano y compañero de Leva Jorge Valencia, allí conocí, me prendé, enamoré perdidamente de la única Mujer que podía ser mi esposa y compañera hasta la muerte, Tu Madre Bertha María de porte figura con personalidad y temple que sin dudarlo opcionamos el uno por la otra para toda la VIDA..."

Puedo dar testimonio de su vínculo entrañable, tierno amoroso, cercano, cómplice que les posibilito hacer procesos juntos que la página del tiempo no podrá borrar jamás en las estancias de nuestro entorno geográfico lugar natal.

Más de una vez que se ofrece conversar con parientes, amigos, conocidos sobre los aportes realmente significativos que realizaron mis padres en bien de la Comunidad Pedromoncayense recuerdan con gratitud la construcción de obras para el agua potable de Lomas Pungo, Guaraquí, Purguantag, Malchinguí. La creación y construcción del Colegio secundario Nacional Tabacundo, el aporte decisivo para la construcción del paso Panamericana Norte. La decidida participación en el rescate y creación del Programa arqueológico en Cochasquí.

Punto aparte resulta su militancia en el Frente Amplio de Izquierda para las Alcaldías de mis hermanos Manuel Amilcar y Bertha Cecilia, con la conformación de una base con ciudadanos de multicolor ideológico que superó la vieja estructura de Poder local.

Ahora juntos yacen en el cementerio del Barrio El Calvario. Su testimonio, hechuras y legado reconocido por los humildes mayoritarios de la jurisdicción cantonal exige guardar su memoria con nuestro compromiso sin claudicaciones.

Lecciones de vida testimonial que marcan nuestras cosmoexistencias para no ser lastre, peor parásitos; Que haya siempre Reflexión Praxis en Mundo VIVO Cochasqui-Ecuador; UNO NO ESCOGE (Gioconda Belli)

Uno no escoge el país donde nace;
pero ama el país donde ha nacido.

Uno no escoge el tiempo para venir al mundo;
pero debe dejar huella de su tiempo.

Nadie puede evadir su responsabilidad.
Nadie puede taparse los ojos, los oídos,
enmudecer y cortarse las manos.

Todos tenemos un deber de amor que cumplir,
una historia que hacer,
una meta que alcanzar.

No escogimos el momento para venir al mundo:
Ahora podemos hacer el mundo
en que nacerá y crecerá
la semilla que trajimos con nosotros... Caminamos!

VOCES CON SABOR A VIDA

Que nuestro entrañable Cantón Pedro Moncayo de la sierra norte carecía de los servicios básicos no es noticia vieja, es una lacerante realidad que envolvía nuestros sueños. Los bandos públicos, de vez en cuando unas pintas en las paredes, los remedadores en tiempo de inocentes, las comedias, las kermeses con la banda y las guitarras, dar serenos con la marimba y el piano de cola; los mechones, mecheros, lámparas de queroseno, velas, petromax alumbrando los andares; las romerías a los santuarios, los paseos a balnearios, la cogida de capulíes en Cubinche, el cave de papas, las trillas, las tomas de la plaza con los aruchicos de Tupigachi y Guaraquí confrontados a garrotazos. Los campeonatos de fútbol, las competencias de ensacados y atracones; los huevos de gato, los marros, tillos, billusos, tortas, bolas; chullitas y bandidos, torneos de cintas, los gallos, la pelota de guante y la tabla; los guioneros, cucuruchos, priostes, beatas, santos varones, sacristanes, monaguillos; los toros de pueblo, la carrera de bicicletas, las postas; las elecciones de reinas y cortes de honor, los homenajes a personajes algunos inmerecidos, las reverencias a cualquier funcionario de Carondelet; los viajes embadurnados de polvo, lodo y peligro inminente a la capital; las funciones de cine de mi padre Víctor Manuel, los festivales y dramas en el teatro parroquial; los desencuentros con los paisanos con sabor a chagras alzados con chuchaquí aristocrático; los cabes en la Chicharrón; las disputas entre conservadores y liberales atravesados por el velasquismo; los jóvenes revolucionarios que escandalizaron a sus padres terratenientes...

Los VIVAS a media noche celebrando la Revolución Cubana y sus comandantes. Todos los espacios de comunicación que fraguan nuestra conducta humana, modificada por las condiciones materiales de la cultura.

Los escenarios históricos se transforman por las condiciones objetivas que marcan las estructuras económicas en consonancia con las modificaciones de los modelos mentales de sus habitantes. El acumulado de luchas y experiencias de vida va definiendo los procesos renovadores de una sociedad que

ineluctable va a la transformación y por ende, afecta los procesos de comunicación entre los actores y espectadores de realidades nuevas.

Así brotaron los espacios de comunicación masiva con el perifoneo y filminas en el parque Homero Valencia; las emisoras Ecos y Mensaje; el semanario Radio Ayora y OJR; luego vinieron las cartas al pueblo, mundo 3, manifiestos UP, Radio difusoras Upano, Sucúa, Alfa Musical, Splendit, Mercurio,

Ingapirca, Tarqui, Quito, Sensación, As. Los impresos Enfoque, La Esquina, Equinoccial, Nuestra Tierra; ahora en el periodismo digital y Canal universitario.

Un recorrido enjundioso que deja harto saber que es compartido en las aulas universitarias desde 1980. También he cumplido misiones periodísticas en campos de conflicto armado como Paquisha y Florencia.

Puedo confiarles que la experiencia de vida es incomparable, irrepetible y que la volvería a transitar con la misma pasión y compromiso. He tenido gratificantes obligaciones de leer los clásicos de la filosofía, literatura, política; he tratado cercanamente a los animales puros y universales; probé el sabor amargo de la desconfianza y la decepción; he gastado tanta suela y llevo callos en las posaderas masticando paisajes; involuntariamente he causado dolor de ausencias prolongadas a mis padres, hermanos, esposa e hijos amados.

He fraguado mi espíritu en la militancia por la vida.

He logrado hacer síntesis en la praxis de corrientes filosóficas convencionalmente confrontadas. Estoy convencido de ser el más insignificante ser en el cosmos, con aspiraciones de hacerme grano de trigo.

La bitácora registra páginas inolvidables de encuentros trascendentales que otras voces con sabor a vida evocaran algún día. Con humildad pido prestado a Neruda, Saramago, Withman, Celaya, García Márquez, Marx, El Hijo del Carpintero, Pedro Jorge, Fidel, El Che, Manuela y Eugenio Espejo, Eloy, Bolívar, Mandela, Mujica, Correa, Martí y los comprometidos, locos, incomprendidos,

vilipendiados, infamados sus alforjas para ayudarlos a recorrer un pasito en la historia de los tiempos nuevos.

Ramito.

Cuántas cuerdas rasgadas por penas y alegrías. Las piedras del camino como sueños duros tropiezan en los pies sangrantes. Los chilcos, pencos, pumamaquis, alisos, miran el paso cansado. Unos aullidos a lo lejos ahuyentan los ruidos. Las nubes coquetean en el azul del firmamento como si se anunciaran gotas de lluvia en las laderas secas de las quebradas Iruto y Bautista. Los silencios vuelven a convocar otros momentos.

Van revoloteando en los tinteros algunas historias y pasajes cortos; Los viajes con algunos personajes a las lagunas de la Sierra Norte del ecuador. Las proyecciones de Cine en los años 70 del siglo pasado en parroquias, barrios y comunas donde la pantalla grande hacía delirios, catarsis, adrenalina pura, emociones a raudales, estragos en las mentes de los espectadores. Los ascensos al Cayambe, Pambamarca, Pichinchas. Los encuentros de fútbol con tantos equipos que se convertían en batallas hasta ideológicas porque defendí con vigor a la Sociedad Obrera “Trabajo y Progreso” y las camisetas cantonales y entidades educativas donde pertenecí. Los carcelazos en el famoso “Retén SUR”. La estancia en Ambato apoyando procesos formativos en la UTA con Compañeros de viejas luchas como Elías Romero, Carlos Aldáz, Hugo Hernán y Renata Hidalgo, Carlos Quinde. El imborrable proceso de construcción y activación del FADI (Frente Amplio de Izquierda) emprendido en Morona Santiago, Azuay, Cañar junto a Gilberto Ochoa García, Patricio León, Jaime Calero, Lucho Ganis, Leonardo Espinosa, Diego Delgado, Víctor Granda, Gerardo Machado, Teodoro Coello, Galo Gallegos, Nectario Vásquez. Los tiempos de formación académica formativa en la Universidad de Chile, Córdoba Argentina, Humboldt Zu Universitat Alemania inscribieron innumerables y sustanciosas estampas. Compartí responsabilidades formativas de obreros, campesinos, intelectuales para la revolución. Recorrimos la geografía de la Patria Grande con Domingo Paredes, Vladimir

Albornoz, Mario Venegas, Pilar Núñez, René Maugé, Eduardo Zurita, Milagros Castañón, Gonzalo López marañón, César Iriarte. Soy mentalizador y realizador de la Unión de Campesinos Cochasquí de Pedro Moncayo (UCCOPEM). Se construyó en colectivo más de 27 proyectos educativos con metodologías de participación innovadoras para generar conductas emancipadas y emancipadoras de todos sus miembros. He asesorado una decena de Gobiernos autónomos descentralizados en la implementación de proyectos comunicacionales, productivos, educativos, culturales y de implementación de tecnologías limpias. Espacios y tiempos imborrables son los vividos con Leonidas Proaño, Juan Palomino Muñoz, Gustavo Gutierrez, Ítalo Gastaldi, Jules Girardi buscando las conexiones e interacciones que hagan de Marxismo, cristianismo y Epistema Andino posibles herramientas para emancipar a nuestros pueblos. Capítulo diferenciado considero mi actividad académica docente y de investigación científica en las Universidades Central del ecuador, Sistema Nacional de la Pontificia Universidad Católica, San Francisco de Quito, Técnica del Norte y Fundador de la Universidad de Otavalo. También hice cátedra ocasional en Berkeley L.A, Austral de Valdivia Chile, Mérida Venezuela, San Marcos Perú.

Ahora sigo empeñado hasta la porfía en fortalecer la Red de Ciencia, Naturaleza y turismo ético junto a Marcelo de la Rosa, Talí Ávila, Irma Suárez, Ismar lima, Andrea Marín, Pascual Fidelio, Rolando, Adriana, Ángel. Soy responsable de Políticas Públicas regionales de RECI NATUR.

Hago una parada obligada en mi terruño de siempre: Tabacundo milenario, en la casa taller de mi amigo de niñez Neptalí Solís, el poeta, compositor, ebanista, músico, escultor; están allí el Juan Cecilio Espinosa, Luis Araujo Pino, Andrés Morocho, Freddy Paz, Bolívar Armas; Rigoberto, Adrián, Edwin Santillán; Rosalino, Carlos Valenzuela; Colón Narváez, mi cuñado Rubén Oswaldo Carvajal Armas, Vladimir Charpantier, Iván Barrera, Carlitos Valenzuela, David Ruiz Sevilla, Armín Pazmiño.

En algunos encuentros vivos con los de siempre me nace evocar versos con rasgados melodiosos de guitarra para calentar el ambiente. No faltan unos

elíxires caseros que afinan las voces para continuar la bohemia; Tema de juventud en escenario cuando hice teatro; "REÍR LLORANDO"

Viendo a Garrik —actor de la Inglaterra—

el pueblo al aplaudirlo le decía:

«Eres el más gracioso de la tierra

y el más feliz...»

Y el cómico reía.

Víctimas del spleen, los altos lores,

en sus noches más negras y pesadas,

iban a ver al rey de los actores

y cambiaban su spleen en carcajadas.

Una vez, ante un médico famoso,

llegóse un hombre de mirar sombrío:

«Sufro —le dijo—, un mal tan espantoso

como esta palidez del rostro mío.

»Nada me causa encanto ni atractivo;

no me importan mi nombre ni mi suerte

en un eterno spleen muriendo vivo,

y es mi única ilusión, la de la muerte».

—Viajad y os distraeréis.

— ¡Tanto he viajado!

—Las lecturas buscad.

—¡Tanto he leído!

—Que os ame una mujer.

—¡Si soy amado!

—¡Un título adquirid!

—¡Noble he nacido!

—¿Pobre seréis quizá?

—Tengo riquezas

—¿De lisonjas gustáis?

—¡Tantas escucho!

—¿Que tenéis de familia?

—Mis tristezas

—¿Vais a los cementerios?

—Mucho... mucho...

—¿De vuestra vida actual, tenéis testigos?

—Sí, mas no dejo que me impongan yugos;

yo les llamo a los muertos mis amigos;

y les llamo a los vivos mis verdugos.

—Me deja —agrega el médico— perplejo

vuestro mal y no debo acobardaros;

Tomad hoy por receta este consejo:

sólo viendo a Garrik, podréis curaros.

—¿A Garrik?

—Sí, a Garrik... La más remisa
y austera sociedad le busca ansiosa;
todo aquél que lo ve, muere de risa:
tiene una gracia artística asombrosa.

—¿Y a mí, me hará reír?

—¡Ah!, sí, os lo juro,
él sí y nadie más que él; mas... ¿qué os inquieta?
—Así —dijo el enfermo— no me curo;
¡Yo soy Garrik!... Cambiadme la receta.

* * *

¡Cuántos hay que, cansados de la vida,
enfermos de pesar, muertos de tedio,
hacen reír como el actor suicida,
sin encontrar para su mal remedio!

¡Ay! ¡Cuántas veces al reír se llora!

¡Nadie en lo alegre de la risa fíe,
porque en los seres que el dolor devora,
el alma gime cuando el rostro ríe!

Si se muere la fe, si huye la calma,
si sólo abrojos nuestra planta pisa,
lanza a la faz la tempestad del alma,

un relámpago triste: la sonrisa.
El carnaval del mundo engaña tanto,
que las vidas son breves mascaradas;
aquí aprendemos a reír con llanto
y también a llorar con carcajadas...

Juan de Dios Peza

Tomando aliento, cantamos a Capela luego con instrumentos los infaltables himnos de VIDA haciendo de principio a nuestro entrañable Víctor Jara:

**Yo no canto por cantar
ni por tener buena voz,
canto porque la guitarra
tiene sentido y razón.**

**Tiene corazón de tierra
y alas de palomita,
es como el agua bendita
santigua glorias y penas.**

**Aquí se encajó mi canto,
como dijera Violeta
guitarra trabajadora
con olor a primavera.**

Que no es guitarra de ricos
ni cosa que se parezca,
mi canto es de los andamios
para alcanzar las estrellas,
que el canto tiene sentido
cuando palpita en las venas
del que morirá cantando
las verdades verdaderas...

Yo CANTO PORQUE EL PRESENTE

Yo canto porque el presente
no es de pena ni es de llanto,
por eso es que cuando canto,
canto lo que el pueblo siente.

*Soy del pueblo,
pueblo soy,
y adonde me lleva el pueblo
voy.*

Como cantar es mi oficio
yo canto el esfuerzo duro
de construir el futuro
con alegre sacrificio.

Por el pueblo voy pasando
y oyendo su sentimiento,
lo recojo, y al momento,
se lo devuelvo cantando.

Lo poco que doy lo ofrezco
con alegría y encanto
al pueblo le doy mi canto
porque al pueblo pertenezco.

Con alegría serena
canto lo que el pueblo siente
y canto porque el presente
no es de llanto ni es de pena.

El ambiente se tensa de emociones. Brotan las notas de la guitarra para acompañarme la canción obligada de Alberto Cortez:

**A mis amigos les adeudo la ternura
y las palabras de aliento y el abrazo;
el compartir con todos ellos la factura
que nos presenta la vida, paso a paso.**

**A mis amigos les adeudo la paciencia
de tolerarme las espinas más agudas;
los arrebatos de humor, la negligencia,
las vanidades, los temores y las dudas.**

**Un barco frágil de papel
parece a veces la amistad,
pero jamás puede con él
la más violenta tempestad,**

**porque ese barco de papel
tiene aferrado a su timón
por capitán y timonel:
un corazón.**

Se anima el ambiente y les invito a cantar en coro y con otras guitarras un tema inolvidable que reanima para seguir en las luchas por construir los sueños; Atahualpa Yupanqui se hace presente como siempre:

**Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar,
en el valle, la montaña,
en la pampa y en el mar.**

**Cada cual, con sus trabajos,
con sus sueños cada cual,
con la esperanza adelante,
con los recuerdos detrás.**

**Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar,
gente de mano caliente,
por eso de la amistad.**

Con uno lloro, pa llorarlo,

con un rezo pa rezar,
con un horizonte abierto
que siempre está más allá.
Y esa fuerza pa buscarlo,
con tesón y voluntad,
cuando parece más cerca,
es cuando se aleja más.
Yo tengo tantos hermanos,
que no los puedo contar,
y así seguimos andando,
curtidos de soledad.
Nos perdemos por el mundo,
nos volvemos a encontrar.

CHE COMANDANTE

Aprendimos a quererte
Desde la histórica altura
Donde el sol de tu bravura
Le puso un cerco a la muerte
Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Vienes quemando la brisa
Con soles de primavera
Para plantar la bandera
Con la luz de tu sonrisa
Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara
Tu amor revolucionario
Te conduce a nueva empresa
Donde esperan la firmeza
De tu brazo libertario
Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara
Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara
Seguiremos adelante
Como junto a ti seguimos
Y con Fidel te decimos
Hasta siempre Comandante

Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara
Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

También los temas que desde hace rato alegraron las conspiraciones contra el poder...para no olvidarnos de nuestras costuras hechas nudos; es momento de los payadores poetas de los caminos.

Este día sin sol es todo mío,
golpea mis ventanas tanto frío.

Una vieja canción en mi guitarra,
una vieja canción no tiene olvido.

Es la misma que un día nos uniera,
en las playas lejanas de tu viejo país.

Y el otoño al ver caer sus hojas,
viene hasta mi y me moja con su lluvizna gris.

Por qué no olvido tu canción
será porque tanto te amé,
que aquí sentado en esta pieza

sobre esa misma mesa
anoche te lloré.
Por qué no olvido tu canción,
si el río va y no vuelve más
Reloj eterno de las horas y esta canción que llora
sobre mi ventanal.

La, la, la, la ...

No se mueren las penas por morirse,
jamás muere el amor por un olvido.
Ni se ha muerto en mi pieza tu sonrisa,
fumando en la alta noche estás conmigo.
Con la brújula herida navegando,
mi velero en el humo de un cigarro.
Se recuesta en tu Puerto de distancia,
vuelve a elevar sus anclas, pero no volverás.

Y otro tema, otras evocaciones de lejanos lares...

Estoy sintiendo tu perfume embriagador
y tus palabras susurrar a media voz

y soy feliz al comprender
que está llamando a mi puerta el amor
por eso hoy mi mundo es
amanecer de un nuevo sol
intensamente estoy viviendo la emoción
que ha despertado el volcán de tu ilusión
y al escuchar tu corazón
entre mis brazos lo he fundido con mi amor

Por eso hoy mi mundo es
amanecer de un nuevo sol
Nosotros somos el milagro del amor
que ha de vivir eternamente entre los dos
y el manantial de la ilusión
del que bebemos solamente tu y yo

Y así... No podemos despedir las jornadas cantando miles de veces con tantas voces...pero son las más auténticas que interpretamos con Alberto Cortéz;

A mis amigos les adeudo algún enfado
que perturbara sin querer nuestra armonía;
sabemos todos que no puede ser pecado
el discutir, alguna vez, por tonterías.

A mis amigos legaré cuando me muera
mi devoción en un acorde de guitarra
y entre los versos olvidados de un poema,
mi pobre alma incorregible de cigarra.

Un barco frágil de papel
parece a veces la amistad,
pero jamás puede con él
la más violenta tempestad,
porque ese barco de papel
tiene aferrado a su timón
por capitán y timonel:
un corazón.

Amigo mío si esta copla como el viento,
adonde quieras escucharla te reclama,
serás plural, porque lo exige el sentimiento
cuando se lleva a los amigos en el alma.

Entre risas, anécdotas, recuentos, chistes, otros cantantes y músicos; se nos van las horas mejor vividas. Los amigos son el mejor patrimonio en la existencia.

Aprovecho la ocasión para entregarles un breve manuscrito que me llega calientito enviado por mi buen amigo Eusebio Leal, historiador de La Habana.

Dice Fidel;

“Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo”.

ÉSTA ES LA CUESTIÓN...

De los asertos noveleros que esgrimen algunos mercaderes de la comunicación, han hecho caldo de cultivo extraordinariamente rentable para seguir con las prácticas nocivas y vulgares. En la sociedad capitalista se vuelven divinas consignas: “quien no está en medios, no es nadie”, “la disputa de los espacios se hace con dinero e influencias”, “hay que tenerles de parte con dádivas limosneras a algunos vinculados a los medios para que no te jodian”; el marketing lo resuelve todo.

Asistimos al teatro vivo del flujo histórico inédito; vamos cayendo de la “defensa de las libertades individuales” ausentes de justicia, a las desvergüenzas sin descaro; de la “condición de corifeos de los poderes fácticos”, al protagonismo personalista; de “hacernos creer que son imparciales”, al burdo manejo tendencioso, arbitrario del discurso; de “tener rabos de paja bien camuflados”, a ser agresivos tergiversadores de los hechos, circunstancias, contextos de la historia de nuestro abatido país.

Comentaristas, entrevistadores, periodistas asalariados, que han tomado el camino de la burda farandulización de la política, que a las claras evidencian sus precariedades con el ejercicio comunicacional contemporáneo y el desprecio a la opción ineludible de ser contrapoder de los poderes reales.

Los noticieros y programas de opinión en la TV; las primeras planas, editoriales, noticias nacionales e internacionales en la prensa; la molienda musical ajena y publicidad de mal gusto, las lecturas acomodadas de textos en la radiosin decir fuentes; son muestras inequívocas de la ausencia de ingenio, creatividad, objetividad y trascendencia en los nuevos lenguajes que modifiquen sustancialmente las realidades circundantes que agobian a la población que aún con todas las adversidades materiales y espirituales se aferran a construir los nuevos paradigmas con sello de esperanza cierta.

Algunos los conocemos muy de cerca: “de jóvenes incendiarios, de adultos bomberos... y de viejos, reaccionarios”. Sus manifestaciones revanchistas,

cargadas de amargura por sentir el desprecio ciudadano de los intelectuales comprometidos; hicieron lo imposible por buscar el endiosamiento narcisista, chocándose con la opaca refracción cayendo en el ridículo de ser chupamedias; en fin, de fines, tienen que pagar los favores publicitarios y la garantía monetaria de los activos de sus empresas. ¿Dónde quedaron su conciencia social, la adhesión a las causas justas de la humanidad, el señalamiento implacable a los enemigos del pueblo...? No hay inventos espontáneos voluntaristas en las luchas sociales. Se ES o no se ES, hasta la muerte.

A lo dicho, saltarán a la palestra algunas respuestas de justificación vana, otras no tendrán más que la desacreditación, el insulto, la diatriba, el embadurnamiento de sus reales figuras puestas al desnudo.

No pueden jamás merecer ser, ni las pisadas de los precursores del periodismo ecuatoriano; Eugenio Espejo - “El Duende”-, José Mejía Lequerica, Pedro Moncayo y Esparza, José Peralta, Juan Montalvo. Y lo peor, que se llenaron la boca con sus nombres, jurando ser consecuentes.

Les invito a hacer un simple ejercicio mediático:

- 1.º Averiguar quiénes son los propietarios, compañías anónimas, sociedades corporativas de los medios de incomunicación social;
- 2.º Revisar en el registro mercantil y de la propiedad a dichos personajes;
- 3.º Cuántos y cuáles de ellos fueron diputados, hoy asambleístas, ministros, prefectos, alcaldes, consejeros, concesionarios;
- 4.º Inferir las fuentes de los discursos y lenguajes que nos repiten cual catecismo del dios becerro de oro;
- 5.º Quiénes se opusieron a la convocatoria y boicotearon con sensacionalismo y amarillismo a la Asamblea Nacional Constituyente;

6.º En los últimos 40 años de “régimen democrático” nos endeudamos agresivamente y es dable revisar la lista de los deudores privados y los que fungiendo como funcionarios de Estado facilitaron las imposiciones del FMI y el BID;

7.º Ahora, los acreedores nacionales y extranjeros tienen nexos indisolubles que pueden descubrirse con la apertura de sus cuentas bancarias y la historia patrimonial;

8.º No olvidemos a los beneficiarios del salvataje bancario ligados a MCS, agnados y cognados.

9.º Elaborar la lista de quienes ejercieron la Presidencia y Vicepresidencia de la República,

Ministerio de Economía, la Gerencia del Banco Central, la Presidencia de la Junta monetaria, los delegados al BID y FMI; relacionar los vínculos familiares, partidistas, societarios en los negocios no confesados;

10.º Señalar las veces que sufragaron los habitantes no ciudadanos en las elecciones por los verdugos del pueblo;

11.º Pueden registrar a los contumaces violadores de los derechos humanos, la Constitución y las Leyes, que han actuado con revanchismo, utilizando los aparatos represivos del estado para someterlos.

12.º Ubicar a los analistas e invitados permanentes de los programas de opinión, noticieros, editorialistas y sus actividades laborales cotidianas que revelarían las reales intenciones de fortalecer el discurso del poder. No podemos quedarnos en las simples constataciones

sin decir nombres, pelos y señales. Urgen acciones de enmienda, asumiendo con autocrítica y

valentía una actitud frente a la vida, la sociedad de nuestros hijos que no admiten cobardías, ni hacerles caer la cara. El ejercicio ciudadano reclama una

actitud permanente de conocer, entender, interpretar y actuar sin miedos de ninguna naturaleza.

El momento histórico se presenta como el del tiempo nuevo que nos convoca a seguir firmes en los ideales haciendo de nuestras vidas, herramientas efectivas de procesos trascendentales que contribuyan con eficacia a la construcción de la NUEVA Sociedad. Lo grave es que ya es recurrente la situación crítica que señalé en Reflexión Praxis; Cuando se le preguntó al escritor ruso Antón Chéjov sobre la naturaleza de las sociedades fallidas, respondió: En las sociedades fallidas, hay mil tontos por cada mente exitosa y mil palabras torpes por cada palabra consciente. La mayoría siempre sigue siendo tonta y constantemente domina a lo racional. Si ves temas triviales al frente de las discusiones en una sociedad y personas triviales ocupan un lugar central, entonces estás hablando de una sociedad muy fallida. Por ejemplo, millones de personas bailan y repiten canciones y palabras sin sentido, y la persona que escribió la canción se vuelve famosa, conocida y amada. Incluso las personas tienen su propia opinión sobre cuestiones de la sociedad y la vida. En cuanto a escritores y autores, nadie los conoce y nadie les da valor ni peso. A la mayoría de la gente le gusta la mezquindad y el entumecimiento. Alguien que nos droga para hacernos perder la cabeza, y alguien que nos hace reír con tonterías, es mejor que alguien que nos despierta a la realidad y nos lastima diciendo la verdad. Por tanto, la democracia no es adecuada para sociedades ignorantes, porque la mayoría ignorante decidirá su destino.

¿Somos o no somos?

Comparto texto necesario que se hizo público en el lanzamiento del libro “Alerta...quinto poder” en el Café Libro. Mi agradecimiento a Jorge Núñez Sánchez, Ignacio Ramonet, Pilar Núñez que comentaron aquella noche de desencuentros por lo álgido, crítico, controversial momento de la historia de nuestro abatido País.

Alerta... Quinto poder

El lanzamiento del libro de Ramiro Mantilla, titulado “Alerta... Quinto Poder”, me ha movido a escribir estas palabras, cosa que he hecho con el mayor agrado, tanto porque se trata de un autor al que admiro como intelectual y respeto como amigo, cuanto porque lo que él lanza esta noche es un libro inteligente y motivador, que invita a debatir las ideas que propone, que son ideas del mayor interés para el Ecuador de hoy y para el mundo contemporáneo.

Con su trabajo, Ramiro nos invita a reflexionar en voz alta sobre algunos temas trascendentales, tales como la comunicación social y sus formas actuales, las responsabilidades del comunicador y, lo que es más importante, el papel que debe asumir la ciudadanía ante este llamado “Quinto poder”.

Por mi parte, comienzo por afirmar que, en cualquier sociedad humana, el que tiene el control de las palabras tiene el control del poder. Y eso se ha vuelto todavía más evidente en esta *Era de la Información*, cuando las palabras, convertidas en información y procesadas mediáticamente, se han convertido en la mercancía más valiosa, el elemento diferencial entre el atraso y el progreso, el factor decisivo para ganar la batalla de la competitividad, trátese de personas, empresas o países. Por lo mismo, debe llamarnos a preocupación la creciente limitación que ha ido surgiendo en nuestras sociedades para el ejercicio de la palabra libre, para la expresión incondicionada de las ideas, para el acceso de los ciudadanos a la posibilidad de difundir sin trabas sus pensamientos, propuestas o frustraciones.

En la sociedad ateniense, inventora de la democracia, el ejercicio de ésta radicaba precisamente en que cada persona pudiese hacer uso público de la palabra, en las reuniones del ágora o de la plaza del mercado, y de este modo participara activamente en el debate de los grandes asuntos de la ciudad o de la nación. Según Herodoto, la democracia consiste precisamente en el derecho de cada cual a hacerse oír en público ("isegoría"). Y Eurípides nos recuerda que "la igualdad más bella" se identifica con el derecho de cada cual a defender en público sus intereses y opiniones, en la seguridad de que los mejores argumentos terminarán imponiéndose.

Las democracias contemporáneas han trastocado el ejercicio de la palabra. Como ha puntualizado el sociólogo español Ignacio Sotelo, "nuestras democracias representativas modernas se levantan sobre sociedades en las que predominan redes bien estructuradas de intereses, (por lo cual) la palabra pública es privilegio de los pocos que de alguna forma tienen acceso a los medios de comunicación. Son éstos los que administran –según criterios tanto más restrictivos, cuanto mayor sea la difusión del medio–, el reparto de la palabra. Un cierto pluralismo de los medios favorece todavía alguna diversidad, aunque las ideas que constituyen el marco más amplio de convivencia se mantengan ya bajo un control férreo. Por mucho que los medios se esfuerzen en disimular el poder que ejercen en la configuración de la opinión pública, el hecho es que el monopolio más agresivo y temible que se dibuja en el horizonte es el de la palabra".

Y es que el poder social de la palabra es tal que, durante siglos, el poder hizo todos los esfuerzos posibles por controlarla. En ese marco, la Iglesia ejerció su monopolio y la Inquisición persiguió con saña a todo el que levantara un discurso opuesto o alternativo. Precisamente por eso la Ilustración, primero, y el Liberalismo, después, reivindicaron como uno de los derechos fundamentales del hombre la libre expresión del pensamiento, fuese de viva voz o por escrito.

Hoy ese monopolio de la palabra pareciera en plan de restablecerse, aunque de modo mucho más sutil, camuflando entre un mar de fuentes de

información, datos anodinos y propagandas atrayentes, la presencia de poderosos intereses económicos y políticos, que usan y llenan los espacios de opinión a su gusto y sabor, modelando de este modo un discurso destinado al consumo masivo. Así, a la par que la comunicación se vincula con la tecnología más avanzada, muchas veces retrocede políticamente a modelos anteriores a la democracia, como la oligarquía o el despotismo ilustrado, o a modelos opuestos a ella, como la dictadura. Lo cierto es que en los últimos años se ha ido uniformando peligrosamente el discurso de los medios masivos y dejando de lado las opiniones alternativas, opositoras o disidentes.

Hay más. Ese discurso oficial u oficioso de los medios se complementa con la presencia reiterada de unos pocos y escogidos representantes de la llamada opinión pública. Y el resultado de esto es que, en todos los niveles y ámbitos, nos hemos acostumbrado a que sean unas pocas las voces que pueden manifestarse públicamente y que supuestamente hablan en nombre de la mayoría silenciosa, es decir, de todos nosotros. Una investigación realizada a fines de 1999 por órganos técnicos independientes, reveló que en Ecuador los medios de comunicación privilegian la opinión de cuarenta personas sobre las de todos los demás ciudadanos. Esos cuarenta privilegiados son los únicos que opinan a petición de la prensa, son los únicos entrevistados de la televisión y de las cadenas radiales más importantes. Dicho de otro modo: ellos no sólo "hacen" la opinión pública y orientan a los demás con sus ideas; en la práctica, por la reiteración de su presencia, ellos han suplantado a los demás ciudadanos en el ejercicio de opinar desde la sociedad civil, y de este modo, gracias a una distorsión de la democracia, esas cuarenta personas "son" la opinión pública.

Claro está, esos cuarenta representantes, factores o dueños de la opinión pública no han sido escogidos al azar por los medios de comunicación. Por el contrario, han sido previamente seleccionados por ellos, o por sus administradores, porque representan a los grupos de poder (que financian a los medios), porque han mostrado una adecuada fidelidad al orden imperante, porque se identifican con las políticas generales de los propios medios, o, en el mejor de los casos, porque se hallan dentro del ámbito de "disenso

"tolerable" que admite el sistema. En este marco, resulta plenamente explicable que los entrevistados frecuentes de los medios de comunicación ecuatorianos sean los presidentes de las cámaras de producción, los voceros de los partidos con representación legislativa, ciertos abogados o economistas vinculados al gran capital y determinados sociólogos o polítólogos "light".

La ventaja de la democracia griega sobre la nuestra radica precisamente en que cada persona podía exponer libremente sus argumentos en la asamblea ciudadana. Claro está, entonces como ahora hubo exclusiones: para ser ciudadano se requería ser varón, mayor de 18 años, libre y nativo del país. Pero quien cumpliera con los requisitos de ciudadanía tenía como derecho esencial el acceso público a la palabra.

Me temo que no tenemos plena conciencia de hasta qué punto el ejercicio de la libre opinión ha ido desapareciendo de nuestra vida pública. Como dice Sotelo, "si entendiéramos la democracia a la manera griega, es decir, como la oportunidad real de cada ciudadano de decir en público lo que piensa, difícilmente podríamos calificar de democracias a los sistemas políticos de nuestro entorno". Pero esta misma realidad poco edificante nos compromete a varias operaciones intelectuales, de profundo contenido político. La primera es definir con precisión a la llamada democracia representativa, en la que la forma ha sustituido en general a la esencia democrática y en la que el monopolio de la palabra por unos pocos ha eclipsado a ese gran aporte histórico de la democracia griega, cual fuera la palabra libre al alcance de todos.

Una vez definido con precisión nuestro actual sistema político, la segunda tarea debe ser la de rediseñar, reorientar y si es necesario reconstruir un sistema democrático abierto y participativo, sin monopolios ni exclusiones, y sin voceros privilegiados.

La preocupación por el futuro está hoy en la conciencia de todos los ciudadanos del mundo. Nadie quiere que el futuro sea parecido a este terrible y a veces trágico presente, en el que parecen haber hecho eclosión simultánea la naturaleza herida por nuestros abusos y la sociedad misma, que se agita en

una intermitente explosión de violencia. Y alguien ha dicho, con gran lucidez, que no podemos predecir el futuro, pero sí prepararlo.

Hablando en la Escuela de Periodismo de la UAM-EL PAÍS, en Madrid, el 9 de febrero de 2001, un gran periodista de nuestro tiempo, José Saramago, dijo que no cree que haya que reinventar el periodismo, pero que era partidario de reinventar al periodista. “El problema del periodista es que vive en un mundo de apariencia”, dijo. Y alertó sobre la responsabilidad de los medios, “infinitamente más grande de la que los propios medios creen tener” y regañó a los periódicos por no profundizar en las cuestiones que realmente interesan a la gente y por dedicar demasiado espacio a “la superficie, a la pequeña espuma que fluctúa en la superficie”.

En resumen, de todo lo dicho, creo que es llegada la hora de un debate cabal sobre el poder, para desenmarañar la interesada y torcida discusión que han planteado los grandes medios privados sobre el asunto.

Según los medios y sus plumíferos, ellos representan a la ciudadanía frente a los abusos del poder político. Se ven a sí mismos como la encarnación del bien y la libertad y señalan al poder político como la fuente del mal y la opresión.

El poder político, en una democracia, es la encarnación de la voluntad soberana del pueblo. Puede ser criticado en sus errores, pero merece el respeto de todos y en especial de quienes dicen ser voceros de la opinión pública. ¿Representan a esa opinión quienes sistemáticamente buscan desprestigiar a un gobierno electo y reelecto por las mayorías? ¿O en realidad son voceros de esos mínimos grupos de poder, de carácter familiar y oligárquico, que ejercen como dueños de los medios de comunicación?

Esto nos lleva a inquirir qué es el poder, dónde radica y quiénes lo ejercen. El politólogo italiano Norberto Bobbio reconocía la existencia de varios poderes, puesto que sostenía que el poder podía ser económico, ideológico o político, según proviniera “de la riqueza, del saber y de la fuerza”.

Siguiendo esa idea de Bobbio, hay un poder innegable de los ricos, que se asienta en su propiedad sobre los medios de producción (tierra, industria,

comercio), lo cual les permite controlar recursos importantes, pero sobre todo controlar y dominar grandes masas de gentes sometidas a su poder (agricultores, obreros, técnicos, funcionarios, vendedores).

También hay un poder ideológico, que se asienta en el control de los recursos del conocimiento (educación, investigación científica, comunicación, distracción) y permite controlar directamente a un buen número de gentes que trabajan en el área (profesores, investigadores, periodistas, locutores, presentadores, camarógrafos, iluministas, músicos, artistas) pero, sobre todo, influenciar ideológicamente en grandes masas de población, orientándolas, controlándolas o manipulándolas.

A medio camino entre el poder de la riqueza y el poder ideológico, están los medios de comunicación, que tienen de industria y comercio, por un lado, y de generación ideológica por otro, lo que les da un excepcional poder de control sobre la población.

Y está, finalmente, el poder político que surge de la democracia (“demos” = pueblo y “kratos” = poder). Este poder radica en el uso de la fuerza, que es tanto “fuerza legal”, que emana de la ley, como “fuerza armada”, que respalda la aplicación de la ley. Es, pues, un poder de naturaleza esencialmente coactiva, establecido por la sociedad para imponer la voluntad legítima de la mayoría. Y ahí radica la superioridad cualitativa del poder político: en que no es un “poder de hecho” sino un “poder de derecho”, que representa la voluntad popular, se guía por la ley y ostenta, por tanto, la mayor legitimidad en el mundo de los poderes sociales.

Empero, este poder tiene una desventaja frente a los poderes fácticos: es un poder permanente, pero de ejercicio transitorio, cuyos titulares llegan y pasan, mientras que los círculos oligárquicos o las grandes familias con poder mediático son permanentes, manejan fuertes redes de poder e influencia y empujan sostenidamente sus intereses. Es más, no les basta con el poder que ya poseen por sí mismos, sino que regularmente buscan controlar en su favor el poder político.

Por tanto, cuando desde estos poderes fácticos se habla contra el poder político hay una sola explicación: que ese poder no está a su servicio, sino que, por el contrario, está al servicio del pueblo y combate a las oligarquías. Así de simple. (Artículo escrito para la revista digital Siempre).

Jorge Núñez Sánchez.

CÓDIGO DE ÉTICA PERIODÍSTICA EN EL ECUADOR.

La libertad de expresión del pensamiento es derecho fundamental del hombre y piedra angular de todas las libertades consagradas en la Constitución Política y es, por tanto, una necesidad vital del pueblo ecuatoriano. Un derecho irrenunciable del periodista profesional y una obligación ineludible de los medios de comunicación social y del Estado.

La libertad de expresión se plasma esencialmente en la libertad de información y de opinión, a través de los medios de la comunicación social. Este derecho es, en consecuencia, inalienable, por lo que le corresponde al periodista profesional su plena aplicación práctica, ya para satisfacer el anhelo comunitario de una información oportuna, veraz y objetiva; ya para contribuir a la correcta interpretación y orientación de los problemas en el complejo mundo en

que vivimos; ya para ofrecer distracción constructiva y útil; ya, en fin, para reforzar e impulsar los programas y planes de desarrollo social y para luchar por la soberanía, independencia y dignidad nacional.

El periodista profesional cumple en este contexto un rol esencial. Está obligado a ser leal y consecuente con los principios y las aspiraciones de su pueblo, de su comunidad y de su familia. No es ni puede ser neutral, porque en la sociedad humana es imposible esa neutralidad, como no sea para favorecer directa o indirectamente, intereses anti populares.

Es y debe ser esencialmente objetivo (objetivo, sí; neutral o imparcial, jamás), de manera especial, para interpretar los acontecimientos de la vida diaria y darle a la información la categoría, el volumen, la importancia y la interpretación que realmente merece.

La delicada tarea que cumple el periodista profesional le obliga también a ser altamente responsable con los principios universales de la convivencia pacífica entre los países del mundo y del respeto mutuo con los fundamentos sociales

de su propio pueblo y sus legítimas aspiraciones, y con las libertades y derechos de la persona humana. No puede, en consecuencia, prestarse para alentar acciones o planes que atenten contra estos principios fundamentales.

Es imperativo estar ajeno al sensacionalismo irresponsable, a la mercantilización de la noticia o cualquier tipo de manipulación de la información o de la opinión que falsee, tergiverse, niegue o limite la verdad.

Personalmente, el periodista profesional, así como tiene derecho a garantías y facilidades para el mejor cumplimiento de su función, está obligado a respetar los derechos de los demás y la integridad moral de las personas, especialmente su vida privada y a guardar una conducta ejemplar que avale precisamente su autoridad para informar, orientar, denunciar o exigir a través de los medios de comunicación social.

Vista la Declaración de Principios, la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador, asume el siguiente **CÓDIGO DE ÉTICA PROFESIONAL**, para normar la conducta profesional de los periodistas ecuatorianos no mediocres.

CAPÍTULO I

EL PERIODISTA Y LA COMUNIDAD

Art. 1.- El periodista tiene la obligación de promocionar a la comunidad una información objetiva, veraz y oportuna.

Art. 2.- El periodista debe lealtad a las aspiraciones y a los valores fundamentales de su comunidad.

Art. 3.- El periodista está obligado a promover el desarrollo integral del país, la educación, la ciencia y a luchar por la liberación del hombre y los pueblos.

Art. 4.- La comunidad tiene un derecho a ser correctamente informada y el periodista está obligado a evitar la desinformación y tergiversación de las informaciones.

Art. 5.- El periodista no debe utilizar su profesión para denigrar o humillar la dignidad humana.

Art. 6.- El periodista está obligado a respetar la convivencia humana. Le está prohibido preconizar la lucha racial o religiosa. Defenderá la supervivencia de los grupos étnicos y sus derechos a la integración y al desarrollo.

Art. 7.- El periodista está obligado a defender el derecho y el ejercicio de la libertad de expresión de todos los sectores de la comunidad, especialmente de los marginados de la comunicación social.

Art. 8.- El periodista está obligado a luchar por la comunidad en la que se desenvuelve y defender el equilibrio ecológico y el medio ambiente.

Art. 9.- El periodista debe oponerse y denunciar las campañas promocionales y publicitarias que atenten contra los valores humanos y sociales de la comunidad.

Art. 10.- El periodista tiene la obligación de utilizar correctamente los idiomas oficiales.

CAPÍTULO II

EL PERIODISTA Y EL ESTADO

Art. 11.- El periodista está obligado a defender la soberanía y la integridad territorial, sus símbolos patrios, su historia, su cultura y sus tradiciones.

Art. 12.- El periodista exigirá al Estado una política nacional de comunicación que impida el monopolio de la información.

Art. 13.- El periodista demandará del estado la defensa de los derechos de los trabajadores, su capacitación, salarios justos, seguridad social y estabilidad.

Art. 14.- El periodista exigirá del Estado la plena vigencia de la libertad de la expresión, el libre acceso a las fuentes de información y el derecho del pueblo a una información objetiva, veraz y oportuna.

Art. 15.- El periodista debe luchar para que el Estado garantice la plena vigencia de la Ley de Ejercicio Profesional del Periodista.

Art. 16.- El periodista debe rechazar cualquier presión del Estado que pretenda obligar a adoptar determinada posición o identidad política, religiosa o ideológica.

Art. 17.- El periodista debe impulsar y promover los programas del Estado destinados a fomentar el desarrollo integral del país.

Art. 18.- El periodista luchará por la plena vigencia de los derechos humanos y se manifestará contrario a los regímenes fascistas o que no respeten la dignidad humana.

CAPÍTULO III

EL PERIODISTA Y LA FENAPE

Art. 19.- El periodista debe cumplir y hacer cumplir este Código, la Ley de Ejercicio Profesional del Periodista, los Estatutos, Reglamentos, así como las resoluciones de la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador, FENAPE.

Art. 20.- El periodista será leal militante de la FENAPE y defensor de los principios profesionales.

Art. 21.- El periodista está obligado a fomentar la fraternidad y el respeto mutuo entre colegas.

Art.- 22.- El periodista está obligado a defender a sus colegas que, en razón de su ejercicio profesional o creencias políticas, ideológicas o religiosas, sufrieran persecución, cárcel, tortura, exilio o cualquier otro acto represivo del sector público o privado que atente contra su libertad y dignidad.

Art. 23.- Al periodista le está prohibido promover o participar en actos contrarios a la Federación Nacional de Periodistas.

CAPÍTULO IV

EL PERIODISTA Y EL EJERCICIO PROFESIONAL

Art. 24.- El periodista guardará estricto secreto en el ejercicio de su profesión respecto de las fuentes de información.

Art. 25.- El periodista debe verificar sus informaciones y recurrir a fuentes que garanticen una información veraz.

Art. 26.- Le está prohibido al periodista recibir bienes o valores destinados a interferir o tergiversar su labor informativa y de opinión.

Art.- 27.- Le está prohibido al periodista utilizar prácticas desleales para desplazar a un colega y ocupar su puesto.

Art. 28.- Al periodista le está prohibido aceptar remuneraciones inferiores al mínimo establecido por la Ley.

Art. 29.- El periodista denunciará ante la FENAPE las presiones que las fuentes ejerzan sobre el patrono para removerlo injustificadamente o impedir el ejercicio de su profesión.

Art. 30.- Le está prohibido al periodista comunicar de mala fe informaciones probadas como falsas. Los rumores y las noticias no confirmadas deben identificarse y tratarse como tales.

Art. 31.- El periodista está obligado a rectificar las informaciones probadas como falsas. Los rumores y las noticias no confirmadas deben identificarse y tratarse como tales.

Art. 32.- Al periodista le está prohibido utilizar como suyo material informativo en cuya elaboración no haya participado, no prestar su nombre para amparar publicaciones o programas donde no tenga participación efectiva.

Art. 33.- El periodista debe informar a su Colegio Provincial casos de ejercicio ilegal de la profesión, a fin de que el Colegio denuncie el incumplimiento de la Ley a las autoridades correspondientes.

Art. 34.- Los periodistas que tienen funciones directivas no pueden ejercer acciones que perjudiquen a sus colegas subordinados, por discrepancias políticas, ideológicas, religiosas, enemistad personal o consignas empresariales injustificadas.

Art. 35.- Al periodista le está prohibido usar el anonimato, las publicaciones aprócrifas y la divulgación de rumores falsos o tendenciosos.

Registrado en mi bitácora haber participado de algunos colectivos de redactores que llenos de enjundia, con la esperanza intacta contribuimos con nuestro contingente convencidos, consecuentes, firmes.

CAPÍTULO V

EL PERIODISTA Y LA EMPRESA

Art. 36.- El periodista está obligado a velar porque se cumplan las disposiciones de la legislación laboral.

Art. 37.- El periodista exigirá a la empresa respeto para sus creencias políticas, ideológicas y religiosas.

Art. 38.- El periodista exigirá a la empresa respeto a su producción, cuyo sentido no podrá ser cambiado sin su consentimiento.

Art. 39.- El periodista debe asumir conjuntamente con la empresa la responsabilidad de toda información elaborada por él y difundida sin que ésta haya sufrido alteración ajena a su voluntad.

Art. 40.- El periodista debe propender a que se le reconozca el derecho a intervenir en la elaboración y ejecución de la política editorial e informativa del medio en que trabaja.

Art. 41.- El periodista debe exigir en sus relaciones con la empresa un tratamiento ajustado a su dignidad y al valor e importancia que tiene su profesión en la sociedad.

CAPÍTULO VI

EL PERIODISTA Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Art. 42.- El periodista está obligado a cumplir las decisiones y acuerdos que la institución tome estatutariamente en sus relaciones internacionales.

Art. 43.- El periodista debe luchar por la libertad de los pueblos, contra el colonialismo, el neocolonialismo y toda forma de discriminación ideológica, religiosa y racista.

CAPÍTULO VII

DISPOSICIÓN FINAL

Art. 44.- El presente CÓDIGO DE ÉTICA PROFESIONAL, fue aprobado por el Comité Ejecutivo Nacional de la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador, en la ciudad de Cuenca, el 17 de noviembre de 1978.

Promulgado en el Registro Oficial N.º 120, del 4 de febrero de 1980.

De las experiencias vividas, experimentadas, asumidas, solicito comedidamente leer, entender, aplicar los contenidos en la perspectiva de observar conductas dignas que merezcan el respeto ciudadano. Cumplir el código sin excusas elimina el periodismo cobarde y contemplativo.

Favor si hay réplicas, hacerlas con la consideración que el momento exige, desterrando las subjetividades y los intereses personalistas.

CÓDIGO DEONTOLOGICO

TÍTULO I: PRINCIPIOS GENERALES

Artículo 1.- Misión y fundamento.

El/la periodista tiene como principal misión suministrar libremente a la ciudadanía toda información veraz y defenderá las libertades de expresión, información y opinión al servicio de una sociedad libre, solidaria, justa y pacífica.

Artículo 2.- Salvaguarda de los valores universales.

El/la periodista defenderá los principios de la Declaración Universal de Derechos Humanos y salvaguardará, por encima del interés periodístico, los valores superiores del ordenamiento jurídico que conforman el Estado social y democrático de Derecho.

Artículo 3.- Información objetiva y rigurosa. El/la periodista informará con objetividad, rigor, imparcialidad, responsabilidad y honradez, para que la ciudadanía obtenga los datos relevantes y pueda formarse su propia opinión, y se abstendrá de participar en actividades que supongan conflicto de intereses con su trabajo profesional.

Artículo 4.- La verdad periodística.

1. La difusión de la verdad es un deber ineludible de la profesión periodística, y su conocimiento, un derecho irreductible de la ciudadanía.

2. El/la periodista deberá relatar la verdad, o lo que más objetivamente se aproxime a ella, esto es, hasta lo que pueda averiguararse con los medios al uso de la profesión y según los hechos disponibles, que nunca podrá equipararse a una investigación judicial o policial.

3. En la difusión de opiniones, buscará el contraste de las más relevantes.

Artículo 5.- Relativismo periodístico.

1. El/la periodista comprometido/a con la tarea de informar presentará sus trabajos sin permitir que en él interfieran sus propias creencias y preferencias, y, en el reconocimiento de que es imposible la completa objetividad informativa, tendrá cuidado de no permitir que los propios prejuicios influyan en la elaboración y difusión de la información, con clara distinción entre hechos y opiniones.
2. También rechazará cualquier tipo de presión de personas o grupos con intención de censurar, mediatizar o poner la información al servicio de sus intereses particulares.

Artículo 6.- Compromiso por la paz y la justicia social.

En el ejercicio de su profesión, el/la periodista debe adquirir un compromiso ético a favor de la paz y la no violencia, y se esforzará en defender los derechos humanos y la justicia social.

TÍTULO II: DERECHOS Y DEBERES PROFESIONALES

Artículo 7.- Cláusula de conciencia y secreto profesional.

1. La profesión exige de los poderes públicos la regulación de la cláusula de conciencia y el secreto profesional.
2. Ningún periodista tiene obligación de responsabilizarse de cualquier trabajo que vaya en contra de sus convicciones éticas y deontológicas, sin que sea admisible por estas causas el traslado, la sanción o la represalia.
3. El/la periodista no tiene obligación de revelar a nadie sus fuentes de información, ni siquiera a sus responsables jerárquicos. En caso de que sea requerido/a por la autoridad judicial para desvelarlas, deberá protegerlas, salvo que, a su juicio, esta actitud conlleve graves perjuicios o peligros, tanto para terceras personas como para la sociedad en general.

Artículo 8.- Estatutos y Consejos de Redacción.

Los Estatutos y Consejos de Redacción deben ser implantados como instrumentos eficaces para velar por los deberes y derechos de los/las periodistas en las empresas.

Artículo 9.- El origen de las noticias.

El/la periodista sólo difundirá informaciones de las que conozca su origen, sin que pueda nunca hacerse eco de anónimos y rumores, y siempre pondrá en conocimiento de la ciudadanía los rasgos esenciales de esas noticias, sin que autorice o consienta ni su supresión ni su ocultación.

Artículo 10.- Propiedad de la obra informativa.

El/la periodista no se apropiará indebidamente de la obra informativa ajena, incluso la no publicada.

Artículo 11.- Vigilancia y acceso a los medios de comunicación públicos.

La profesión periodística vigilará que los medios de comunicación públicos respeten el pluralismo de la sociedad y que tengan acceso a ellos todos los grupos políticos y sociales significativos.

Artículo 12.- La responsabilidad periodística.

El/la periodista tiene la responsabilidad de servir a la sociedad la información de manera veraz y objetiva, sin que pueda excusarse de que ha faltado a este principio en cumplimiento de las órdenes de sus superiores o de los propietarios de los medios de comunicación en los que trabaje.

Artículo 13.- Respeto a la vida privada.

1. El/la periodista respetará en su trabajo informativo la intimidad y la dignidad de las personas, al tiempo que eludirá proporcionar datos que identifiquen a los/las protagonistas de la información cuando puedan ocasionarles daños morales, tanto en su esfera personal como en su entorno familiar y social.

2. En todos los medios, y especialmente los audiovisuales, no podrán ser difundidas imágenes privadas o conversaciones si han sido grabadas sin conocimiento de la persona afectada, excepto que se trate de un hecho delictivo.

Artículo 14.- La calumnia y la injuria.

1. La calumnia y, en mayor medida, las injurias son incompatibles con el ejercicio de la profesión, y su apreciación por los tribunales constituye el peor delito en el que puede incurrir un/a periodista.

2. El principio de presunción de inocencia debe respetarse fehacientemente mientras no haya sentencia en contra.

Artículo 15.- Trato respetuoso.

1. La ética periodística prohíbe el insulto y, cuando menos, demanda de los/las profesionales un trato respetuoso a las personas protagonistas de la información, sin que puedan nunca dejarse influir por sus opiniones personales sobre ellas.

2. El/la periodista evitará el uso de todo lenguaje discriminatorio, ya sea por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Artículo 16.- Información privilegiada.

1. El/la periodista no utilizará en su provecho particular, ni de terceros, las informaciones confidenciales que haya recibido en razón de su oficio y que puedan ser susceptibles de producir intereses económicos y financieros.

2. El/la periodista rechazará cualquier tipo de regalo fuera de los generales de cortesía de empresas, grupos, instituciones y particulares.

Artículo 17.- Asunción de errores.

Cualquier error informativo propio deberá ser rectificado y reconocido públicamente en el menor tiempo posible, y el/la periodista asumirá las disculpas y responsabilidades a que hubiera lugar.

Artículo 18.- Trabajo remunerado.

El/la periodista no deberá aceptar trabajos no remunerados, salvo colaboraciones excepcionales o tareas de voluntariado, siempre que no suplan puestos estructurales.

LOS PODERES REALES... ES LA HORA DE LA PATRIA.

El avispero social está agitadísimo. Quizá lleguemos al caos; después vendrá la luz. Culpados e inculpaciones; acusaciones van y vienen; cadáveres ambulantes que pretenden resucitar en los escándalos asumiendo papeles de redentores y modelos de honestidad. Apátridas invocando las “libertades individuales” en función de su único interés: acumular más recursos a costa del erario nacional. Codicia con enjuague altruista que tima a los incautos.

Marionetas, corifeos, caníbales, carroñeros, rastreadores, vendepatrias, bucaneros, copando las pantallas, las páginas, los espacios radiales de los medios de incomunicación privados. Títeres y titiriteros en una reguetoneada farandulera mezclada de mendacidad.

Desde hace tiempo atrás; para ser más exacto en el 2001 expuse en la Cátedra universitaria un documento elaborado por cuarenta centros de inteligencia que fueron convocados por la CIA para intentar un pronóstico mundial y desarrollar algunas estrategias que frenen el progreso social de la humanidad. Dicho estudio, contiene una brevíssima referencia de nuestro país el Ecuador, que sería liquidado como Estado y Nación por diversas causas inherentes a las estructuras económicas, políticas, culturales, geográficas, antes del 2015. Poco o ningún caso ha merecido esta premonición.

Claro que algunos personajes y entidades estarán frotándose las manos al suponer que podríamos convertirnos en Estado libre asociado al imperio; para eso hicieron méritos suficientes los Mahauads, Gutiérrez, Alarcón, Sixto, Dahik, los Noboas y los que ejercieron ministerios; y que, además de arreglarse su próxima existencia aburguesada con las comisiones y negociados, cumplieron a cabalidad sus papeles de lacayos desmanteladores del andamiaje jurídico institucional para saquear los recursos naturales, los ahorros en los bancos, las privatizaciones de los bienes públicos y el desmembramiento de los tejidos sociales más consecuentes.

Todos aquellos, en nombre de la libertad hacen los actos más desvergonzados por convencernos que no existe soberanía, independencia, dignidad nacional, pasado antiguo, cultura, decoro; su cinismo predica con soberbia el anclaje en los procesos hegemónicos de los países imperialistas que saquean el planeta con sus empresas transnacionales, contentándose con las migajas y los adulos.

Reiterar la inequitativa estructura económica y social que nos envuelve sonaría a queja; insistir en que son 28 grupos criollos monopólicos que se llevan el 91% de la riqueza nacional, quizá provoque una mueca; conocer que las multinacionales que operan en el Ecuador lucran tres mil cuatrocientos millones de dólares anuales, simplemente es una grosería financiera; descubrir que los canales de TV, TVCable, Radiodifusoras, revistas y periódicos, operadoras de celulares y fibra óptica están vinculados a la banca, capitales golondrinas, narcolavado que además manejan diputados, funcionarios gubernamentales, jueces y caciques locales que medran, inventan crisis, manipulan, tergiversan, descontextualizan información sin ningún escrúpulo; afirmar que nuestro territorio se encuentra geopolíticamente en un enclave necesario de control y dominación para América Latina puede despertar preocupación; avergüenza tragarnos los vítores en el deporte cuando se manejan hasta los emblemas de la Patria con jugosas ganancias, utilizando a las masas de espectadores como carnes de cañón y de consumo; saber que la invasión de tecnologías aplicadas a la electrónica, agricultura, modos de vida, división social del trabajo inexorablemente nos condena a destruir los núcleos sociales; aceptar con bronca que los intelectuales, sectores progresistas, partidos y movimientos renovadores están penetrados por formas, procedimientos, conductas arribistas, exhibicionistas, esnobistas, anárquicos que hacen el juego desideologizado a los aventureros y nunca extinguidos oportunistas de los poderes locales y representativos del Gobierno, causa desobligo y angustia.

Se van agotando las vías y posibilidades de un hecho histórico trascendente, incluyente, democrático, pacífico. La ecuación alternativa y en realidad alterativa, es urgente: asumir con todos los riesgos la condición de ser ciudadano a tiempo completo y dejar de ser simple habitante de un entorno

cargado de sujetos parasitarios. Tenemos Constitución que procura la ciudadanía en vivencia plena.

¡Es la hora de los gritos emancipadores! Los nuevos paradigmas se construyen con el heroísmo de los hijos bien nacidos de los ochocientos pueblos de nuestra querida patria ecuatoriana. Perder los miedos de pensar, hacer, decir, nos devolverá la dignidad perdida y escamoteada; involucrarnos en los saberes y aprenderes ancestrales nos dotará de una sólida postura frente a la vida misma. ¡Unirnos los más! Los que generamos riqueza material y espiritual, los que producimos ciencia, tecnologías, conocimientos innovadores. Sometamos a los excluyentes, racistas, fanáticos, dogmáticos, sectarios, burocratizados, liderzuelos...

Puedo concluir que, el estado de cosas se cambia (porque viví otras culturas emancipadas) con la organización social, las luchas cotidianas, el amor infinito a los propios hasta la muerte; ejerciendo el poder real del testimonio humano que nace de la legitimidad que los demás le otorgan por su coherencia, su convicción, su transparencia del yo profundo fraguado en sus ideales más excelsos junto al pueblo.

A quitarnos las caretas...

L@s artistas de escenario en las épocas antiguas utilizaban máscaras para amplificar la voz; el otro motivo es para darle al personaje una apariencia que con la actuación reflejaba o no la esencia de lo que aparentaba. Per sonare, para sonar es la raíz etimológica de persona, lo que podemos inferir que todos tenemos careta que en todos los casos es postiza, prestada, falsa, auténtica, original; parecida a sí mismo, salvo que sean transmutables, invisibles, camaleónicos, oportunistas; están al sol que nace.

Los asambleístas, prefectos, alcaldes, concejales, consejeros, funcionarios del Estado muestran sus verdaderas caretas. Unos que revelan una existencia involucrada en el conocimiento, entendimiento, interpretación de la realidad circundante y una opción consecuente con la transformación de las estructuras injustas, inequitativas, concentradoras de poder y riquezas. Éstos luchan a brazo partido en todos los terrenos, no es un mérito, es su obligación y así los respetamos con afecto infinito. Otros ratifican su miserable conducta de símiles lacayos, sirvientes de patrones que les dirigen electrónicamente, mostrando su vocación de marionetas oportunistas que aspiran sobrevivir parásitarios cual lastre lisonjero, carentes de dignidad. Uno que otro se mezcla o es el mismo titiritero; empresarios cavernarios dedicados a la política, carentes de formación específica y totalmente desligados de los conglomerados que hacen el verdadero pueblo.

Desde la condición de ciudada@s, participamos activamente en el debate. Este proceso no lo para nadie. El Ecuador de hoy vive un momento histórico de efervescencia social con actores que no solamente soñamos, sino que actuamos sin miedos, convencidos de nuestras luchas; defendemos el patrimonio nacional, la dignidad personal familiar se las preservan y no se negocian; queremos un acuerdo nacional, que privilegie la equidad, ecuanimidad, solidaridad económica, justicia, en plenitud democrática, sin

exclusiones en la perspectiva del encuentro con otras naciones de la PATRIA GRANDE.

El camino no es fácil, no es en línea recta; zigzaguea, superamos las caídas y los obstáculos

juntos, tener un rostro limpio implica exponernos a la diatriba, el insulto grosero de imbéciles y fanáticos, el ataque artero es el pan del día.

Afortunadamente merecemos el respeto y la confianza de pobladores, campesinos pobres, obreros, trabajadores, funcionarios, intelectuales comprometidos; alumnos, maestros, discípulos y colegas.

Donde se puede distinguir sin equívoco las diferencias de la apariencia y la sustancia de un ser

human@, es la coherencia entre su discurso y sus acciones; los criterios fundamentados en principios de vida; su conexión con las grandes y legítimas causas de la humanidad donde quiera se encuentre; su resplandor concreto de su yo profundo sin complejos, disimulos o conveniencias de cualquier tipo; firme hasta su muerte.

Las percepciones de la sociedad, las manifestaciones externas de los fenómenos económicos; las implicaciones del modo de vida y la división social del trabajo, los movimientos ascendentes de la cultura; las visiones de cada existencia se traslucen en su discurso sin complejos en cualquier ambiente; la reflexión y el saber dialogar proscribiendo cualquier manifestación de violencia definen las características de un SER con rostro propio.

Son múltiples, diversos, candentes, profundos los temas en el debate del cambio de época de revoluciones.

El crecimiento humano en comunidad no admite cobardía en el ejercicio de la crítica y la autocrítica. La pareja, la familia, el aula, el taller, la semillera, los negocios, el claustro, los templos, superan en mucho el efecto nocivo que causan algunos medios de incomunicación privados. Las caretas se caen en procesos intensos de transformación social. Hay cabida para los originales,

genuinos e innovadores propósitos que aspiran de una vez cambiar todo en el acuerdo nacional...sino seremos signados por la historia como una generación que dilapidó la esperanza.

Con alegría puedo afirmar que el ser parte de los nuev@s actor@s, estamos nutriéndonos en la cotidianidad de las mas ricas vivencias de otros seres human@s trascendentales, que hacemos una nueva historia para la humanidad entera.

¡NICOLÁS MAQUIAVELO DESCANSE EN PAZ!

Cualquier periodista invoca y usa a Maquiavelo sin tener la menor idea. Podríamos pensar, que también está revolcándose en la tumba al saberse utilizado por cuanto imbécil y oportunista que cree que por practicar y repetir: “el fin justifica los medios”, ya puede considerarse un “expertísimo político”. Los últimos treinta años nos dejan innumerables ejemplos de los más patéticos especímenes variopintos que han usufructuado, medrado, esquilmado, aprovechado de los poderes con inconfesables propósitos ligados a intereses fácticos, capitales especulativos, cacicazgos parroquianos, afanes imperiales o por “simple ignorancia”. Ahora tenemos en los escenarios tantos y cuantos que se los puede distinguir sin mucho esfuerzo, para afirmar que el hacer política no es cuestión de simple voluntad, sino de conocimiento, preparación, confrontación, inserción en la realidad, compromiso con las grandes causas de la humanidad, ubicados espaciales y temporalmente en su entorno.

Si los más de cinco mil dignatarios de los diversos niveles de gobiernos locales, más los eternos perdedores y los que se eternizaron en la representatividad local demostrarán conocimientos amplios de la economía política, la historia, la filosofía, la ideo-política y la planificación; transparentarán sus cuentas y contarán sus “milagros y pecados”; sustentarán sus discursos sobre hechos de vida ciertos que den cuenta que comparecen con los conglomerados sociales, no para timarlos y explotarlos, sino ser sus interlocutores válidos que estén dispuestos a firmar su renuncia irrevocable sin fecha, que se haga efectiva el día que traicionen sus principios.

Claro, unos luchan con y por principios, y otros defienden y están sometidos a intereses de los dueños de las mafias electoreras y propagandísticas del capital. ¡Maquiavelismo nada perverso!

Revisar las páginas de la historia que se cuenta en miles de años, como decía Goethe, nos exige dedicación venciendo la pereza intelectual propia de

charlatanes, dogmáticos, sectarios, anacrónicos que pululan las universidades, los medios de comunicación social y los pasillos de los centros de poder.

Menos mal, que la misma crónica de la humanidad nos demuestra con ejemplos concretos que el dispositivo comunicacional a nuestro alcance, ya no admite fariseos que timan la credibilidad de los seres humanos.

El susodicho Nicolás Maquiavelo se manifiesta como la expresión de las mentes aburguesadas. Su origen es de extracción noble empobrecida, nació en Florencia Italia (1 469 – 1 527). Fue secretario del “Consejo de los Diez” durante 14 años ininterrumpidos.

Dicho estamento fue el órgano de gobierno principal de la República Florentina. Sufrió una persecución implacable de Lorenzo de Médicis cuando éste retornó al poder. Luego de estar cerca del poder y en la sombra escribió varias obras, entre las cuales se cuentan dos tratados de política: “Discursos sobre los diez libros de Tito Livio” y la tan afamada “El Príncipe”. El buen lector advertirá una flagrante contradicción entre las reglas para un gobernante absoluto y las secretas maniobras con rasgos de excelencias de la antigua República Romana.

Maquiavelo destaca sin ambages las condiciones excepcionales, las virtudes de sobriedad e independencia que caracterizaban al pueblo romano durante la vigencia de la República, jugando la temporalidad de la Italia un Estado vigoroso y Centralizado en una monarquía Absoluta; señala las normas de conducta para el Príncipe como gobernante. Exige al pueblo

la práctica irrestricta de la moral, pero el Príncipe está al margen de esa moral. Hasta hoy una práctica desaprendida, pues algunos inefables adulones de Carondelet, El Congreso, Contraloría, Cortes y Tribunales; cúpulas eclesiásticas, militares y policiales; las Cámaras y los “académicos-analistas”; los comentaristas, editorialistas, lectores de noticias, presentadores de basura televisiva nos dan antitestimonio diario; su doble moral avergüenza. Se mezclan el dolo, la impunidad, la残酷... dejan de lado toda moral en la

cuestión de defender su status y el interés meramente material, haciendo uso de cualquier recurso aún invocando la Constitución y

las leyes acomodadas a su antojo y arbitrio.

Igual que Maquiavelo, algunos personajes que se autocalifican de “predestinados y mesiánicos” creen todavía con chuchaqui aristocrático que los seres humanos son malos por naturaleza y las mismas pasiones inducen a unos y otros en la Historia de la Humanidad. La codicia y la ambición son vectores de sus actos. Están convencidos de su perspicacia, astucia y prepotencia y no admiten la confrontación con los poderes, los otros reales que nacen en la soberanía del pueblo; odian a quienes les hacen sombra. La religión predicada desde las concepciones dogmáticas inquisitoriales juega un rol de afianzamiento del poder del Estado, alimentado por el miedo de los ciudadanos, pobladores y habitantes.

El PODER come miedos. El perfil apropiado para asumir el “principado criollo”, contempla: sea despiadado, pérvido, indolente, descarado, demagogo, astuto “hay que ser una zorra para ver los lazos y un león para ahuyentar a los lobos”. Don Nicolás Maquiavelo recomienda a rajatabla la inviolabilidad de la propiedad privada.

“Más fácilmente olvidan los hombres la muerte de sus padres que la pérdida de su patrimonio”.

“A los hombres, dice, hay que atraerlos o deshacerse de ellos”. “Pueden vengarse de las ofensas leves, pero no de las graves, así que la ofensa hecha a un hombre ha de ser tal que el príncipe no pueda temer la venganza”. No duda en sugerir la violencia, los escarmientos, los asesinatos, las venganzas financieras; cuando no el chantaje o la elegancia de la humillación pública. También y en sumo grado conmina al uso de las fuerzas represivas, según él, “siempre habrá buenos amigos mientras haya un aparato represivo poderoso e implacable”.

Aconseja el castigo con rapidez a sus opositores y hay que hacerlo con audacia y decisión. El cinismo es el recurso predilecto para hacerle el quite a la crítica.

Está ausente la autocrítica. El Poder definitivamente le entontece, envilece, entorpece...

hasta la paranoia, que le llevará al sepulcro entre los vivos. Cuántos de nuestros amigos, conocidos, colegas han caído sin ‘vuelvaluego’ en la ignominia, mostrándose inclusive “orgullosos” de ser déspotas ilustrados, que reniegan su pasado comprometido con las causas justas de la humanidad.

Si por casualidad conoce algún personaje con influjo maquiavélico, de esos que huelen a cloroformo, sin embargo, se alimentan de los homenajes y autorreconocimientos “públicos” fraguados, no dude en proclamar que Nicolás Maquiavelo descansa en paz.

A los de ahora, de carne y hueso, los enterrará la nueva historia que la estamos escribiendo para contribuir consecuentes a la revolución de la humanidad en su infinito avance al PROGRESO SOCIAL sin exclusiones.

¿PARA QUÉ LA CONDUCTA AMBIENTAL?

El imperativo acto humano del momento, supera la condición de ser habitante, contribuyente, ciudadano, persona e individuo. El género entra la encrucijada de la desaparición como especie en su totalidad.

No se trata de enlistar unas cuantas admoniciones moralistas, ni vacías expresiones de púlpito; tampoco es el fanatismo de hijos de papito que quieran llamar la atención con pirotecnia verbalista que más saben a complejos de culpa ajena por supervivir en una sociedad cargada del más aberrante comportamiento, esclavizados de la compulsiva actitud consumista carente de reflexión y respuesta madura frente a la vida. Parecemos criaturas homogenizadas que repetimos consignas que saben a banalidad y superchería confiando en la astrología, las loterías y los golpes de buena suerte que nunca llegan; en definitiva, especímenes parasitarios que no producimos. Conformamos la masa insulsa que come y defeca. Las facultades fundamentales que nos distinguen en el mundo animal y que construyen los paradigmas civilizatorios están en desuso, arcaicas, anacrónicas. Nos pasan los días, las semanas, los meses y los años.

Si miramos atentos con ojos críticos los tramos que separan de la casa al puesto de trabajo; recorremos por un mercado de barrio; un puesto de salud pública; el estadio de fútbol, las mecánicas, los almacenes de electrodomésticos, los parques recreativos; una iglesia con feligreses en procesión; una escuela de formación; los talleres artesanales; las tiendas de víveres; una vidriería, farmacia, bazar; carnicería, frutería, panadería, licorería; un café net; un prostíbulo camuflado, el salón de billar, la cantina bar; las ferreterías, almacenes de repuestos automotrices; un banco, intendencia, la defensoría del pueblo, fiscalía, control de taxis, paradas de buses; restaurantes en fila; botica, consultorios médicos, hospital, hotel, un pequeño parque ...vendedores informales, criterio de choferes y controladores; pitos de policías; tubos de escape botando CO2 en grosería; la gasolinera, la llantera,

vulcanizadora, mini y supermarket. Por ahí distante en compromiso la universidad.

Por la misma acera y en la vereda del frente otros sujetos históricos disímiles y con preocupaciones terrenales a cuestas. Niños presurosos llevando las tareas para el implacable escrutinio docente; jóvenes que casi nunca sonríen atrapados por la incertidumbre; adultos con enormes responsabilidades sobre sus espaldas; ancianos que nos miran con sorpresa y lástima. Las piedras, el barro y el cemento atestigüa nuestra radiográfica contextura del día a día.

Salimos del aparente ambiente de paz que es nuestra casa; atravesamos el mundo real de los entornos vivos y nos instalamos en la rutinaria vivencia de un trabajo que nos carcome el alma; nos traga la tecnología con los celulares, las redes electrónicas, los microondas, las puertas magnéticas, las luces blanquecinas, los aromas sofisticados y por sobre todo lo material un mundo autómata, anónimo, hipócrita que hace de los seres humanos simples marionetas de la realidad concreta.

Somos campeones quejosos. Reclamamos los derechos sin ruborizarnos. Las responsabilidades sociales estás ausentes en nuestras certezas. La doble moral y el juicio de valor hecho estilete agudo. Preconizamos la libertad como baratija. Despilfarramos el tiempo. Trampeamos con la fe pública. Nos damos golpes de pecho como santurrones en los ritos. Presumimos de angelicales iconos meritísimos para que nos homenajeen. Nos embadurnamos de halagos, adulos y prebendas. Usamos los recursos públicos para promocionar figuras de pacotilla. Vituperamos, juzgamos, condenamos, absolvemos, despreciamos, abusamos; ocupamos un lugar en el espacio sideral como lastre, semilla o suelo fértil. Somos seres humanos de carne y hueso simplemente.

¿Pesimista? NO. Simplemente una constatación breve de las hechuras cotidianas que nos engullen sin beneficio de inventario. Después todo fue nada.

Estamos viviendo a diario una trama que por ser dramática se vuelve oxígeno para sadomasoquistas personificados. Anulamos las capacidades de resolver problemas colectivamente con ingenio, por la conducta individualista empobrecedora. Alimentamos inconscientes escenarios apocalípticos de los cuales medran los dueños del capital para satisfacer necesidades banales privilegiando el buen gusto de los imbéciles, confundiendo con lo estético, el arte y la perfección. Las ingentes ganancias sacralizadas por la depresión y el paraíso fácil pregonado no se cuentan en cifras, sino en reparto de los territorios sin escrúpulos carentes de ética.

Siempre quedarán cortas las iniciativas que sean simples destellos voluntaristas propias de negligentes y mercaderes de novelas recetas que replican consignas ambientalistas sin desperdiciar la oportunidad de seguir medrando con glotonería de la biodiversidad; identidades, pueblos, culturas, especies animal y vegetal, fondo genético, recursos naturales

El paso cierto de seres humanos consecuentes, que nos obliga el momento histórico es reconocer jurídica, política y culturalmente a la naturaleza como sujeto de derechos. El conocimiento, la producción de ciencia y tecnología para el progreso social tienen profundas raíces ancestrales que saben que somos parte consustancial de la madre tierra.

La sociedad reclama valentía, audacia, agresividad en las acciones y ambición en las metas; los valores y los ideales se los consigue con una acción constante. La premisa a impulsar es: el que contamina, paga. Sin dilatorias ni acomodos al sistema donde funcionan las corruptelas en todos los niveles. Basta darnos cuenta los personajes que desempeñan cargos públicos y direcciones de entidades ambientalistas emparentados con empresarios que usufructúan de la naturaleza con aforismo divino. No hay engaño: jamás desde los poderes tradicionales vendrán las políticas y correctivos que defiendan la naturaleza como bien de la humanidad.

Impulsar una gestión amplia, participativa, ciudadana donde los actores sociales representen conglomerados productivos en todas las áreas que se manifiesten sin miedos y con propuestas que depuren los tinglados

burocráticos de las entidades estatales y privadas que siguen enquistados creyéndose los pontífices de los preceptos ambientalistas, ecologistas, conservacionistas. Las conductas ambientales no es patrimonio exclusivo de académicos trasnochados, segregacionistas, elitistas. Tampoco tienen cabida, oportunistas que llegan al ejercicio de poderes locales aupados por intereses protervos de financieras de campañas electorales que después pasan factura engañando vilmente a los ciudadanos.

Las cifras y datos que arrojan las circunstancias que nos rodean son descomunales en contenido macabro. Los 10 países superdesarrollados del G10, al ritmo, estilo y condiciones de vida que tienen ahora, necesitan 20 planetas en los próximos 100 años para sostenerse en el despilfarro y banalidad que ostentan. Las más grandes reservas de agua dulce del Chocó Manabí y la cuenca amazónica en Sudamérica están en la mira voraz de los combinados transnacionales de la minería y derivados acuíferos. Cada día se extinguen tres especies de seres vivos en el planeta. La superpoblación mundial es una bomba de tiempo que alienta guerras de destrucción masiva para superar crisis imperiales. La contaminación de las aguas, atmósfera y ruido cada vez nos embrutece sin límites. El tráfico de venta de patentes sobre semillas y especies vegetales genera poder y ganancias. El mercado macabro de armamento produce cuantiosas utilidades. Los pretextos de “intervención humanitaria” oculta verdaderos intereses de apropiación de reservas energéticas. Los desastres naturales por el calentamiento global y la afectación de las placas teutónicas provocan dolor y muerte en amplios sectores de las sociedades de toda condición. Los manejos financieros, contables del gran capital no puede resistir un sinceramiento de sus registros so pena de un descalabro en los mercados y balanzas de pagos, comerciales y bolsas de valores.

Nos están acostumbrando al terrorismo mediático como alimento espiritual insustituible. El farandulismo sazonado con la judicialización de la política es la comidilla infaltable en la mesa incluido el desayuno informativo. Las cadenas emitidas desde el poder gubernamental para convencernos que estamos en la patria de todos; Suena etéreo y pueril. Lo rutinario recoge las migajas de la

inteligencia emocional y somete cualquier posibilidad de innovación que rompa los moldes de los inmóviles. Los dueños de los medios de incomunicación nos ponen y quitan la agenda según sus cálculos mercantiles y domesticación para desideologizar a los ciudadanos. Los reencauchados pontífices, desvergonzados nos pintan sofismas que algún momento impresionan y someten la masa y el lumpen. La revancha de los dirigentes fracasados se manifiesta junto a los sicarios y asalariados que fungen de periodistas independientes con las prácticas carroñeras de la presencia como verdad absoluta, el rumor, la chabacanería y lenguaje de albañal en una farra vampiresca donde el crápula dirige la orquesta.

El hacer conciencia del germen, causalidad, manejo, efectos y consecuencias de las otras conductas humanas es un gran paso para empezar a cambiar radicalmente las cosas. El identificar los intereses que representamos y los valores que perseguimos es avanzar decididos a encontrar nuestro destino que obligatoriamente se lo construye en solidaridad. El conocer, entender, interpretar y transformar la realidad desde lo coyuntural, estructural en el ser y deber ser pone aprueba nuestras más elevadas aspiraciones de vida que le da contenido y sentido a la existencia. Las necesarias e intransferibles opciones a esta altura del camino son contundentes e indiscutibles.

De las duras y las maduras; tenemos un horizonte cargado de esperanza. Es la hora inaplazable de profundizar las reflexiones consensuadas y las acciones concertadas. Los retos de la humanidad para producir alimentos, energía renovable, mecanismos de desarrollo limpio ponen en movimiento el enorme dispositivo de conductas ambientales de seres humanos éticos en la extensión del concepto. La coherencia entre los decires, haceres y aprenderes son imperativos sin pretextos. Les invito ser parte de la minoría consecuente que nos jugamos la existencia por pensar y actuar contra corriente. De lo que estoy plenamente convencido, es que siempre vamos en la vanguardia los idealistas a los pragmáticos. Nuevamente estamos a prueba: ¿somos o no somos?

La interculturalidad y el reconocimiento del mandato constitucional en relación a la NATURALEZA COMO SUJETO DE DERECHOS NO ADMITEN disquisiciones teóricas ociosas.

Favor, respuestas concretas. Sin excusas de ineptos.

Ramiro E. Mantilla V.

UNP-C11-ACTIVO. OIP.

Sociólogo y Comunicador social.

Cátedra de periodismo de opinión ECOMS.

De hecho mis afirmaciones en la Academia y las tribunas públicas provocaron algunas diferencias que incluso llegaron a rupturas laborales.

PODERES LOCALES Y DEMOCRACIA PLENA.

Las reacciones humanas en el tiempo y en el ejercicio del PODER de estadistas, filósofos, luchadores sociales, políticos, periodistas, editorialistas y demás gente involucrada en la COSA PÚBLICA, de seguro que han sufrido más de un shock decepcionante, al observar las democracias formales de los países paradigma, pues dichas experiencias distan mucho del ideal democrático pensado y fraguado con períodos revolucionarios en las distintas épocas de la humanidad.

La DEMOCRACIA, categoría y sistema (para algunos en desuso y arcaica), es la forma de régimen político, basado en la proclamación y vivencia de los principios del PODER DEL PUEBLO, LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD DE LOS CIUDADANOS.

La Democracia, supone el reconocimiento del principio de la subordinación de las minorías sufragantes, a las mayorías votantes (sin mañosos polinomios electorales), la elegibilidad

de los principales organismos del PODER LOCAL Y EL GOBIERNO, la existencia de los DERECHOS Y LIBERTADES POLÍTICAS.

Existe una ligazón indisoluble con las condiciones materiales de vida de la sociedad y su estructura de grupo económico. LA DEMOCRACIA, en nuestras realidades latinoamericanas, es la expresión arbitraria de la dictadura de los sectores dominantes.

En el contexto de regímenes con sello constitucional que sacraliza el libre mercado (contradicción humana), con amparo divino de los profetas neoglobalizadores; las instituciones de la democracia sirven a los grupos más fuertes. En el actual sistema, calificado por S.S. Juan Pablo II, como el capitalismo salvaje, tenemos una democracia amputada, mezquina, falsa; una democracia únicamente para ese sector del 9% que se aprovecha del 91% de las riquezas nacionales.

Al mismo tiempo, esta democracia que “vivimos”, es del tipo histórico que agudiza crudamente las contradicciones sociales. En el contexto regional y mundial se crean posibilidades más amplias para el desarrollo de nuevos actores poblacionales con conciencia social, los cuales construyen con todo vigor procesos renovadores, con aspiraciones reales de ampliar la DEMOCRACIA PLENA, SOBRE UNA BASE SOCIAL NUEVA. Las ciencias, las tecnologías y sobre todo, los tejidos sociales, contribuyen insospechadamente a levantar una SOCIEDAD DEMOCRÁTICA UNIVERSAL.

En nuestro paradójico Ecuador; NACIÓN ESTADO EN ANACRÓNICO MODELO REFLEJO

DE LAS NOVELERAS RECETAS IMPERIALES; país reproductor mecánico de formas criminales de explotación laboral, donde se persiste en la antihumana distribución de la riqueza, donde la estupidez, prepotencia, codicia, soberbia, vanidad y analfabetismo político de algunos “predestinados y mesiánicos” que ejercen dignidades en los organismos seccionales y el gobierno; SE ENGENDRAN ya (a pesar del oportunismo elevado a categoría conductual que embriaga y envilece el liderazgo), ORIGINALES, GENUINOS Y COMPROMETIDOS GOBIERNOS AUTONOMOS DESCENTRALIZADOS.

Los ejemplos y experiencias DE LOS GADS son dignos de emularse. Los PROGRAMAS HACIA EL DESARROLLO, con la asistencia de algunas entidades nacidas en la entraña social tienen en sus contenidos componentes de equidad, igualdad, seguridad comunitaria; CAPACITACIÓN PARA LA PRODUCTIVIDAD; salud alimentaria, turismo ético, granjas productivas, recuperación forestal, protección de cuencas hidrográficas, asambleas de la mujer y la familia; tratamiento ecológico de los deshechos sólidos, emanaciones tóxicas y ruido contaminante; planes estratégicos y presupuestos municipales participativos; impulso y apoyo decidido a las manifestaciones de la CULTURA NACIONAL Y POPULAR con clara vocación a FORTALECER LA IDENTIDAD. Estos GOBIERNOS AUTÓNOMOS TRASCENDENTES, hacen posible la creencia en estructuras democráticas que afianzan la igualdad entre los individuos y una libertad auténtica. Claro está,

su consolidación también tiene oposición irracional; algunos innovadores Alcaldes y Presidentes de la Juntas, sufren tribulaciones provocadas por el ostracismo fanático, personajes siniestros que no quieren abandonar su condición de caciques de aldea y crápulas, los cuales, han medrado las migajas del poder partidista y que les utilizan como correas de transmisión con las clientelas electoreras.

Entusiasma ver equipos humanos dirigentes que han dicho: No al clientelismo. No al servilismo; No al facilismo; No a recibir las cosas y recursos “a manos lavadas”; No a la violencia cotidiana e institucional.

Por primera vez se pueden observar procesos participativos; Instituciones y líderes que RINDEN CUENTAS periódicamente; QUE LA INFORMACIÓN, CONTRATOS Y PRESUPUESTOS SON construidos colectivamente y en actitud democrática a la luz del día TRANSPARENTADOS.

QUE HAN DESTERRADO EL NEPOTISMO Y NEGOCIADO DE CUALQUIER TIPO.

Sigue en pie la tarea fundamental para la gestión renovadora; el traspaso de las competencias, desde los organismos superiores, sin embargo de ser una consecuencia infranqueable de un PODER LOCAL FORTALECIDO, se ven impedidas por negligencia burocrática, afanes de caudillaje e interés económico centralista. Estas reivindicaciones legítimas han elevado el nivel de conciencia de los pobladores en el ejercicio de su CONDICIÓN CIUDADANA, superando el simple comportamiento de habitantes utilitaristas, históricamente timados y manipulados.

La educación política del Pueblo, la vivencia en la cultura, la participación efectiva en los hechos comunitarios son los vectores que garantizan el PODER CIUDADANO, EJERCITADO CON RESPONSABILIDAD, DISCIPLINA, TRABAJO FECUNDO, ÉTICA, MORAL; CON IDENTIDAD PROPIA; ORIGINALIDAD DESDE LA DIVERSIDAD. SIN EXCLUSIONES.

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, ayuda a proponer un tránsito por el cauce democrático de gestión anclada a la participación ciudadana más amplia.

El riesgo siempre será que nos ganen la partida los tramposos y medrosos de toda vacilación y cobardía de los más, los mayoritarios.

Un periodista que manifieste en su conducta la supina ignorancia, que presuma de no ser político, que no lea, que se encarame en la idiotez, que haga uso de algún talento humano para timar, chantajear, medrar y existir, merece señalarlo ante la vindicta pública. El juicio de la historia es implacable.

No deja mono con cabeza.

SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS...reflexiones en voz alta.

La justa e irrenunciable demanda de información de los habitantes de nuestra jurisdicción, exige de los poderes públicos y entidades privadas una permanente gestión que nos involucre en los procesos para alcanzar el progreso social. La comunicación social por su caracterización fundamental es consustancial con la humanidad desde sus orígenes de presencia en el planeta Tierra. Nos están asignadas históricamente actitudes intransferibles, no delegables: pensar,

construir saberes y conocimientos, expresarnos en la gama de lenguajes sin miedos, no hipotecando la libertad de ser auténticos.

Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores; cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social de una provincia en desarrollo. No hay tregua al silencio y la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con

intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación.

Acepten el pensamiento envuelto en afecto; fruto de la comparecencia con una sociedad que puede caerse a pedazos y que obliga a expresar abiertamente mis preocupaciones y compromisos de enmienda contando con sus orientaciones críticas.

Porque me considero un militante de la vida con esperanzas, me permito compartirles algunas reflexiones, frutos de los andares aprendiendo en el periodismo y la sociología

Nunca como hoy, la sociedad demanda de los testigos de los hechos cotidianos, una condición honesta frente a la existencia y sus congéneres, en

la perspectiva de construir nuevos paradigmas que traspasen los linderos de las buenas intenciones y se arriesguen a ser parte sustancial de las transformaciones irreversibles de la nación ecuatoriana y la Patria Grande.

No se puede seguir discriminando, difamando, menospreciando a todos quienes nos hacen sombra y luego nos aterrados de cualquier persona que “hace periodismo” con estatura intelectual y formación académica distinta que vulnera. No es posible, seguir tolerando el manejo sórdido de personajes siniestros mercantilizados que privilegian sus ganancias haciendo uso del amarillismo y convulsionando los espectros más íntimos de lo personal, el respeto a la autoridad y la institucionalidad en nombre de la afirmación: “es lo que el público

quiere saber...”, que no es lo mismo que confrontar con valentía la estulticia del poder en manos del oportunismo y el aprovechamiento del Estado para mantener las condiciones de exclusión grosera de los ciudadanos en las decisiones y hechos que atañen a la obra pública, la actividad empresarial con responsabilidad social y las trascendentales expresiones de la cultura. Es hora de consensuar en una agenda mínima para la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, que ayude al desarrollo integral del territorio.

No se trata de suplantar, ni sustituir a los líderes sociales y de opinión con estatura ética universal; no se puede ejercitar una actitud farisea de la información, la tribuna social o la cátedra que solamente hacen ruido y enconan el ambiente empobreciendo miserablemente la conciencia humana. Corremos el riesgo de ser individuos residuales con disonancia cognitiva, peligro de ser especie en extinción.

Compartamos como actores, no espectadores de procesos innovadores, genuinos, originales que nos desinstalen de las apatías, el conformismo, la comodidad doméstica, la neutralidad, la imparcialidad que no existe; hagamos honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes; trastoquemos las entelequias y el anacronismo enfermizo; venzamos la actitud pancista que se subyuga a la mediocridad; démosle la oportunidad definitiva a nuestro yo profundo de ser gestores de nuestro

destino sin tener que avergonzarnos por el “no pude”, “no intenté”, “no leo, porque no tengo dinero para los libros”, o el acomodo miserable de formas corruptas de sobrevivencia, chantajeando a los poderes, medrando de ellos y convirtiéndonos en caníbales carroñeros de los colegas.

Es la hora de la verdad; o somos parte de una nueva historia o somos lastre parasitario que merece extirparse en fidelidad a los ideales que algún día juramos defender.

Los retos son innumerables, diversos e insospechados.

Reclaman conductas disciplinadas, coherentes, respetuosas de los compromisos, las honras y la dignidad; son necesarias profundas introspecciones y replanteamientos que inclusive nos obliguen a renuncias, sacrificios extremos en aras de la enmienda con humildad. Es la hora de extirpar los miedos, los miedosos, haraganes, ociosos mentales y quejumbrosos.

Son necesarias, para seguir vigentes en el oficio de la palabra, la incorporación del enorme dispositivo científico tecnológico ligado a los recursos electrónicos, análogos, digitales, satelitales; la asimilación sistematizada de los nuevos estilos, géneros comunicacionales; ya no se puede estar ajeno a las metodologías del periodismo ciudadano, científico, digital, viajero, económico, jurídico, médico; son abundantes las demandas del periodismo público, cívico y comunitario con recursos alternativos y alterativos. La pedagogía de la esperanza se vuelve

nutriente salvífico que nos obliga a construir los enteros de comunicación que superen en proceso sustancial a los medios en manos de algunos inescrupulosos.

Por lo tanto, la situación privilegiada de estar involucrados en la comunicación social, obliga humanamente a ser personas productivas sin excusas ni pretextos; eficientes, eficaces, diligentes; que además nos mostremos a la faz de la humanidad con autenticidad, para no ser susceptibles de estar envueltos en las redes de la ignominia y el desprecio.

Somos culpables del silencio de los verdaderos actores ciudadanos; somos corresponsables de los gritos que emancipan; los fraudes que pululan para ocultar las desvergüenzas reclaman de nuestra audacia para descubrirlos y enfrentarlos; las acciones de algunos empresarios, dueños de partidos políticos y candidatos con aires mesiánicos anulan nuestra inteligencia. Los centellantes signos del cambio de época y la irrefrenable avanzada de gobiernos locales democráticos, mancomunidades y alianzas geopolíticas nos reclaman ser consecuentes hasta la muerte.

Extiendo mi mano a la generosa respuesta.

En algunas ocasiones fueron las muecas, murmuraciones, diatribas, difamaciones que nos ponen hasta ahora en orillas opuestas. No hay remedio!

Nos encantaba a los guambras maltos deambular en las calles oscuras y desiertas...

Las noches de luna

Eran tiempos de magia. Cuando García Márquez recorría los pueblos y veredas de la antigua Colombia; claro que no quiso, no pudo o no arriesgó venir por nuestras tierras llenas de alquimia natural, personajes de mitología, espacios donde pululan las leyendas y los paisajes. ¡Cada detalle constructivo es una historia oral y de vida sembrada!

La caja ronca, el cura sin cabeza, el sastrecito valiente, las yumbas, el huacaizique; los platillos voladores, los eclipses apocalípticos. Las estafas a los tejedores de los sombreros de paja toquilla, las rencillas de familias, las apuestas millonarias de los hacendados en el poker, la pelota de guante y nacional, los billusos, tillos, tortas; la embestida de los bueyes mata chapa, corazón esperanceño, gringo. Los asesinatos en las carreteras sin dar vuelto. Los clásicos deportivos contra cayambeños, anteños, cotacacheños, otavaleños y de vez en cuando con los residentes en Quito. Las serenatas en complicidad de las oscuras calles y callejones. En tales escenarios brotaron prolíficos los músicos, cantantes, compositores; contadores de historias y fábulas.

Llegaron a mi pueblo gente de todo. Maestros, autoridades, curas, policías, contratistas, artesanos, médicos, choferes, inspectores de sanidad y estancos, escolares. El mapa social se alteró sustantivamente.

Fue una noche de luna llena que, al calor de una fogata improvisada, en el barrio querido de San Blas, por más señas en la fábrica del Tío José Miguel se juntaron entre otros David Pérez, maestro de la Pacífico Proaño; Guillermo Romero ex servidor de la Fuerza Aérea Ecuatoriana casado con tabacundeña; José Pérez un jovenzuelo que sorprendió con una voz privilegiada a más de saber letras de canciones hermosas de ritmos antiguos. Mi padre Víctor

Manuel de testigo; suscitador, buen anfitrión y líder innato de la comarca. Así nacieron “Los PEREGRINOS”. Estoy seguro que el destino les juntó.

Trío extraordinario para la época. La amistad entrañable era un privilegio a flor de piel que se brindaba sin temores ni recelos. Sus voces, guitarras, entonación, temas y shungo, que ponían en cada interpretación provocaron la admiración y aplauso general. De hecho, cambiaron sus existencias. Invitados obligados para todo evento social. Su fama, pronto trascendió las fronteras rurales.

“Marabú”, “Noches de boca grande”, “Amar y vivir” “Corazón muerto”, “Dos almas” y otras inolvidables composiciones hacían las delicias de los vecinos del barrio San Juan. No menos de unas 150 canciones se comieron la noche y madrugada quiteña. Las atenciones como nunca. Cuántos paisanos, vecinos y paisanos aparecieron de la nada. Pero a la hora del regreso a la llacta cuna, ¡ni una alma! Como siempre se repite la escena de la vuelta del músico.

Caminaron la acera abajo hasta llegar a la Cueva del Oso. Guillermo conocía de las huecas y sus encantos. Ni más entraron ya se pusieron en ambiente. Comida, tragos y a cantar se ha dicho. De repente se acerca un sujeto alto, colorado, con garbo y elegancia les pide la guitarra para compartir su talento. Invita a dos de la mesa del frente e interpretan “Los Gavilanes”; “...por ese camino voy llegando... Tabacundo la tierra de mis difuntos...”, de autoría de Leonardo Páez. Como sucede entre animales puros, se disiparon los temores, recelos, complejos.

Saludos, abrazos, emociones inenarrables al conocer en vivo y en persona al Trío “Los Embajadores”, recién llegados de su estancia triunfal en México donde abarrotaron el teatro Blanquita y otros escenarios en mano a mano con Los Calavera, Los Panchos, Dandys, Reyes, Matamoros. Filmaron películas con recordados artistas; hicieron largas giras. Rafael y Carlos Jervis con el requintista de América, Guillermo Rodríguez, volvían al Ecuador.

Les dio el clarear del nuevo día entre brindis y brindis. Al profesor David se le ocurre invitarles a dar una vueltita por tierras tabacundeñas. Los Guillermo,

Carlos y José; Rafael y David hicieron parejas de tertulia durante el camino largo, polvoriento; e ilusionados con la tremenda sorpresa que iban a provocar en el territorio. Entre chistes, anécdotas, confesiones se cuajó una amistad incommensurable.

Tipo 11 de la mañana llegaron al Parque Central, Homero Valencia con un chuchaqui bárbaro, hambre y sed de guerreros. Derechito subieron a las oficinas de la Comisaría Nacional, donde Víctor Manuel era la autoridad. Mi padre olió la situación. Enseguida armó la recepción con festejo a todo trapo, en la sala reservada, amoblada señorialmente junto al patio central. Dispuso al Sargento Erazo, el secretario Mateo, al testigo de oficio Carlos César Murillo para que vayan donde Don Manases Mármol, propietario de la mejor cantina de la región por sus licores importados, cigarrillos de marca, equipo de sonido y comida exquisita. Que también convoquen a los bohemios y cultos...

Inolvidable el encuentro. Ni qué show de las estrellas, dicen hasta ahora los sobrevivientes de semejante espectáculo irrepetible. Bambucos, Tonadas, Pasillos, Yaravíes, Boleros, Valses, Huapangos, Saltashpas, Rancheras... poesía con lágrimas. De las personas asistentes me recuerdo los nombres de Antonil Mármol, Alfredo Boada Espín; Cecilio, Homero, Washington Estrella, Carlos y Miguel Espinosa Saavedra; Aquiles, Avelino, Alfredo Cahueñas; Pepe, Manuel, Jorge, Lucho Cisneros; Gustavo, Cornelio y Tío Homero "El Matador", Julio Gustavo Mantilla; Virgilio, Ruperto, Jorge, Gustavo, Timoleón Valencia; Mi profesor Carlos Peñafiel; Ciro, Carlos, Jorge, Enrique de la Torre; Luis, Rafico, José Mármol. Otros músicos como César García, Hermosa, Solís, Ortega, Hermanos Olmedo, Manuel y Alejandro Alemán, Manuel y Carlos Santana; Miguel Hermosa. También llegaron furtivamente algunas esposas, hijas, familiares de los presentes; oían las canciones entre suspiros y emociones gratas, luego se retiraban discretamente.

Lo cierto es que continuó hasta la madrugada del otro día, dicho acontecimiento. Tomando las últimas copas de Guagua Montado se pusieron de acuerdo para volverse a encontrar en las fiestas mayores.

Junto a mi padre y su compadre Guillermo Romero, a la luz de la luna, asumimos la misión de regresarlos sanos y salvos a la Capital de los ecuatorianos. Agradecidos, eufóricos, valorados, henchidos de satisfacciones los ilustres Embajadores de nuestra nación intercultural reían con ganas a todo pulmón. Al pasar por Guayllabamba no faltaron unas papitas con cuero, aguacate y ají rocoto en hojas de col. Allí nos pidió Rafael Jervis con voz enternecedora, que les dejáramos en Calderón, en casa de un familiar... para ver si se encontraban con el Simiruco.

TOCACHI DE SIEMPRE...

Una acuarela multicolor enclavada en la meseta del Mojanda, una realidad que desafía a las manijas del tiempo, un pueblo que recoge la sapiencia de sus hijos; una realidad incontrastable llena de leyendas, mitos, saberes; quizás, los niños y jóvenes del aquí y ahora carecen de sueños; pero la fuerza del movimiento de la historia les obligue sin pretextos a transformarse para vencer el anacronismo, la mezquindad, las actitudes menesterosas, pedigueñas, mendicantes. A Tocachi le desafían el progreso social, la equidad, la defensa de la ecología, la recuperación de la historia verdadera y la construcción de una identidad sólida que enfrente la mundialización de la economía, la universalización de la cultura y la globalización de la ciencia y tecnología.

De los cronistas de Indias a los estudiosos del tema histórico ancestral como el Inca Garcilazo, Pedro Cieza de León, Herrera, Salomon, Max Hule, Oberem, Lumbreras, Fierro, Ramón, Estrella, Cueva y otros proponen la tesis de que Tocachi fue un asentamiento preinca de cierta importancia de origen Cara, parte de los pueblos ancestrales que conformaban la confederación Caranqui que comprendía territorialmente desde el Pisque Guayllabamba hasta el Chota, Mira Concepción. De la Toponimia, Pratónimicos y gentilicios podemos aproximar con todos los riesgos de recibir palos de sabihondos y dueños de sofismas y “verdades absolutas” una hipótesis que reconoce el entorno socio histórico y sus habitantes originarios. A TOCACHI, se le reconoce desde el Quichua como “puerta de la sal y los alimentos” De allí podemos colegir que Tocachi significa: SERES HUMANOS LABORIOSOS QUE VENCEN EL TIEMPO CON DIGNIDAD. Es imposible desarraigarle a esta jurisdicción del complejo monumental arquitectónico propio de su tierra que logró un desarrollo material y espiritual con aportes a la ciencia y tecnología, en la agricultura, matemáticas, astronomía, ingeniería hidráulica, técnicas disuasivas para la guerra de resistencia, manejo de recursos humanos para actividades de alta rentabilidad.

Cochasquí, CIUDAD DEL SENO A LA MITAD, FRENTE A LOS LAGOS, logró un significativo desarrollo material y espiritual ubicado conceptualmente a CUARTO PERÍODO TRIVAL DE IMPERIO. Se calcula que fueron más de 100 años de trabajo previsto para construir pirámides simétricas, espacialmente edificadas; sitios de otear en toda la región, montículos funerarios, terrazas y camellones para cultivos especializados para obtener productos desde el lecho del río con climas cálido, templado seco hasta frutos de páramo cerca de los picachos. Tuvo una gran estructura social solidaria, comunitaria y con una división social del trabajo. Un liderazgo indomable, inteligente, incluyente y valiente personificado en la figura de la Quilago, mujer referente y paradigma de conductas humanas de género.

Los acontecimientos posteriores a los 300 años de existencia pacífica le sucedieron tiempos aciagos y de convulsión generalizada; la conquista Inca y el exterminio sangriento de sus habitantes, también podemos afirmar que se da un proceso de desertificación de los suelos y la inmediata llegada del peonazgo español que asentó ocho haciendas para aprovecharse de los espacios productivos y la renta del suelo que hasta los años cincuenta del siglo pasado mantuvieron sus formas precarias de sometimiento. Los poderes fácticos tradicionales utilizaron todas las formas de expoliación del trabajo humano y sometimiento a los pobladores que un 72.7 % vivían en el pueblo tributando con los diezmos, primicias, concertajes, destajos y huasipungos.

Hay información dispersa de la actividad de sus pobladores que participaron en las guerras de independencia y también de refugio de soldados y oficiales realistas en sus dominios.

En Tocachí se asentó por un tiempo el famoso artista plástico Joaquín Pinto, nacido en Quito en 1842 que nos representa con todos los méritos como el mejor pintor de la época. Hijo de padre portuguez y madre ambateña. El motivo de su llegada fue por un problema grave con el canónigo Manuel Andrade Coronel que le persiguió por una disputa marital de la señora Eufemia Berrío oriunda de Medellín. Al sacerdote Andrade se le atribuye el envenenamiento de Monseñor Ignacio Checa y Barba. La persecución del

Canónigo al artista se volvió implacable y era urgente un refugio seguro e inaccesible. Mientras permaneció Pinto en Tocachi realizó una obra pictórica que es necesaria e inaplazable recuperarla en la perspectiva de difundirla, reproducirla en lo que podría ser un pueblo museo único en el Ecuador.

Su reconocimiento jurídico y eclesiástico se sitúa en el año 1851 junto a las parroquias de Cayambe, Tabacundo en decretos del 17 de mayo de 1851 y 13 de septiembre de 1852.

Algunos miembros activos de la revolución liberal radical de Eloy Alfaro también tuvieron espacio vital en tierras Tocacheñas. Las semillas ideológicas germinan siempre en actitud consecuente para seguir transformando las realidades.

También es justo recordar a Miguel Cárdenas y Lola Mariana Vizcaíno que contribuyeron con sus talentos musicales a componer una pieza religiosa que se interpreta hasta ahora.

Hecho significativo constituye la llegada de una misión científica liderada por el Doctor Rodrigo Fierro Benítez oriundo de Ambato, que impulsó estudios de biopatologías andinas y la curación de problemas de insuficiencia inteligencia, cretinismo y bocio endémico. Su presencia junto al equipo de jóvenes médicos alteró el ambiente. Los noveles médicos Estrella Aguirre, Hermida, Jaramillo y Ramírez se involucraron en la vivencia cotidiana del pueblo apacible y generoso de Tocachi. De lo que puedo dar testimonio es de la rigurosidad académica de sus trabajos por los legados, libros y aportes a las ciencias. Uno de ellos, Eduardo Estrella nativo de Tabacundo escribió cuentos, estampas, ensayos; sobre salud e historiografía recoge información primaria para sus posteriores estudios en Sevilla, la medicina aborigen y su mundialmente obra reconocida “El Pan de América” laureada y premiada. El doctor José Suárez con su Fundación Cimas que sustenta procesos integrales en el territorio del Cantón.

Los hijos de esta tierra han incursionado en actividades productivas en la misma población, venciendo las adversidades ambientales, escasez de

recursos financieros, asistencia técnica, dificultades de comercialización. Otros, la mayoría han emigrado por estudios académicos, formación profesional, ocupación laboral, vínculos familiares en otras ciudades y países. Los adultos mayores y los niños en sus distintas generaciones han soportado el fragor de una vida de sacrificios en las subsistencias y mantenimiento de la custodia de la integridad ancestral.

La presencia de extranjeros en actividades de voluntariado impulsando proyectos de asistencia familiar y de grupos objetivos es valorada por todos. Elizabeth Behringer fundó 8 guarderías que benefició a 500 infantes de pobreza manifiesta.

La práctica de la cultura, el deporte y la recreación envuelve en lo posible a gran parte de los pobladores, destacando algunos en manifestaciones que trascienden la región como la banda de músicos, "Niña María" el mariachi...grupos de danza y autos teatrales. Reconocidos en la pintura, Juan Cadena y Byron Boada.

No podemos ocultar la sumisión social y anonimia generalizada ante una tramada gestión fanática que utiliza la religiosidad popular para fines inconfesados. La aparición, devoción y manipulación mental conductual de sus pobladores y seguidores merecen una enmienda histórica para no seguir manteniendo el engaño colectivo. Es hora que la memoria en los nombres del sacerdote José Abel Vázquez, Venancio Lasso, José María y Matico Taboada rindan cuentas a la sociedad con "toda la verdad". La Iglesia tiene la inaplazable misión de recuperar la credibilidad sobre todas las intenciones y acciones que han cometido a lo largo de la historia en los últimos dos milenios.

Hay estampas de hace más de cincuenta años, entornos mágicos de casas, costumbres, eventos y seres humanos íntegros que rondan mi cabeza con las imágenes cinceladas en el cerebro; amigos de mi padre Víctor Manuel Mantilla que los honró por su gentileza y desprendimiento sin límites como los De la Cruz, Bracero, Pullas, Vizcaíno, Cadena, Coyago, Salazar, Vallejo, Boada, Ayala, Vizcaíno, Baraja, Piedra, Velasteguí; en afecto, consideración y bondad son visibles.

Con quien departió procesos, iniciativas y realizaciones fue con Alejandro Boada, hombre sin par caballero, soñador, considerado, amante de su terruño, lleno de buenos tratos a propios y extraños, sin poses ni complejos. De formación Contador comercial titulado hace ...y que hasta ahora hace honor a sus principios de honestidad, respeto y profundo amor a su tierra.

Los entornos materiales, económicos, culturales, sociales del Tocachi de aquí y ahora nos muestran contrastes inequívocos de precariedad de servicios públicos acordes a la modernidad; el desarrollo desigual de sus Comunas, barrios, anejos unido a la organización incipiente han generado caldo de cultivo para los afanes electoreros y de manipulación de los poderes seccionales.

Hay señales alentadoras de querer cambiar las cosas en todas las estructuras; la Junta Parroquial en funciones, liderada por Pedro Bolívar Boada, ser humano probado en el trabajo tesonero y diligente está poniendo las bases de la planificación a corto, mediano y largo plazo que involucren al conjunto de ciudadanos, habitantes, pobladores, entidades públicas, privadas, organismos del gobierno central en la perspectiva de hacer consensos que comprometan los saberes, pareceres, interaprendizajes, experiencias y sobre todo los sueños emancipadores para construir un Tocachi que desafíe los retos de las nuevas épocas de la humanidad. Confiamos en el manejo pulcro de los escasos recursos con que cuenta el organismo seccional autónomo, para levantar un proceso que deje huella fructífera para siempre. Las dinámicas y exigencias desde el Estado obligan a los poderes locales trabajar con instrumentos científicos y tecnologías que destierren la improvisación, clientelismo, despilfarro, malversación y demagogia de sujetos inescrupulosos que lamentablemente siguen haciendo de las suyas en algunas latitudes cercanas.

La Parroquia Tocachi de siempre que todos queremos hará posible conjugar los destinos, las aspiraciones y los objetivos de quienes sean coherentes en sus pensamientos y obras cotidianas desde infantes, niños, jóvenes, adultos, ancianos; bien nacidos de la tierra que reconozcamos nuestro pasado sin complejos, que defendamos nuestros entornos materiales, espirituales y

sociales de cualquier afrenta e interés protero; que luchemos con decisión por construir una sociedad sin exclusiones y en perspectiva de encontrarnos con las culturas nacionales, regionales, continentales y universales. Que seamos buenos vecinos con respeto a las opiniones, formas y modos de vida; pero sobre todo estar dispuestos a renunciar al interés mezquino, oportunista y aprovechador; combatir con firmeza a los enemigos del pueblo disfrazados de benefactores, filántropos, líderes de ocasión; tocacheñ@ ser human@, en cualquier circunstancia o hecho solidario en el bien ser, bien saber, bien tener, bien estar y bien vivir.

LOS CABES; JUEGO-recreación ANCESTRAL CON IDENTIDAD.

La modernidad tiene la ventaja de contar con dispositivos electrónicos que hacen creer que todos los juegos populares son cosas de poca laboriosidad e ingenio.

Sobre el original Juego de los Cabes que se practica en la Sierra Norte del ahora Ecuador podemos afirmar: Tiene su origen en los tiempos ancestrales de nuestra Cultura Quito-Cara- Caranqui-Cochasquí desde hace 1200 años antes de nuestra Era.

El objeto llamado *cushpi* con una liana de guato de penco le hacían girar con destreza única levantandole del suelo a puro fuetazo y logrando velocidad en el giro para golpear a los otros hasta romperlos. A la par los conquistadores españoles, trajeron un objeto que le conocía como *PEONZA* muy usado en los países latinos de la antigua Europa.

Los pobladores del territorio pre-republicano diseñaron y confeccionaron los *Trompos gigantes* con réplicas a escala, según la utilidad práctica de recreación para niños, jóvenes y adultos.

Los tradicionales *CABES*, como deporte genuino se practica en los meses de fines de año gregoriano en concordancia a las costumbres originarias de reencuentro familiar en los días de difuntos, amacijo, mortiños, cerote. Tiene reglas establecidas que son asumidas por los participantes que se dividen en bandos o equipos. Las partidas se hacen por sorteo. Son estrictas las disposiciones de distancias, pesos y medidas. No faltan las apuestas en dinero y/o comida y bebida. El humor sano se pone a flote para desmoralizar a los contendores y estimular a los propios. NUESTROS ATLETAS DEPORTISTAS RECORREN MÍNIMO 8 KILÓMETROS ENTRE MANIFESTACIONES GRATAS DE

AMISTAS Y COMPAÑERISMO. Entre ellos hay superdotados para realizar jugadas de fantasía y malabarismo que son la atracción especial de chicos y grandes.

Fue en la Comunidad Cochasquí de la Parroquia Tocachi, Cantón Pedro Moncayo donde se realizaron cinco sendos campeonatos mundiales de CABES, con la participación de equipos de Cotacachi, Tabacundo, Quiroga, San José de Minas, La Esperanza.

Los procesos de recuperación de la memoria, prácticas culturales de nuestros pueblos hacen posible el fortalecimiento de la IDENTIDAD y el impulso de lo que llamamos CULTURA NACIONAL Y POPULAR de nuestra intercultural Nación. Somos diversos, versátiles, pletóricos como sociedad con sabiduría y Cosmo-existencia propia.

Ramiro E. Mantilla V.

SOCIOLOGO Y PERIODISTA. UNP-OIP-11C ECUADOR.

Director de Políticas Públicas de la RED IBEROAMERICANA

DE CIENCIA, NATURALEZA Y TURISMO ÉTICO-CONSCIENTE

Hebras que marcan mi existencia son las vividas en Cochasquí. Enclave cósmico en la Mitad del Mundo.

Los saberes originarios vigentes

Estamos asistiendo a la inexorable liquidación del sistema occidental en todas sus manifestaciones. La economía, la cultura, la política son señales inequívocas del descalabro aberrante de una sociedad que mina sus valores, los engulle y se suicida todos los días en las guerras “santas”.

Se levanta una nueva interpretación filosófica que reclama para la nueva historia de la humanidad un espacio en el tiempo. Abya-Yala o tierra joven, nueva, prometedora, fresca es la manifestación de la nueva ERA que nos corresponde vivirla con inteligencia colectiva. La inmersión en los mundos del pasado exige compromiso sin claudicaciones, apertura dialéctica, sobreponerse a los prejuicios occidentales y cristianos.

El paradigma Abya Yala o de la vincularidad, está sustentado en una cosmovisión simbólica muy poco conocida, o como lo declaran algunos pensadores, desconocida; un desconocimiento que viene desde la misma conquista y que se mantiene hasta nuestros días; incluso lo es para los propios indígenas, quienes forman parte de esa

racionalidad, pero no la re-conocen, pues una cosa es *el ser* y otra *el saber del ser*.

La cosmovisión (COSMOEXISTENCIA) simbólica, que sustenta el mencionado paradigma, es plenamente vivencial, intensamente viva, en permanente construcción, se mantiene en un constante construirse y reconstruirse mediante la con-vivencialidad y ritualidad plenas; mantiene su propia forma de producción, intercambio y organización social, un corpus específico de conocimientos y técnicas comprendidas en el más amplio sentido de la palabra; tiene su propia racionalidad y axiología; así como su característica producción estética, ética (solidaridad) y elementos propios a las diversas

culturas que la comparten (religión, idioma y territorio); conjunto de aspectos que en sus múltiples interrelaciones configuran este paradigma.

Esta racionalidad, como plantea Josef Estermann, tiene sus propios “mitos fundantes”, diferentes desde luego al de otras racionalidades y en particular a la de occidente sostenida en el “logocentrismo”. Esta racionalidad, concepto sobre el cual también hemos de debatir interculturalmente, no hace referencia a la “razón” en específico, por ello podemos hablar de racionalidades en plural, lo estamos usando como un concepto “trans-cultural y trans-epocal”, pensado como “... un cierto ‘modo de concebir la realidad’, una ‘manera característica de interpretar la experiencia vivencial’, un ‘modo englobante de entender los fenómenos’, un ‘esquema de pensar’, una ‘forma de conceptualizar nuestras vivencias’, un ‘modelo (paradigma) de (re) presentar el mundo’”, (Estermann, Filosofía Andina, 1 998).

El paradigma Abya Yala a diferencia de otros, cuya base de generación y de organización del conocimiento es totalmente fragmentaria y mutilante, es una racionalidad fundamentalmente relacional, solidaria y vivencial; el “mito fundante” es el de la relacionalidad vivencial, de la vincularidad simbólica y no el del orden.

El concepto de la vincularidad simbólica, hace referencia más a la interrelacionalidad que al holismo; a la perspectiva hologramática, en el sentido de la profunda relación entre las partes y el todo, no el todo como una nueva manera de reduccionismo.

Esto implica: reciprocidad, complementariedad, proporcionalidad y correspondencia. Si algo se asemeja al concepto de vincularidad en la cosmovisión occidental es el concepto de complejidad. La vincularidad se da en el marco de una cosmovisión de carácter múltiple, esto es en el seno de una unidad entendida como diversa, son los tejidos vivos que, en conjunto, recíprocamente vinculados, se entrelazan a sí mismos; es una percepción relacional en la cual todos los elementos están integrados, articulados, interconectados.

El arjé, el principio, es el vínculo, la relación que establece; el ser, el ethos es la vincularidad o, mejor aún, la vincularidad es el todo; se trata de una red de vínculos, articulaciones, relaciones, solidaridades, en un permanente enredarse de un tejido relacional vivo, de una densidad relacional.

Por otro lado, este todo relacional es un todo explícito y concreto, implica diferentes formas extralógicas o, mejor, poli-lógicas diferentes (reciprocidad, complementariedad, proporcionalidad y correspondencia); el runa (ser humano), si no es vinculado, no existe, el ser es nudo de relaciones; la realidad misma es un entretejido de saberes y aconteceres interrelacionados; la vincularidad es la verdadera sustancia; todo es relación solidaria; la red de nexos y vínculos es vital.

La chakana, el puente cósmico articulador entre los diversos elementos de la unidad, es el vinculador, el interrelacionador de una compleja trama de interacciones entre las partes y el todo, que permite la existencia de las unas por medio de las otras; densa red de redes que se co-producen, que son co-constitutivas de la compleja trama de acontecimientos que en su conjunto definen la densidad, diversidad, textura, del paradigma Abya Yala.

Nadie asume lo que no conoce.

La vincularidad se expresa en un cosmos vital, en un planeta vivo, en un runa fuertemente articulado a este ecosistema planetario vivo; muestra la perspectiva de interrelación, de solidaridad, de interconexión como principio vital.

El otro concepto clave de ésta racionalidad simbólica es el de runa, que hace referencia a la idea de individuo, de ser humano, de ser cósmico, de ser humano fuertemente arraigado en el tawantinsuyu. El runa, desde la racionalidad Abya Yala, como señala Estermann, no es logocéntrico, ni grafocéntrico, su manera predilecta de ser es la ritualidad, la sensibilidad, el baile, el arte, el culto, la festividad; es transceptual.

El concepto de runa va más allá del de sujeto, hace referencia a la comunidad, a la humanidad, a la tierra-patria como dice Edgar Morin, al mismo cosmos

vivo. El sujeto Abya Yala es un sujeto colectivo, comunitario; el sujeto es el runa anónimo y colectivo (sin derechos de autor), con una herencia vivencial milenaria; el pensador, el sabio, el amawta, cuando habla, reflexiona, plantea, no es sino el “portavoz”, el “partero” de esa colectividad.

El individuo como tal “no es nada” si no es en la comunidad, el sujeto vinculado es la comunidad, la “red de nexos”, esa es la fuerza vital, constructora de realidad. El runa es SER-ESTAR-HACER al mismo tiempo y su vivencia tiene lugar dentro de un universo vivo, en el cual no hay nada inerte; por eso el runa habla, corazona, espiritualiza, sacraliza; vibra con la tierra, con el sol, las plantas, los animales, la luna, las piedras, el cosmos.

De esta manera, el planeta vivo, la Pachamama, es el símbolo vivo de la vincularidad presente, es parte del curso de la vida, del orden natural, del cosmos vivo y bio-ético. Este símbolo vivo presenta una fuerte relación parte-todo; individuo-comunidad; comunidad-mundo; mundo-cosmos. Se trata de una racionalidad que conoce la realidad vitalmente, no “representativamente”.

El paradigma Abya Yala observa activa y correlacionadamente con todos los sentidos: el tacto, el olfato, el oído, el gusto, la vista; cada uno de ellos, dependiendo del momento y las circunstancias propias de cada paisaje vivo, será privilegiado sabiamente; por eso es que el runa “escucha la tierra, el paisaje, el cielo”, siente la realidad; es una racionalidad emocio-afectiva (corazona), el runa piensa con el corazón y comprende a la realidad como interrelación, como tejido en conjunto y no como fragmentos a ser reificados según una cierta lógica lineal.

Conocer algo desde la racionalidad vinculadora, significa realizarlo celebrativamente y simbólicamente; se trata de una comprensión espacio-temporal al unísono: las categorías temporales no son pasado, presente y futuro, sino antes y después, sostenidos por un espacio fuerte en el ahora, el “poder del aquí y ahora”. Antes y después están co-presentes en un ahora, y en su conjunto o de manera individual, pueden estar arriba, aquí o abajo. El aquí y ahora es muy valorado por su fuerte vincularidad simbólica. Se plantea

una noción de espacio-tiempo helicoidal, cíclico, por tanto, lo que acaba da inicio a lo que comienza, se funde un antes en el futuro con un antes en el pasado. El futuro no es algo que viene y el pasado no es algo que se acumula detrás; en esa circularidad, es más bien el runa el que viene del futuro y va hacia el pasado. Lo bueno vivido (pasado) será el futuro que vendrá (mediante un pachakutic).

Desde esta racionalidad el tiempo-espacio es multidireccional; ñawpacha es un vocablo común para antes y después, el futuro está detrás y el pasado está delante. El pasado está presente en el tiempo actual de diferentes maneras (los antepasados siguen viviendo en la comunidad), y el después está detrás, es el paraíso perdido, la tierra sin males, y que está muy vivo. Es como si pasado, presente y futuro estuvieran muy pegaditos, muy articulados en el aquí y ahora, de ahí el poder del aquí y ahora y la posibilidad de co-habitar diversos mundos paralelos.

La idea de una unidad diversa, sustentada en una perspectiva múltiple, permite unas lecturas complejas, unas interrelaciones variadas, una riqueza inagotable en la base misma del paradigma Abya Yala. Se trata de tensiones vinculares y solidarias complejas, desplegadas e implicadas de las más diversas maneras. Múltiples ciclos, análogos, pero no idénticos ni antitéticos, son repeticiones cíclicas transformativas. Y que en su dinámica crían y recrean la vida permanentemente.

A modo de conclusión que no cierra el tema inagotable de los saberes, conocimientos, epistema conductas humanas, Cosmoexistencia en VALOR; puedo afirmar que aspiramos como Sociedades en el Abya Yala asumir la espiritualidad con sensibilidad alejados de los fanatismos y creencias religiosas, que estamos asistiendo a la liquidación de las supercherías, shamanismos artificiosos por conocer que: - Los hindúes están esperando a Kalki desde hace 3.700 años.

- Los budistas han estado esperando a Maitreya durante 2.600 años. -
- Los judíos han estado esperando al Mesías durante 2500 años.

- Los cristianos han estado esperando a Jesús durante 2000 años.
- Sunnah ha estado esperando al Profeta Issa 1400 años.
- Los musulmanes han estado esperando a un mesías de la línea de Mahoma durante 1300 años.
- Los shiitas han estado esperando a Mandi durante 1080 años.
- Los drusos han estado esperando a Hamza ibn Ali durante 1000 años.

La mayoría de las religiones adoptan la idea de un "salvador", y afirma que el mundo seguirá lleno de maldad hasta que llegue este salvador y lo llene de bondad y justicia. ¡Tal vez nuestro problema en este planeta es que la gente espera que alguien más venga a arreglar sus problemas en lugar de hacerlo ellos mismos! Como lo afirma Richard Dablah. Tiempos de confrontaciones dialécticas que señalan los senderos por donde transitar en la construcción de los destinos comunes con inteligencia colectiva, con tejidos fortalecidos desde la identidad auténtica terrenal.

Las afirmaciones racistas, excluyentes xenófobas caen por su propio peso ante la contundencia del epistema del Abya-Yala. Permitannos compartir los conocimientos sin prejuicios infundados. No aceptamos la desacreditación de burócratas, plutócratas, tecnócratas, hipócritas.

Respondemos Jorge García y Ramiro Mantilla.

Pluriversidad Amawtay Wasi.

Pluriversidad Amawtay Wasi, ¡ahora!

Los procesos de certificación, convalidación, calificación del Estado ecuatoriano tienen sesgos dirigidos a privilegiar el mercado. Parecería que sus prácticas burocráticas les mantienen en total animadversión a otros lenguajes y más si se tratan con criterios culturales ancestrales.

En nuestras condiciones de vida como pueblos nativos y originarios con destino común desde el bien-saber, bien-tener, bienestar, bienvivir asumimos con dignidad las identidades que llevan en sus rasgos actitudinales la resistencia a los paradigmas inconsultos de la universidad convencional de occidente, ligada a las dinámicas mercantiles del sistema concentrador de bienes, recursos y poder.

La categoría de PLURIVERSIDAD, supera los anacrónicos postulados de sujetos ilustrados posmodernos con talante despótico. Es la manifestación epistémica que parte de la cosmovisión andina emancipada y emancipadora que involucra el tiempo, el espacio, devenir, pasado y presente sin manifiestas expresiones apocalípticas, tremendistas e iluministas. Nos preparamos para la vida comunitaria en comunidad. Los saberes, aprenderes, conocimientos, los compartimos generosamente como sujetos consustanciales de la naturaleza. Nos manifestamos auténticos en el acumulado milenario histórico con aportes significativos a la humanidad entera. Por muchas razones y hechos significativos, tangibles, le proveemos al continente “americano” un significado que le distingue en la geopolítica como Abya Yala.

En contra de cualquier aprehensión honesta, fuimos reconocidos en la legalidad del Estado excluyente, mediante ley 2004-40, publicada en el Registro Oficial N.º 393, del 5 de agosto del 2 004, cuyo Estatuto orgánico fue aprobado por el entonces CONESUP, el 30 de noviembre de 2 005. Obligados a ser parte del Sistema Nacional de Educación Superior.

Nuestra Entidad Amawtay Wasi, desde la significación literal como *Casa del Saber Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas*, forma talentos humanos prácticos, reflexivos, críticos, innovadores en relación armónica

entre la madre naturaleza y los seres humanos, haciendo del buen vivir comunitario el fundamento de la construcción del Estado plurinacional y la sociedad intercultural. Aspiramos en la acción temporal ser un centro de educación superior con identidad originaria (Pluriversidad), que construya interculturalidad con equidad y como tal lidere la realización del sueño de hacer concreto el tejido vivo en la Abya Yala, de la Pacha Mama y el cosmos.

Tenemos los Centros de la Interculturalidad con Licenciatura en *Pedagogía intercultural*; del Mundo Vivo con *Ingeniería en Agroecología*; de las Tecnociencias para la vida con *Arquitectura Ancestral* y del Mundo vivo con *Ingeniería en Turismo Comunitario*. Lo paradigmático de nuestra experiencia académica está en la metodología que se sustenta en los principios de la Vincularidad, Reciprocidad, Correspondencia, Proporcionalidad y el encuentro permanente con los seres de la Madre Tierra. Nuestra Metodología rompe los esquemas occidentales por ser tendenciosos, sesgados en lo ideológico y privilegiar la exclusión. Nos sostenemos creadoramente en la experiencia concreta, la experiencia reflexiva, teorización y aplicación. Vivenciando y experienciando; involucrándonos y comprometiéndonos; recuperando y reencantando; significando y resignificando para hacer un proceso sin intencionalidades subjetivas que nos alejen de los objetos de interaprendizaje horizontal y fecundo.

Las exigencias de organismos burocráticos del Estado ecuatoriano para la evaluación, acreditación y calificación de nuestra *Casa del saber*, intenta contemporizar los parámetros de las otras universidades con el mismo rasero excluyente. A nuestro favor tenemos desde la legitimidad la misma Constitución política en su artículo primero que define el carácter de Estado plurinacional, País intercultural y diverso. El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo OIT, que señala la condición de Pueblos originarios a buscar propias formas de gobierno, educación y reconocimiento; hay una sentencia favorable dictada por la Corte Constitucional que corrobora y argumenta los conceptos jurídicos legales que amparan nuestro accionar y que no ha merecido respuesta de dichos organismos reguladores del gobierno. Pertenecemos a la *Red de Universidades nativas y originarias de*

Latinoamérica, que tiene la capacidad de impulsar genuinos procesos de legitimidad para nuestra acción formativa.

Sin embargo, el justificativo más contundente para seguir existiendo es la voluntad irreductible de las Comunidades, Pueblos, Nacionalidades con nuestros estudiantes, facilitadores y autoridades para hacer de la Amawtay Wasi, un proceso que responda a los desafíos de la humanidad entera; de dicho propósito no nos desvía nadie que no entienda que somos parte protagónica del Ecuador.

Luego de la debacle provocada por burócratas desaprensivos que pretendieron liquidar el proceso formativo, pareciera que las conciencias sociales fraguadas en luchas permanentes hacen posible que siga existiendo para poner en vigencia los conocimientos y saberes de nuestros pueblos y culturas milenarias.

Los procesos de implementación de tecnologías limpias continúan. No hay tregua para instaurar en nuestros territorios innovaciones con bio-ética que marquen derroteros incluyentes. Mundo Vivo Cochasquí es una apuesta tenaz al destino.

Mundo VIVO

Munay Ruray

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo

1.- ESTRUCTURA

- * INNOVACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTAS GEO-AGRO-ECOLÓGICAS.
- * ECOALDEAS TURÍSTICAS RURALES.
- * TECNOLOGÍAS LIMPIAS DE LA TIERRA.
- * RECUPERACIÓN DE SABERES ANCESTRALES.
- * Recuperación de Flora nativa.
- * ENERGÍAS RENOVABLES.
- * INVESTIGACIÓN-ACCIÓN COMUNITARIA.
- * Economía solidaria. Experiencias VIVAS.
- * Observatorio astronómico. INTI KILLAHUATANA.
- * Encuentros ecuménicos para el buen-vivir.
- * Centro experimental de la Comuna Cochasquí.
- * Albergue Casa de los saberes para Estudiantes, Docentes, Científicos, Tayta y Mamas, Amautas.

2.- UBICACIÓN ESPACIAL

* COMUNA COCHASQUÍ. Parroquia Tocachi. Prov. Pichincha. ECUADOR.
(Complejo arqueológico monumental precolombino)

* Quebradas de Iruto y Bautista.

3.- OBJETIVO HISTÓRICO

* Generar procesos incluyentes de energía, alimentos, tecnologías limpias, captura de CO₂, interaprendizaje productivo; recuperación de saberes y conocimientos ancestrales, mediante la participación innovadora de personas y grupos comprometidos con la conservación de territorios del buen-vivir, bien-estar, bien-tener, bien-estar en solidaridad, y la construcción de la pluriversidad sin exclusiones.

4.- ALIANZAS INSTITUCIONALES

* Pluriversidad AMAWTAY WASI.

* COMUNA JURÍDICA COCHASQUÍ.

* **REGINATUR.** (Red Iberoamericana de Turismo, naturaleza y ancestralidad. www.recinatur.jimdo.com).

* Gobierno Autónomo Descentralizado de Tocachi.

* INTI (Investigaciones Nacionales Talleres Integrados).

* Corporación Trapananda.

* Mancomunidad de Parroquias Rurales de Pedro Moncayo.

* Asociación Agrícola Tanda.

* Cooperativas de Producción regionales.

* Comités de animadores de la Cultura.

* Asociaciones de trabajadores del Arte.

* RED NUEVO PARADIGMA.

5.- ACTIVOS CONTRAPARTE

* Lote de 38 hectáreas. Barrio San Francisco.

* Instalaciones de la Comuna Cochasquí.

* Terreno georreferenciado.

* 12 terrazas y trincheras para cosecha de agua.

* Camino carrozable hasta las instalaciones.

* Madera de eucalipto para construcción de aula-campo.

* Bloques de cangagua para construcciones.

* Pencos para fibras y chagualqueros.

* Compromiso del Gobierno Local de Tocachi y Comuna Cochasquí.

6.- CRÉDITOS FINANCIAMIENTO EXTERNO

- Contraparte e hipoteca de lote: 360 000 USD

- Primera fase inversión: 80 000 USD

- Segunda fase inversión: 150 000 USD

- Recuperación a partir del primer año de funcionamiento.

- Granjas integrales agroecológicas para abastecimiento local.

- Ferias agroecológicas locales: 12 al año.

- Cabañas ecológicas ocupadas por familias: 1 240 visitas.

- Producción y abastecimiento de energías renovables.
- 52 Procesos de capacitación en Talleres creativos de soluciones.
- Realización de Cuatro encuentros internacionales al año.
- Realización de 24 eventos artísticos masivos al año.
- Celebraciones de Equinoccios y Solsticios.
- Producción de materiales audiovisuales.
- Producción de Artesanías

COMUNIDAD DE APRENDIZAJES PERMANENTES

AGROECOLOGÍA Y ECOTURISMO

1.- ORGANIZACIÓN.

- RECINATUR; Red iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo.
- Asociación de agricultores del Territorio Quito Caranqui Cochasquí
- Mundo Vivo Cochasquí. Recinatur Ecuador.
- Gobierno Local de Tocachi.
- Comunidad Jurídica de Cochasquí.
- Sede Internacional de Recinatur.

2.- BENEFICIARIOS.

- Agricultores propietarios de tierras. Trabajadores de campo.
- Profesionales de ramas afines.

- Estudiantes de pregrado y egresados de niveles secundario y superior.
- Emprendedores de procesos afines a la agricultura y turismo.
- Emprendedores de Turismo sustentable

3.- OBJETIVO ESTRATÉGICO.

- Ejecutar procesos de gestión en agroecología - ecoturismo para dinamizar la economía y rentabilidad económica social de las familias, por ende de los Cantones Quito, Cayambe, Pedro Moncayo, la región DE LA Sierra Norte del Ecuador, en sus comunidades organizadas mediante la formación rigurosa de planificación, implementación, productividad; innovación tecnológica, producción limpia, energías renovables para lograr superar los niveles de ingresos y modificación del mapa empresarial cultural del Territorio involucrado.

4.- METODOLOGÍA.

- Acción-interaprendizaje en talleres participativos, dinámicos de campo y laboratorio reconociendo los talentos individuales, los conocimientos, saberes y visiones compartidos; elaboración de materiales didácticos-pedagógicos con lenguajes accesibles y universales que se ejecuten en los procesos que cada participante ejecutará para cumplir la evaluación.

La activación de acuerdo a formación académica formal, capacidades humanas individuales, talentos innatos y experticia se asignarán equipos de trabajo e las Microempresas y cadenas productivas de mercado local.

5.- CONTENIDOS-EJES TEMÁTICOS.

Grupo 1.

Innovación Agroecológica. Producción de energía y alimentos, desafíos.

- Manejo agroecológico de suelos (abonos orgánicos, biofertilizantes y fertilizantes minerales primarios) y agua.
- Manejo agroecológico de plagas (estrategias para el manejo de plagas (ácaros, nematodos, insectos, moluscos, vertebrados, patógenos, arvenses) /los biocontroladores
- Manejo agroecológico de cultivos y especies animales (semillas originarias, certificadas y transgénicas)
- Manejo de la producción agropecuaria orgánica (cosecha, poscosecha y procesamiento)
- Georeferenciación, cosecha de agua y métodos de riego
- Cadenas de Valor, alianzas y comercialización.

Grupo A.

- . La industria de la hospitalidad. Turismo ecológico para la VIDA.
- . Bienes naturales, patrimoniales y productivos como atractivos.
- . Saberes, conocimientos ancestrales y patrimonios vivientes.
- . Precio justo, higiene, seguridad, buen trato.
- . Cadenas de Turismo alternativo.
- . Sustentabilidad y Sostenibilidad de Procesos Productivos.
- . Microempresas de servicios turísticos.

6.- REQUISITOS.

- A)** Disposición total de los participantes para cumplir los períodos, plazos, tareas, compromisos colectivos con total responsabilidad.
- B)** Contar con un espacio de terreno individual o en sociedad donde realizaran las prácticas de aprender haciendo. También se requiere espacios habitacionales y equipamiento básico para hospedaje y alojamiento temporal.
- C)** Ropa cómoda, herramientas indispensables (Pala de manilla y puntero de madera) calzado apropiado, protección rayos solares.
- D)** los inconvenientes o cualquier situación imprevista se afrontara en colectivo, respetando los acuerdos de convivencia y autoridad correspondiente.
- F)** Disponibilidad para Viajar en la República participando de otros procesos exitosos.
- G)** Pago de 100 usd por inscripción para gastos administrativos. Los costos de giras corren a cuenta de cada participante.
- H)** Entregaremos un certificado de participación suscrito por los organizadores para cualquier CV de opción laboral.

7.- PERIODOS.

Cada taller tiene una duración de horas continuas de actividad concreta. Con preferencia los fines de semana en un total de 300 períodos unitarios académicos

8.- EVALUACIÓN.

Los emprendimientos individuales, con los saberes, conocimientos, innovación aplicados y demostrados ante autoridades locales más le demostración instrumental de la sostenibilidad y sostenibilidad son los hechos pedagógicos que respaldan lo inter-aprendido y ejecutado.

9.- RESPONSABLES-HABILITADORES.

- . Doctor. Manuel Suquilanda Valdivieso
- . Ingeniero Hilario Morocho.
- . Ingeniero Antonio Flores.
- . Magister Marcelo de la Rosa. Chile
- . Doctora Andrea Marín. Argentina
- . Magister Irma Suárez. México
- . Doctora Andrea Lozano. Colombia
- . Doctor. Juan Cecilio Espinosa
- . Doctor Juan F. Ruales
- . Ingeniera Pao Aúz
- . Ingeniero Julio Olivera
- . Ingeniero Esteban López
- . Magister Isabel Rodríguez

Logística y atención participantes:

Orlando Hidalgo

Pablito Sarango

Pedro Cadena

Ramiro E. Mantilla V.

DIRECTOR de Políticas Públicas RECI NATUR.

Sociólogo- Comunicador Social. Cel 0987715369 ramitoman@gmail.com

Tejiendo la memoria en Cochasquí.

Fue Don Carlos Calisto quien compartió algunos hechos significativos mientras recorrimos la Pirámide 11. Confesó de los hallazgos de Max Uhle y Udo Oberem. Las guerras contra los conquistadores Incas en las lagunas del Mojanda. La tumba de la Madre de Atahualpa en URCO-hacienda de Malchinguí. Las más de mil piezas arqueológicas llevadas a Alemania. Las costumbres de los trabajadores de su hacienda en los festejos religiosos de la Virgen del Rosario y la Semana Santa. Las chamizas, los cariuchos, ofrendas y diezmos. Las relaciones laborales con sus trabajadores se presentaban álgidas por las réplicas que se dieron con las luchas sociales en Pesillo con la Dolores Cacuango y la Tránsito Amaguaña. Le salvó la venta de la inmensa hacienda a la transnacional Pirela que cultivó piretro, que se utilizó como sustancia principal de pesticidas y las bombas incendiarias con las cuales se azotó Vietnam en las guerras imperiales de los sesentas del siglo pasado.

Después fue en su casa de vivienda familiar, que se abrió el inmenso cofre de hechos. Una colección privada de objetos de cerámica, pliegos y cuadernos de los antiguos escribanos; algunas confidencias sobre amistades regionales en Cayambe y desavenencias con algunos vecinos por temas de la política. Datos de hechos históricos que fueron hilvanados por los científicos alemanes como la afirmación que "...la madre de Atahualpa está enterrada en Urco-hacienda de Malchinguí"; "la batalla final de los Cochasquíes Caranquis con los invasores Incas que se libró en las lagunas del Mojanda Cajas..."; las investigaciones de Andrade Marín, Aquiles Pérez, Misael Acosta Solís y uno que otro académico golondrina.

Capítulo aparte mereció hablar del famoso mayordomo de sus propiedades; Juan Evangelista Rodríguez Mantilla; primo hermano de la señorita profesora de la escuelita comunal, Ubaldina Mantilla, oriunda de Tocachi. El Ruco Evangelio como lo trataba yo; un autodidacta muy ilustrado que dejó dos libros escritos con su puño y letra sobre la vida cotidiana de la Comuna, entre versos,

décimas, prosa y ensayo. Fueron ellos mismos los que acordaron que en la venta del inmenso predio Cochasquí no se incluya el área que contienen las pirámides y montículos funerarios del complejo monumental astronómico y ceremonial, "...puede vender el poncho, menos los botones de oro", afirmaba siempre el Ruco Evangelio".

Las palabras son indispensables para identificar tanto la realidad concreta como aquella abstracta (Bunge: 2 004); cuando se la descubre y se la evidencia por primera vez, no hay otra forma de identificarla que no sea con la palabra; no existe otro instrumento más idóneo para nominarla, para describir, para comunicar. Pero cuando se hereda una lengua, ésta viene con toda la densa carga cultural que supone el contacto entre hombres y de estos con el entorno (Monedero 2 009: 76). Supone una forma de entender la vida. Por eso a veces las palabras nos engañan y otras nos hacen entender según nuestro conocimiento antes que el del otro. Todorov (1 998), explica así la conquista, por parte de un reducido puñado de veinteañeros españoles, de una sociedad tan desarrollada y bien organizada como era la prehispánica americana. Fue el inicio de una nueva diferencia cultural integradora que marcará la identidad americana actual. Aunque parezca extraño, hasta ahora en América todavía queda por nominar mucho de su realidad; es el caso de la Amazonia un paraíso perdido que describe Betty Meyers (1 976); de la interacción del hombre con su entorno; de las relaciones entre personas de las cuales brotan los matices del afecto y la forma de exteriorizarlos; de los saberes ancestrales incluidos en el ámbito antropológico que bien cabrían en aquel "conocimiento tácito", Knowledge Creating, Nonaka y Takeuchi, (1995), si en lugar de la palabra "Empresa" se pusiera "Comunidad". Ese saber ancestral que ha decidido proteger la FAO (SIPAM, iniciado en 2 002) y que ha sido bien recibida por el Comité de Patrimonio de la Humanidad (UNESCO).

Gracias al aporte significativo de Jorge Benavides Solís (El patrimonio, la identidad y la subversión de las palabras), amigo entrañable, puedo afirmar lo siguiente: Cochasquí abarca 83,9 hectáreas que albergan 15 pirámides truncadas (9 de ellas con rampa) y 21 montículos funerarios circulares.

Me inquirió Don Carlos Calisto sobre mi presencia en la Dirección del Programa Cochasquí y sobre las acciones emprendidas para arreglar con los “nuevos dueños” la apropiación definitiva del sitio llamado “Tolas” por parte del Honorable Consejo Provincial de Pichincha de esa época.

Les comarto lo manifestado sin ambages.

Conocí las pirámides a la edad de los 8 occidentales años; mientras acompañaba a mi padre Víctor Manuel en sus largos periplos como autoridad de Pedro Moncayo para linderar y concretar acuerdos entre los peones, yanapas, precaristas y los hacendados privados y públicos en la entrega de lotes por la reforma agraria dictaminada en el corto gobierno de Carlos Julio Arosemena Monroy, Presidente de la República derrocado por la CIA. Papá Manuel siempre hacía una parada en las entrañas de la Comuna para relatarme los textos leídos del Inca Garcilazo y otros cronistas de Indias. También conoció tangencialmente a la misión alemana de la Universidad de Bonn.

Con el tiempo y por la coyuntura de relación política en la dignidad de Concejal del Municipio de Pedro Moncayo, por ser un *radical de hueso colorado*, logró concitar la atención del entonces Prefecto de Pichincha, Patricio Romero Barberis, su coideario, con quien gestionó la participación de la UNESCO en la recuperación del sitio monumental, impulsando la investigación inter y transdisciplinaria con el concurso de expertos nacionales y extranjeros. Resultó un acontecimiento la visita del Secretario General del organismo internacional con una comitiva representativa. Evangelista, junto a los jóvenes de la Comuna, entre ellos el Gaspar de la Cruz, con atuendos de guerreros preincásicos le dieron el susto de su vida al aparecer repentinamente por la pirámide 13 gritándole: “...¡qué hacen en mis territorios, advenedizos, invasores, fuereños... éstas son nuestras tierras pródigas en el cultivo del maíz; somos gente buena, pacífica y generosa... pero no tengan miedo; si vienen con buenas intenciones y van a ayudarnos, haremos festejo con lo que da la tierra, entonaremos música y danzaremos con alegría...!”. No se hicieron esperar los abrazos, las risas, parabienes, promesas, emociones, porque se

comprometieron inmediatamente los visitantes a iniciar los procesos en el corto plazo con la creación del “PROGRAMA COCHASQUÍ”.

Lenin Ortiz Arciniegas, mentalizador de las Jornada culturales de Mayo en Pichincha, con formación académica en arqueología social en México, lideró el proceso. Oriundo de Tusa (San Gabriel), con pasión hasta el desenfreno por su temple, logró motivar a los colaboradores a trabajar sin horario ni calendario, en condiciones precarias, adversas y con la oposición de sectores conservadores incrustados en la academia y el poder. Lucha durísima contra los neocoloniales y filibusteros del poder; se alió con mi padre Víctor Manuel, líder respetado del Cantón Pedro Moncayo, para dar las batallas ideológicas y políticas decisivas. Los comuneros: Lauro Mafla, Segundo Virgilio Pullas, Evangelista Rodríguez, Pedro de la Cruz, Orlando Hidalgo, junto a los investigadores: Eduardo Estrella Aguirre, Domingo Paredes, Jorge Benavides, Juan Black, Luis Felipe Batte, Luis Lumbreras, López Balsa, Julio Enrique Vela, Valentín Yurevich, Agustín Cueva, Eusebio Leal, María Aguilera, Rocío Pazmiño, Ana Pedraza, Noralma Vera, Leonardo Paredes, Aquiles Pérez, Rafael Almeida, Juan Cecilio Espinosa, Hugo Aguiar, Francisco Salvador y otros cercanos pensadores, entregamos parte de nuestras existencias a levantar un proceso enjundioso, vivencial, con rigurosidad conceptual para hacer posible la generación de nueva ciencia, la difusión más amplia, el anclar un modelo de turismo ético con la directa participación de la Comuna y otros actores organizados de la región norte de Pichincha para concretar en la Unión de Campesinos Cochasquí de Pedro Moncayo, que realizó la masiva toma de los monumentos reeditando la fiesta del Sol en el seno a la mitad, frente a los lagos.

Haber logrado posicionar el “Programa Cochasquí” en el espectro científico latinoamericano; que los visitantes de aquella épocas de los años ochenta del siglo pasado hayan podido redefinir su identidad personal, familiar como ciudadano de este país orgulloso de sus raíces; que los postulados de la Carta de Atenas sobre la puesta en valor de un bien patrimonial hayan hecho carne y compromiso en los actores sociales; “el saber del pueblo es el poder”, generó actitudes dignas como la de negar que funcionarios del gobierno de la época

de los años 84 con desparpajo quieran “declarar” propiedad del Estado a las pirámides, y responderle que “...las tolas no son del gobierno; son nuestras...”; y lo que nos da honra con memoria, cuando un Prefecto pretendió por asesoría de funcionarios cercanos, pasar con tractor para descangaguizar (destapar) las tolas, para “...ver qué mierda escondieron los indios ignorantes...”; haber obligado a los “dueños” de la hacienda transnacional a arreglar jurídicamente la propiedad de 84 hectáreas que comprende la micro-área y la definición de macro-área que demarca las zonas de protección.

Las intenciones perversas con matiz ideológico reaccionario de los funcionarios del poder en su turno, pretendieron doblegar, atemorizar, torcer las voluntades de quienes hacíamos el programa Cochasquí. Más virulencia con rabioso anticomunismo provocó la presencia de Tránsito Amaguaña, Miguel Lechón, Manuel Agustín Aguirre, Rene Maugé, Edgar Ponce, Pilar Bustos, Carlos Viver, José Moncada, Marcos Durango, Telmo Hidalgo, Edmundo Rivadeneira, Navarro Wolf, Oswaldo Guayasamín; el Alcalde de Lima, Alfonso Barrantes, Pedro Martínez P., Claudio Cordero, Pedro Jorge Vera, Marcelo Cevallos, Galo Alvear, Rodrigo Santillán, Agustín Cueva, Pilar Núñez, Raúl Pérez Torres, Camilo y Diego Luzuriaga, Galo Gallegos, Neptlí Solís, Athaulfo Tobar, Juan Mullo, Terry Pazmiño, Pablo Salgado, Cecilia Benítez, Orlando Sierra, Bayardo Tobar, Alfonso Salazar, Galo Ramón Valarezo, Ricardo y Fausto Jarrín, Eduardo Zurita Gil, Iván Barrera, Marcelo Carrillo, Graciela Córdova, Gilberto Ochoa, Leonardo Espinosa; Leonardo Paredes, Hijo de Nela Martínez y Ricardo Paredes; Marcelo Villalba, Juan F. Ruales, Rubén Darío Buitrón, Juan Carlos Morales, Sixto y Kléver Paredes... Delegaciones de intelectuales, artistas, trabajadores de organizaciones internacionales hacían romería obligada a la Comuna y complejo monumental. Ayudamos al Instituto de Altos Estudios Nacionales y Facultades de Ciencias Sociales de algunas universidades de la región a replantear las metodologías y enfoques teóricos que respondan a las temporalidades con la Escuela de pensamiento crítico latinoamericano. Nos convertimos en peligro público para el poder, por lo que hemos aguantado las tribulaciones, denuestos y difamaciones que nos enaltecen por saber que vienen de quienes dilapidan el erario nacional, timan

la credibilidad, nadan en corruptelas que el tiempo inexorable los desenmascara y han usufructuado de sus canonjías.

No es propiedad de burócratas, tecnócratas, noveleros de última data. Cochasquí y su ICONO Quilago, no son subasta barata de disfrazados; somos herederos de los pueblos soberanos, dignos, sabios, que continuamos la acción emancipadora con epistema filosófico, conocimientos de dimensión universal.

Seguimos librando disputas con Poderes públicos por las arbitrariedades y abusos contra los legítimos derechos de nuestras colectividades nativas y originarias.

Es la hora de afrontar los nuevos desafíos. No a los lamentos, peor quejas.

DECLARACIÓN DE COCHASQUÍ

AÑO ANDINO 5.535

Nuestro encuentro en la Comuna milenaria de Cochasquí, por el advenimiento del nuevo año andino 5 535, se nutre de las experiencias vivas de los pueblos nativos y originarios en su búsqueda incessante por hacer posible el destino común en igualdad, equidad, justicia, solidaridad.

La recuperación de la memoria histórica, los valores ancestrales, las manifestaciones genuinas de los seres humanos ligados indisolubles a la tierra, el fuego, las aguas y los vientos, nos posibilita marcar los derroteros por los cuales transitar con la dignidad de tener raíces profundas e indestructibles que nos fortalecen para reclamar espacios de vida que sean respetados y considerados por los poderes de la política, la cultura y la economía.

Hemos decidido, en consecuencia, asumir el manejo, custodia, planificación del territorio en coordinación directa con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Tocachi. Asumimos los desafíos y retos que esta opción representa. Convencidos estamos de seguir consolidando nuestra organización social con los elementos apropiados del trabajo comunitario, las mingas, la recuperación de los saberes y el conocimiento, las prácticas del legado hereditario a nuestros descendientes sobre el conocimiento y bienes materiales.

Agradecemos y comprometemos nuestra gratitud a las personas que acompañan las acciones experienciales venciendo las mentalidades coloniales, paradigmas que anulan la inteligencia colectiva, modelos y conductas que desprecian lo ancestral y que tiene la entereza para realizar aportes significativos con saberes y conocimientos que dan consistencia a los modos y contenidos de vida.

Los abajo firmantes reiteramos la decisión de seguir caminando juntos como al principio, para lograr impulsar un amplio programa incluyente de acciones que propendan a posicionar las celebraciones, conmemoraciones, festejos, prácticas alimenticias y medicinales, en base a generar empatías cuánticas de personas, culturas y sociedades diversas para juntos defender el planeta, la PACHA MAMA, de toda agresión que nos afecte.

Con el compromiso de vida,

Comuna Cochasquí.

Mundo Vivo, a la concreción de los sueños colectivos.

Generar procesos incluyentes de energía, alimentos, tecnologías limpias, captura de carbono; interaprendizajes productivos; recuperación de conocimientos y saberes ancestrales; procurando la participación de personas y grupos comprometidos en la construcción de territorios del buen-vivir, bien-ser, bien-estar, bien-tener en solidaridad y la realización de espacios interculturales pluri-universos sin exclusiones, son los propósitos del programa Munay Ruray (mundo vivo), que se levanta en la Comunidad Cochasquí, Parroquia de Tocachi, Cantón Pedro Moncayo en Ecuador.

La Fundación Recinatur (SEDE en Chile) de ciencia, naturaleza y turismo ancestral, con otras entidades regionales hace posible la concreción de este programa que recoge las experiencias de amautas, investigadores, estudiantes, campesinos y académicos de todas las latitudes del planeta.

Las aspiraciones sentidas de los colectivos son impulsar la innovación geo-agro-ecología, eco-aldeas, para el turismo ancestral; aplicaciones de tecnologías limpias de la tierra; recuperación de fauna y flora nativas; uso de energías renovables de consumo masivo; investigación-acción comunitaria; espacios de observación astronómica (inti-killa-huatana) y economías solidarias. Actividades preponderantes son las expresiones artísticas recuperadas y creación constante de los hacedores de los pueblos originarios.

Convocamos a los pensadores y hacedores de proyectos similares a constituir la red de los nuevos paradigmas, que dé respuestas ciertas a los desafíos de la sociedad actual que denota una franca liquidación civilizatoria occidental. Nos unimos los mayoritarios de la Tierra para superar con ingenio, vigor y arrojo la situación material y espiritual precarizadas por las lógicas perversas del capital.

De lo inteligente, lo Ético y lo consciente en el TURISMO CULTURAL.

Los Pueblos, las Culturas en sus espacios conocen a cabalidad; entender, interpretar, accionar los tiempos con actitud comunitaria en solidaridad. La rentabilidad SOCIAL es concomitante al bien-ser, bien-tener, bien-saber, BUEN-VIVIR.

Los pueblos nativos y originarios, no indígenas. Tienen dominio sobre medir el Tiempo-Espacio, una de las acepciones lingüísticas de Quito, significa “medidores del tiempo”. Toda la región del ahora llamado País Ecuador se presta para hacer las observaciones astronómicas y nuestros antepasados ya lograron dominar estas ciencias. Desde los NO LUGARES. Y descubrieron que no era una línea ecuatorial, sino es un cinturón cósmico. Así que en Cochasquí tenemos entre el Cayambe y el Pululahua con Catequilla, un Bertero cósmico, donde se manifiesta justamente energía en forma muy directa. En todo caso, Cochasquí de donde nosotros hacemos nuestra experiencia, significa del SENO a la mitad. Tiene una explicación hasta filosófica. Estamos en el seno... en la mitad. También se habla de la ciudad frente a los lagos. Desde estos territorios se desarrolló una gran experiencia productiva, económica, que estaba ligado al antiguo País Caranqui (embrión nacional del ahora Ecuador) que venía desde Chota, Mira, Concepción, hasta el Pambamarca, Pisque y Guayllabamba. Después se hizo la gran confederación que resistió la conquista Incásica. En seguida, nos vino ya la conquista española y ahí se devastó la región que abarca lo que son ahora tres Provincias del actual Ecuador. Pero en relación a lo del tiempo, tenemos un sistema de construcciones con terraplenes sobre bases geográficas anteriores en ciertos sitios con estructuras arquitectónicas y de alta ingeniería.

Son más de 1.200 monumentos arqueológicos y lo único que está conservado es Cochasquí como patrimonio nacional. Lo demás ha sido huaqueado y

borrado. Sitios como Pinsaqui, Yaguarcocha, Atuntaqui, Zuleta, Cayambe, Puntiatzil... Lo que quisiéramos determinar es que efectivamente nuestros pueblos tienen un dominio anterior para saber pronosticar con un margen de presición altísimo las lluvias, los cambios climáticos en función de los tiempos agrícolas.

ICHISIG en el Corazón territorial de Tawa Cuntu, es el ícono testimonial más emblemático del pasado antiguo de nuestra Meseta enclavada del Mojanda-Pambamarca con las mediciones de matemática fractal hacia Tayta Cayamburo y los Pululaguas. Las Comunidades originarias asentadas en semejante enclave guardan celosos los saberes, secretos y conocimientos de los más de treinta aportes al progreso científico-tecnológico a la Humanidad. Cientistas sociales junto a investigadores en 12 asignaturas venimos desde los años ochentas del siglo pasado compartiendo los resultados a la Comunidad Culta, venciendo la perversidad, vasallaje de felipillos, predicadores del colonialismo aberrante y sujetos encaramados en los poderes locales que hacen lo imposible por borrar, negar, estigmatizar nuestra identidad que aún conserva, preserva y resiste. Quedamos 4 sobrevivientes de aquel colectivo que con el auspicio de la UNESCO trabajamos desde hace 45 años para fortalecer el sustento teórico científico de la antigua Confederación de Pueblos y Nacionalidades y nos mostremos con rostro propio de cara al Mundo. Hay mucho por re-descubrirnos. Retos y desafíos que requieren voluntades, compromisos, coraje y valentía colectiva.

De las observaciones realizadas con enfoques transdisciplinarios, primero, con los seres humanos que tienen cierta sensibilidad o tienen sensibilidad, como una expresión de la inteligencia superior, poseen conexiones telepáticas agudas. El cerebro está funcionando regularmente en un 25 por ciento. Cuando logran, a través de esta experiencia y las vibraciones a un 35 o 40 por ciento, se dan manifestaciones espectaculares hasta de sanación de dolencias múltiples. También los equipos de las aeronaves que cruzan por el sitio han sufrido una cantidad de alteraciones en sus aparatos magnéticos y digitales.

Tenemos un corredor geográfico que está ubicado desde los Pululahuas, Catequilla, en la mitad del mundo, la propia, que no es San Antonio ni los monumentos, hasta Taita-Cayamburo, que pasa por Guachalá. Entonces, hay todo un corredor que justamente ahí hemos hecho mediciones y observaciones con ángulo de 40 grados al sureste, donde se proyecta la vía láctea en forma total. **El Catequilla, Montículo natural junto a otros APUS** todavía son referentes como sitios apropiados para medir los equinoccios solsticios y los calendarios solar-lunar.

La narrativa en el turismo comercial no solo que es engañoso, sino que trampea artificiosamente la realidad en el conocimiento científico. Muchos empresarios se apropián de sitios patrimoniales y expresiones rituales, ceremoniales, tangibles e intangibles para obtener pingües ganancias. Eso es el turismo mercantil; lenguajes y guías engaña-bobos. Nosotros apostamos al turismo cultural, que es justamente utilizar las ciencias sociales construidas con inteligencia colectiva en toda su gama para ponerle a servicio de la formación desde el dato científico, la argumentación ponderada. Porque no hay que creer que los turistas son tontos o se les miente descaradamente. Es gente sabia con actitud desde el desaprender al aprendizaje significativo. Y los que te hacen la guía deben ser más sabios, formados en el saber escuchar y descifrar códigos de interpellación, tener más elementos de convicción de conocimiento histórico, geográfico, antropológico, etnográfico, para que sepan compartir orientación adecuada. Ahora estamos apostando dentro del turismo cultural al turismo ético, consciente, inteligente, que es una categoría única en América Latina dónde nos importan la humanidad en su máxima expresión de encuentro holístico, fraternal, solidario donde sea posible la convivencia en la naturaleza con equidad, dignidad en PAZ MUNDIAL.

A desterrar la estupidez...

Si partimos de afirmar que, en los Poderes del Estado Nacional, Universidades, Sistema educativo, ni se diga en los Medios de Comunicación, entornos sociales y familiares se ha incubado cual fatal epidemia cultural la torpeza notable en comprender las cosas; dicho o hecho por ignorantes que además son exhibicionistas arrogantes propios de un estúpido, necio, estulto, estolido.

Allá por los años ochentas del siglo pasado se desataron las más variadas batallas ideológicas, políticas, económicas, culturales en la cresta de la guerra fría a niveles mundiales. Nada de escaramuzas, treguas o armisticios posibles. Pueblos sometidos al engaño masivo, terrorismo mediático, macabros negocios para la barbarie genocida, reparto miserable de naciones y mercados, amenazas de exterminio nuclear a la orden del día. Las disputas inter-imperialistas en sus reacomodos cíclicos ante la inminente liquidación del sistema capitalista que hasta ahora se reinventa con brutalidad, chantaje, ataques arteros a la dignidad de colectivos sociales inteligentes, líderes democráticos, decapitación mediática, persecución judicial.

Negar, tamizar, maquillar la existencia de grupos de humanos que se diferencian entre sí por el lugar que ocupan en los procesos de producción social históricamente determinados, por las relaciones en que se encuentran frente a las leyes que las formalizan y consagran, por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo, consiguientemente por el modo y montos de percibir la parte de la riqueza social de que disponen. En el Caso de nuestros países de la región llega a la proporción del 7% de la población que disfruta del 93% de los recursos y bienes nacionales, inversamente proporcional al 93% de la población disputa las migajas del 7% sobrante de la avaricia, codicia, acaparamiento, explotación financiera, comercial, patrimonial.

Necesario, urgente, imprescindible desenmascarar las categorías y discursos de los pro-federalistas, capitalistas populares, reencauchados de la derecha

democrática, despistados indigenistas, enfermos de notoriedad hechos candidatos banales, aventureros, oportunistas que pululan.

Asistimos a una franca ***lucha de clases sin cuartel***. Denotamos intereses diametralmente opuestos, antagónicos, no reconciliables. Todas las historias de la sociedad a partir de la aparición de la propiedad privada de los medios de producción en el tránsito histórico de la humanidad se expresan en la confrontación de explotados - explotadores y sus mutaciones temporales. La forma superior existencial de SERES HUMANOS CONSECUENTES es impulsar por todos los medios la lucha política-ideológica para el derrocamiento del dominio de los corruptos usufructuarios del erario nacional. Indicadores de madurez de los trabajadores, pobres del campo y la ciudad, intelectuales comprometidos es superar los vicios anacrónicos del sectarismo, veleidades pequeñoburguesas de exhibicionismo mendaz, estudiar e interpretar a conciencia desde las ciencias sociales la realidad nacional, regional, continental y mundial para superar la contradicción fundamental de los depredadores del PLANETA y los defensores de la humanidad. **No hay vueltas.**

Claro que los riesgos, hostilidades, amenazas, persecuciones, tribulaciones, linchamientos mediáticos, hasta los desprecios infundados de calumniadores de oficio están a la orden del día. En personas que hemos vencido los miedos y temores nos rebotan volviéndose bumerang a los que ya definitivamente se les acaban las falsedades, prédicas, admoniciones, ruegos y poses marketineras con bravuconería haciendo el ridículo general.

La **HUMANIDAD PLANETARIA** en su infinita sabiduría sabrá enterrar el sistema oprobioso, criminal, genocida, xenófobo, racista, excluyente. ¡Estamos convencidos en la necesidad de la UNIDAD DEL PUEBLO LLANO HASTA LA MUERTE!

Batallas por la sobrevivencia con DIGNIDAD; ¡han estallado!

Espontaneas, frágiles, hasta desorientadas se manifiestan las masas de pobladores del campo y la ciudad ante las calamidades generalizadas por los efectos acumulados de los desgobiernos, estructuras criminales de relaciones productivas, negación a los beneficios sociales, saqueo de los bienes recursos del Estado nacional. Lo más desalentador que podemos advertir, es la ausencia de conciencia y principios de CLASE en los sectores explotados y capas medias pauperizadas.

Vivimos en una constante crisis y caos provocados por el colapso del sistema capitalista en franca liquidación por sus dementes acciones de repartición del mundo, las aventuras macabras de saqueo imperial, el cierre de los mercados por los confinamientos obligados, la extinción de los derechos laborales, las caídas de los precios del petróleo, la especulación financiera que pone en riesgo el ahorro nacional. La acción subordinada de las oligarquías y burguesías nacionales a los dictados de los centros de poder multinacionales hacen de nuestros territorios, insignificantes baratijas; lo mismo que de nuestras sociedades, simples marionetas sumidas en los miedos, la represión, la persecución a los disensos y actores sociales organizados.

Los gobiernos convertidos en simples agentes de las “firmas” de multimillonarios que desvergonzados predicen en todos los medios, a cada momento un discurso catequético de resignación y caridad farisea, inducen a la desorientación, desconfianza, recelo de juntarnos en defensa de las causas justas de nuestros pueblos. Tal es la verdadera situación política que es oportuno e inaplazable esforzarnos para establecer con la máxima precisión y objetividad, a fin de dar con la táctica dialéctica la única base sólida que ha de tener: los HECHOS.

Los poderes del estado en franco desprecio, deslegitimados por sus acciones de espaldas a los intereses mayoritarios. Sus voceros y autoridades carentes de credibilidad y respeto ciudadano. Los referentes históricos de patriotismo no asoman por ningún lado; salvo los inefables “notables” profetas apocalípticos con recetas desgastadas. Dirigentes gremiales avergonzados por ineptitud y manipulación en favor de los mismos explotadores. La intelectualidad dispersa se manifiesta inconexa con las realidades cotidianas. Nos salvan los procesos comunitarios engendrados en las entrañas profundas de nuestros espacios ancestrales, que mantienen la cohesión con redes fortalecidas por el pensamiento y las prácticas concretas de solidaridad.

La UNIDAD de los pobres del Campo y la CIUDAD, los trabajadores que han cultivado sus principios conscientes de Clase, los artistas, pensadores, empleados, miembros de las fuerzas del orden con actitud humana-patriótica, los jóvenes operarios, aprendices, estudiantes honrados; Todos sin excepciones ni exclusiones antojadizas tenemos arte y parte en las BATALLAS POR LA SOBREVIVENCIA CON DIGNIDAD.

Construyamos de una buena vez el embrión de un PODER ALTERNATIVO POPULAR que represente los intereses de todas las masas pobres de la población, es decir, de las nueve décimas partes de nuestra sociedad que buscamos la paz, el PAN, la libertad con DIGNIDAD.

Para combatir realmente contra los sectores antipatriotas en el poder, para asegurar realmente la sobrevivencia con DIGNIDAD, no solo de palabra, no en las promesas de algunos encantadores de serpientes y creídos profetas neoliberales es comenzar con el renunciamiento de figuretismo, asumir con humildad, prestancia, firmeza el papel dirigente en defensa inoclaudicable de los representados. Todo lo demás son frases y mentiras, ilusiones de politiqueros del campo liberal, reencauchados disfrazados, timadores fraudulentos.

Ayudad al fortalecimiento de la organización con recursos concretos o, al menos no estorben y la lucha será invencible en nuestra PATRIA, nadie se preste a servir de escalera o peones y la sociedad nueva se verá asegurada.

Todos los politiqueros oportunistas burgueses en todos los gobiernos reformistas han alimentado al pueblo y embaucado a las mayorías con promesas y slogans baratos.

Nuestras luchas son de auténtica transformación social y nacional decimos nosotros, los militantes por la VIDA, por eso los ciudadanos deben abrir los ojos al pueblo que vea la farsa de los siempre vivísimos y rechazar sus mentiras. Confiamos únicamente en nuestras propias fuerzas, en la propia organización, en la genuina unión, en nuestros propios recursos.

Estamos librando procesos originales en distintas latitudes. El heroísmo es consustancial a la vida misma de los pobres de la tierra; los azotes de la naturaleza no nos detienen.

La tarea desde este tiempo, lugar y circunstancia, en coherencia a lo afirmado es: UNIDAD de los pobres del Campo y la CIUDAD, los trabajadores que han cultivado sus principios conscientes de Clase, los artistas, pensadores, empleados, miembros de las fuerzas del orden con actitud humana-patriótica, los jóvenes operarios, aprendices, estudiantes honrados; Todos sin excepciones ni exclusiones antojadizas tenemos arte y parte en las BATALLAS POR LA SOBREVIVENCIA CON DIGNIDAD.

Sigamos haciendo prodigios de resistencia en nuestros espacios laborales y familiares; construyamos organización amplia de ideas y principios humanistas sin sectarismos; superemos con crítica y autocrítica los vicios del pasado. Asumamos los testimonios y lecciones de luchas históricas con espíritu de enmienda y superación. Juntémonos con los aliados naturales, aprovechando las particularidades del actual momento. Aquí y ahora.

Ramiro E. Mantilla V.

Escuela de pensamiento social.

Director Miembro de la Cátedra Fidel Castro.

Un rincón espacial de peculiares características es Valle Verde.

Guayllabamba en el tiempo

Es una Parroquia del DMQ, con una rica historia labrada desde las cotidianidades de sus hijos. Está llamada a convertirse en una ciudad satélite cosmopolita por las condiciones geográficas y económicas que a través del tiempo configura un espacio vital acogedor, que construye una identidad propia que muestre al mundo el carácter de sus pobladores convertido en SERES HUMANOS FRATERNOS, DIGNOS, PRODUCTIVOS Y UNIVERSALES. Hay hitos que le dan un carácter versátil y de innegable atractivo cultural, RECOGE SU PASADO ANTIGUO Y UN SITIO DE DESCANSO PARA EL LIBERTADOR Simón Bolívar junto a La Generalita Manuela Sáenz. También aquí en la plaza pública se convocó al pueblo antiimperial a la batalla definitiva contra las fuerzas de Agualongo que se libró en Ibarra.

Lugares y fechas que recoge la crónica dan testimonio de tantos acontecimientos que pueden exhibirse para la ciudadanía.

Habitantes de un pueblo que no conoce sus raíces, son fácilmente sometidos a los arbitrios del fanatismo, la barbarie, el clientelismo electorero; en definitiva, están signados a vivir desde la oscuridad en constante conflicto con las formas, modos de vida, y CULTURA CIUDADANA, con derechos, deberes, obligaciones. Dignos, honorables y trascendentes son aquellas personas que conocen sus orígenes, sin negar su pasado, afrontan los desafíos del presente, construyen sueños; jamás tendrán dueños de conciencias y voluntades; reto y enmienda, crítica y propuesta, reclamo y compromiso; nadie puede presumir de ser “un simple espectador”. Los nuevos paradigmas de IDENTIDAD, reclaman a los ciudadanos consecuentes a ejercer el Poder, desde la autoridad moral que radica en la voluntad de pobladores hacedores, dispuestos a entregar su talento, iniciativa y recursos en beneficio comunitario.

De las evidencias arqueológicas, podemos aproximar junto a Cabello Valvoa, Espinoza Soriano, Ortiz de Zúñiga, Murra, Larraín, Cieza de León, el Inca Garcilazo, que la REGIÓN QUITO desde la aproximación norte que limitaba al PAÍS CARANQUI, en particular el VALLE FÉRTIL de GUAYLLABAMBA, "...en época de Huayna Cápac, se construyeron aposentos y tambos, además de unas casas de placer pertenecientes al mencionado Inca. Nadie discute el uso militar de los tambos como depósitos estratégicos, más todavía en zonas tan conflictivas, en zonas septentrionales del Tahuantinsuyo; pero de ningún modo pueden desconocerse las funciones de bienestar social, como lugares de almacenamiento de excedentes para las épocas de necesidad... Con el objeto de vigilar el tránsito entre Quito y la región septentrional del Guayllabamba, fueron utilizadas por los Incas las fortalezas sitas en Pambamarca, así como la línea de plazas fuertes que bordean las pendientes meridionales de los ríos Pisque y Guayllabamba, hasta terminar en San Antonio de Pichincha".

De los primeros habitantes asentados en el Valle fértil de Guayllabamba, podemos recoger un estudio de Waldemar Espinoza Soriano (1975:361) que afirma de la presencia de un grupo de mitimáes, especializados en actividades agrícolas, comercio, para colonizar y explotar tierras incultas, con el fin de descongestionar zonas densas y carentes de manejo de recursos naturales, además de establecer guarniciones de control político, militar o económico en territorios no afectos al sistema del Cuzco, "...y los mitmas serviles, usados en los centros administrativos y guarniciones militares de supervigilancia política y social...". Claro que resulta oportuno aclarar, que no es invención de los Incas tal modelo; se debe a la política imperial expansionista, la utilización del mismo proceso de dominación en nombre DE LA LIBERTAD, con las ahora llamadas "GUERRAS HUMANITARIAS".

Juan de Velasco en su Historia del Reino de Quito en la América Meridional señala: "...El pueblo de Guayllabamba, situado perfectamente bajo la línea, es de clima algo caliente, expuesto a fiebres tercianas. Su territorio muy fértil, tiene alguna caña de azúcar, y viñas modernamente plantadas, o por no haber sido verdadero, o por estar deshecho el contrato con el Reyno de Lima, de que hable en....". De la colección PENDONEROS, Frank Salomón, señala que en el

camino de Cayambe pasando Guayllabamba (1r LCQ t. 1: 426) existía un complejo de puentes y tambos al que Guamán Poma (1 613-1 936: 1 085) consideraba que tenían un carácter de pueblo, el cual era en los ojos de Cieza de León, impresionante aún en su decadencia posterior a 1 540. En 1 604, un testigo menciona “el camino viejo a Otavalo que pasa por los tambos viejos...”. Otros cronistas le otorgan a Guayllabamba el carácter de sitio estratégico y de aprovisionamiento en las guerras de conquista contra los Cochasquíes, Cayambis y Caranquis.

Ya en la época de la colonia podemos configurar el asentamiento de grandes haciendas como las de Purguantag, Doñana, La Victoria, Chaquebamba, San José de Doñana, La Sofía y otras con sus respectivas caracterizaciones en el orden social: el peonazgo con implantaciones migratorias desde el norte.

Guayllabamba, por su ubicación geográfica, es un verdadero cuello de botella entre la región norte y el Centro Político de Quito. A esta Parroquia le ha correspondido, convertirse en escenario de las Campañas libertarias al mando de Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Manuela Sáenz. Del archivo epistolar del Libertador, recogemos palabras de agradecimiento y felicitación a los pobladores de Guayllabamba: “manifiesta emocionado las demostraciones de afecto y su invaluable contribución a organizar un ejército para someter a las sediciosas tropas de Agualongo”.

La Jurisdicción de Guayllabamba, fue testigo activo de las confrontaciones entre liberales y conservadores, y otras acciones propias de espacios periféricos a la Gran Urbe. Su legalización como Parroquia fue suscrita por el Presidente García Moreno el 28 de mayo de 1 868; desde entonces ha emprendido acciones para lograr constituirse en un CENTRO PRODUCTIVO PARA EL TURISMO, CON CULTURA NACIONAL, DESDE LA DIVERSIDAD Y CIUDADANOS DIGNOS, FRATERNOS Y UNIVERSALES.

De la historia reciente, podríamos destacar la presencia de personajes como expresidentes de la República; dirigentes políticos, religiosos, empresarios, que han transitado por sus caminos, dejando su registro en firmas y rúbricas

en el cuaderno que con tanto esmero y celo conservaba Don Carlos Jaramillo, inquieto guardián de la memoria oficial de este Pueblo.

Mención especial merecen los ciudadanos: Padre Luis Aníbal Jácome, versátil, evangelizador y gestor junto a Carlos López, Modesto Benalcázar, Rubén Armas Romero, Federico Aguayo, Luis Gómez, Víctor Manuel Mantilla en la construcción del Templo y otras obras; doctor Jaime Rivadeneira, por su comprometida acción para combatir la malaria que azotó a Guayllabamba en los años cuarenta del siglo pasado. Su discípulo y amigo, Miguelito Carvajal García, perennizó su obra con apostolado para atender con probidad e ingenio, múltiples problemas de enfermedades y accidentes.

Allá por el año de 1 957, el pueblo acogedor de calles torcidas y polvorrientas, con una plaza central que se llenaba todas las tardes y días de fiesta para practicar deportes ancestrales, como la pelota nacional, con guantes de hasta 25 libras y el ahora masivo ecuavoley, recibió con ilusión y gran expectativa el servicio de LUZ ELÉCTRICA, generado por la actitud emprendedora y visionaria de José Rubén Armas, quien junto a sus hijos ha aportado al desarrollo económico de la población. Tal acontecimiento, modificó sustancialmente la vida cotidiana de la apacible Guayllabamba, catapultando las actividades productivas aunque con espontaneidad e individualismo.

El Padre Luis Garzón, oriundo de Cumbayá, a mucha honra mi recordado maestro de Historia y Cívica, dejó una huella profunda e imborrable en la conciencia de los habitantes de Guayllabamba, los que lo trajeron y sus descendientes conservan el más cristalino recuerdo de un SER HUMANO CABAL E ÍNTEGRO; bondadoso sin límites, desprendido, competente e ingenioso, digno Sacerdote de Cristo hasta su muerte.

Los logros alcanzados en las competencias deportivas a nivel interparroquial, no tienen comparación con otras jurisdicciones. También de su seno han nutrido el profesionalismo con talentos innatos como los Rivera, los Orellana, los Santillán, los Benalcázar, los Armas, Los Carvajal, los Cifuentes, los Mosquera, y el que llegó a ser Campeón Nacional de Fútbol, Juan Carlos Páez, vistiendo la camiseta alba de Liga Deportiva Universitaria. Merecen

mencionarse a instituciones locales como: Caupolicán, Ecuador, Juventus, San Lorenzo, Cruzeiro, Estudiantil, 10 de agosto, San Rafael y el recordado Galo Plaza, núcleos de ciudadanos productivos.

Las mujeres de Guayllabamba sobresalen en las actividades que sostienen la economía sostenible de la parroquia.

La actual etapa de la humanidad, demanda de sus instituciones y miembros una permanente e incansable tarea de enmienda para construir, un apostolado como lo hicieron nuestros mayores, asumiendo el papel protagónico de personas críticas y propositivas, desterrando las mezquindades, en procura de un destino común próspero, sin exclusiones.

Los procesos para una conducta ambiental responsable.

El imperativo acto humano del momento, supera ser habitante, contribuyente, ciudadano, persona e individuo. La condición de género entra en la encrucijada de la desaparición como especie en su totalidad.

No se trata de enlistar unas cuantas admoniciones moralistas, ni vacías expresiones de púlpito; tampoco es el fanatismo de hijos de papito que quieran llamar la atención con pirotecnia verbalista que más sabe a complejos de culpa ajena por supervivir en una sociedad cargada del más aberrante comportamiento, esclavizados de la compulsiva actitud consumista carente de reflexión y respuesta madura frente a la vida. Parecemos criaturas homogeneizadas que repetimos consignas que saben a banalidad y superchería confiando en la astrología, las loterías y los golpes de buena suerte que nunca llegan; en definitiva, especímenes parasitarios que no producimos. Conformamos la masa insulsa que come, duerme y defeca. Las facultades fundamentales que nos distinguen en el mundo animal y que construyen los paradigmas civilizatorios están en desuso, arcaicas, anacrónicas. Nos pasan los días, las semanas, los meses y los años.

Las economías nacionales apuestan a impulsar políticas de Estado que favorezcan el turismo como cadenas de valor altamente rentables. Sin embargo, las estrategias implementadas parecieran insuficientes por tener

que afrontar situaciones estructurales de las naciones, las culturas y los pueblos.

Si miramos atentos con ojos críticos los tramos que separan de la casa al puesto de trabajo; recorremos por un mercado de barrio; un puesto de salud pública; el estadio de fútbol, las mecánicas, los almacenes de electrodomésticos, los parques recreativos; una iglesia con feligreses en procesión; una escuela de formación; los talleres artesanales; las tiendas de víveres; una vidriería, bazar; carnicería, frutería, panadería, licorería; un café net; un prostíbulo camuflado, el salón de billar, la cantina bar; las ferreterías, almacenes de repuestos automotrices; un banco, intendencia, la defensoría del pueblo, fiscalía, control de taxis, paradas de buses; restaurantes en fila; botica, consultorios médicos, hospital, hotel, un pequeño parque... vendedores informales, criterio de choferes y controladores; pitos de policías; tubos de escape botando CO₂ en grosería; la gasolinera, la llantera, vulcanizadora, mini y supermarket... Por ahí distante en compromiso la universidad. La Academia tiene deudas pendientes con la sociedad, ya sea por su ostracismo o por la exhibición veleidosa de ofertas formativas que fragmentan los conocimientos, saberes, tecnologías y repercuten en los tejidos humanos por las actitudes mercantiles carentes de responsabilidad con el devenir.

Por la misma acera y en la vereda del frente otros sujetos históricos disímiles y con preocupaciones terrenales a cuestas. Niños presurosos llevando las tareas para el implacable escrutinio docente; jóvenes que casi nunca sonríen atrapados por la incertidumbre; adultos con enormes responsabilidades sobre sus espaldas; ancianos que nos miran con sorpresa y lástima. Las piedras, el barro y el cemento atestiguan nuestra radiográfica contextura del día a día.

Salimos del aparente ambiente de paz que es nuestra casa; atravesamos el mundo real de los entornos vivos y nos instalamos en la rutinaria vivencia de un trabajo que nos carcome el alma; nos traga la tecnología con los celulares, las redes electrónicas, las microondas, las puertas magnéticas, las luces blanquecinas, los aromas sofisticados y por sobre todo lo material... un mundo

autómata, anónimo, hipócrita que hace de los seres humanos simples marionetas de la realidad concreta.

Somos campeones quejosos. Reclamamos los derechos sin ruborizarnos. Las responsabilidades sociales estás ausentes en nuestras certezas. La doble moral y el juicio de valor hechos estilete agudo. Preconizamos la libertad como baratija. Despilfarramos el tiempo. Trampeamos con la fe pública. Nos damos golpes de pecho como santurrones en los ritos. Presumimos de angelicales iconos meritísimos para que nos homenajeen. Nos embadurnamos de halagos, adulos y prebendas. Usamos los recursos públicos para promocionar figuras de pacotilla. Vituperamos, juzgamos, condenamos, absolvemos, despreciamos, abusamos; ocupamos un lugar en el espacio sideral como lastre, semilla o suelo fértil. Somos seres humanos de carne y hueso simplemente.

¿Pesimista? NO. Simplemente una constatación breve de las hechuras cotidianas que nos engullen sin beneficio de inventario. Después todo fue nada.

Estamos viviendo a diario una trama que por ser dramática se vuelve oxígeno para sadomasoquistas personificados. Anulamos las capacidades de resolver problemas colectivamente con ingenio, por la conducta individualista empobrecedora. Alimentamos inconscientes escenarios apocalípticos de los cuales medran los dueños del capital para satisfacer necesidades banales privilegiando el buen gusto de los imbéciles, confundiendo con lo estético, el arte y la perfección. Las ingentes ganancias sacralizadas por la depresión y el paraíso fácil pregonado no se cuentan en cifras, sino en reparto de los territorios sin escrúpulos carentes de ética.

Los desatinos de la estupidez humana.

Siempre quedarán cortas las iniciativas que sean simples destellos voluntaristas, propias de negligentes y mercaderes de novelas recetas que replican consignas ambientalistas sin desperdiciar la oportunidad de seguir

medrando con glotonería de la biodiversidad, identidades, pueblos, culturas, especies animal y vegetal, fondo genético, recursos naturales

El paso cierto de seres humanos consecuentes, que nos obliga el momento histórico es reconocer jurídica, política y culturalmente a la naturaleza como sujeto de derechos. El conocimiento, la producción de ciencia y tecnología para el progreso social tienen profundas raíces ancestrales que saben que somos parte consustancial de la madre tierra.

La sociedad reclama valentía, audacia, agresividad en las acciones y ambición en las metas; los valores y los ideales se los consigue con una acción constante. La premisa a impulsar es: *el que contamina, paga*. Sin dilatorias ni acomodos al sistema donde funcionan las corruptelas en todos los niveles. Basta darnos cuenta de los personajes que desempeñan cargos públicos y direcciones de entidades ambientalistas emparentados con empresarios que usufructúan de la naturaleza con aforismo divino. No hay engaño: jamás desde los poderes tradicionales vendrán las políticas y correctivos que defiendan la naturaleza como bien de la humanidad.

Impulsar una gestión amplia, participativa, ciudadana, donde los actores sociales representen conglomerados productivos en todas las áreas que se manifiesten sin miedos y con propuestas que depuren los tinglados burocráticos de las entidades estatales y privadas que siguen enquistados creyéndose los pontífices de los preceptos ambientalistas, ecologistas, conservacionistas. Las conductas ambientales no son patrimonio exclusivo de académicos trasnochados, segregacionistas, elitistas. Tampoco tienen cabida, oportunistas que llegan al ejercicio de poderes locales aupados por intereses protervos de financieras de campañas electorales que después pasan factura engañando vilmente a los ciudadanos.

Las cifras y datos que arrojan las circunstancias que nos rodean son descomunales en contenido macabro. Los 10 países superdesarrollados del G10, al ritmo, estilo y condiciones de vida que tienen ahora, necesitan 20 planetas en los próximos 100 años para sostenerse en el despilfarro y banalidad que ostentan. Las más grandes reservas de agua dulce del Chocó,

Manabí y la cuenca amazónica en Sudamérica están en la mira voraz de los combinados transnacionales de la minería y derivados acuíferos. Cada día se extinguen tres especies de seres vivos en el planeta. La superpoblación mundial es una bomba de tiempo que alienta guerras de destrucción masiva para superar crisis imperiales. La contaminación de las aguas, atmósfera y ruido cada vez nos embrutece sin límites. El tráfico de venta de patentes sobre semillas y especies vegetales genera poder y ganancias. El mercado macabro de armamento produce cuantiosas utilidades. Los pretextos de “intervención humanitaria” ocultan verdaderos intereses de apropiación de reservas energéticas. Los desastres naturales por el calentamiento global y la afectación de las placas tectónicas provocan dolor y muerte en amplios sectores de las sociedades de toda condición. Los manejos financieros, contables del gran capital no puede resistir un sinceramiento de sus registros, so pena de un descalabro en los mercados y balanzas de pagos, comerciales y bolsas de valores.

El capitalismo verde se llena la boca con soberbia sobre sus “APORTES” a la conservación. Pregunten a las empresas agroquímicas, Monsanto, Bayer y otras sobre los montos de ganancias con transgénicos, fertilizantes y preservantes.

Las luchas de nuestros pueblos nativos y originarios no pueden ser ignoradas, peor vilipendiadas y ridiculizadas por los poderes de corte occidental. La vida pasa factura sin contemplaciones ni lamentos.

¿Qué hacer, para no ser parásitos?

“La única manera de potenciarnos como economía e impedir el colonialismo económico es un Estado fuerte. De lo que se trata entonces, a futuro, es de integrar Estado y sociedad civil; poner fin al colonialismo, poner fin al patronalismo, garantizar la soberanía”, Alvaro García, Vicepresidente de Bolivia.

Nos están acostumbrando al terrorismo mediático como alimento espiritual insustituible. El farandulerismo sazonado con la judicialización de la política es la comidilla infaltable en la mesa incluido el desayuno informativo. El mensaje emitido desde las cadenas del poder gubernamental para convencernos que estamos en la patria de todos, suena etéreo y pueril. Lo rutinario recoge las migajas de la inteligencia emocional y somete cualquier posibilidad de innovación que rompa los moldes de los inmóviles. Los dueños de los medios de incomunicación nos ponen y quitan la agenda según sus cálculos mercantiles, y aplican procesos de domesticación para desideologizar a los ciudadanos. Los reencauchados pontífices, desvergonzados nos pintan sofismas que algún momento impresionan y someten a la masa y al lumpen. La revancha de los dirigentes fracasados se manifiesta junto a los sicarios y asalariados que fungen de periodistas independientes con las prácticas carroñeras de la presencia como verdad absoluta, el rumor, la chabacanería y lenguaje de albañal en una farra vampira donde el crápula dirige la orquesta.

El hacer conciencia del germen, causalidad, manejo, efectos y consecuencias de las otras conductas humanas es un gran paso para empezar a cambiar radicalmente las cosas. El identificar los intereses que representamos y los valores que perseguimos, es avanzar decididos a encontrar nuestro destino que obligatoriamente se lo construye en solidaridad. El conocer, entender, interpretar y transformar la realidad desde lo coyuntural, estructural en el ser

y deber ser, pone a prueba nuestras más elevadas aspiraciones de vida que le dan contenido y sentido a la existencia. Las necesarias e intransferibles opciones a esta altura del camino son contundentes e indiscutibles.

De las duras y las maduras, tenemos un horizonte cargado de esperanza. Es la hora inaplazable de profundizar las reflexiones consensuadas y las acciones concertadas. Los retos de la humanidad para producir alimentos, energía renovable, mecanismos de desarrollo limpio ponen en movimiento el enorme dispositivo de conductas ambientales de seres humanos éticos en la extensión del concepto. La coherencia entre los decires y haceres es un imperativo sin pretextos. Les invito ser parte de la minoría consecuente que nos jugamos la existencia por pensar y actuar contra corriente. De lo que estoy plenamente convencido, es que siempre vamos en la vanguardia los idealistas a los pragmáticos. Nuevamente estamos a prueba: ¿somos o no somos?

En fin, de fines, el planeta simplemente lo tenemos prestado por nuestros hijos y nietos. Tenemos que dar cuentas a la existencia por nuestra actitud. Impulsar procesos creativos como los GEO-PARQUES con la participación de nuestros miembros de RECINATUR junto a las comunidades organizadas con identidad definida, es una contribución concreta.

De lo que no hay pretexto ni divagación es la conducta ambiental consecuente que reconoce a los seres humanos pro-activos, propiciadores de innovaciones, con actitud solidaria desde sus peculiaridades al encuentro de los otros. El mundo andino hace miles de años que viene sosteniendo sus procesos de vida con vincularidad, reciprocidad, solidaridad con majestuosa imagen desde lo simple, lo cotidiano hecho vivencia y la capacidad de aguante ante los embates de la depredación de sus entornos.

Favor, respuestas concretas. Sin excusas de ineptos.

¡Construyendo la Cultura de la Paz!

“Nuestra tarea es mantener la esperanza, conservarla pura, intachable, en el hastío y la oscuridad del presente”, Fernando Savater.

La Sociedad ecuatoriana en una nueva demostración ante el mundo, asumió con coraje un proceso constituyente que modifica sustancialmente las estructuras económicas, políticas, culturales; fruto de las luchas de los ciudadanos que han dicho basta a la depredación del Patrimonio Nacional y la liquidación del país. Estamos asistiendo al cambio de Época que igual que la fragua probará los materiales que soporten el fuego de la verdad y la consistencia de sus vidas; aquellos que tienen rabo de paja se extinguirán y otros noveleros reaccionarios serán arrasados por los hechos renovadores que se visibilizarán con originalidad.

El imperativo del quehacer social en los cerca de ochocientos pueblos con estructura jurídica parroquial, es impulsar procesos de discusión cimentados en las necesidades espirituales de los habitantes y ciudadanos que construyan una cultura de nuevo tipo que no solo recupere los valores ancestrales, sino y sobre todo, instaure comportamientos humanos con trascendencia al encuentro de nuevos paradigmas que contemplen lo universal, la dignidad y la identidad propia sin exclusiones.

Es así que proponemos una gestión sostenida desde las cotidianidades y lo genuino de nuestros pueblos, la mayoría llevan nombres suplantados y posteriores (algunos que no justifican su recuerdo en los colectivos humanos), según los arbitrios de los poderes temporales, cargados de ideología con fanatismos dogmáticos que aspiran construir sus propios referentes, alejados de lo ancestral a la par de los conceptos mezquinos de la burocracia centralizada y centralizadora que desprecia las inteligencias y capacidades ejecutoras de los poderes locales parroquiales.

Si no fuera porque hemos transitado por sendas cargadas de obstáculos reaccionarios, y somos fruto de una pedagogía de la esperanza labrada en la cotidianidad de nuestros congéneres para transformar la sociedad, que hemos vencido los miedos de pensar, decir, hacer y ser; no tendríamos la cara de comparecer con estas temáticas.

Las novelas corrientes del pensamiento de la humanidad, esgrimen falacias que someten la soberanía de los Estados nacionales en aras de una lógica perversa del neoliberalismo que atenta no solo contra la dignidad personal, sino que niega su esencia de ser ciudadanos universales y constructores de nuevos sintagmas en democracia plena. No hay que perder de vista que va en camino una aspiración de las grandes transnacionales financieras de instituir un estatuto imperial universal que privilegia el dinero sobre toda condición humana, religiosa, moral y ética. A este abusivo objetivo, se han adherido entusiastas personajes apátridas e instituciones que provocan y medran en las crisis, que además justifican sus acciones entreguistas a sus patrones, muchos de ellos cavernarios empresarios, disfrazados con maquillaje democrático. Las leyes y principios de la dialéctica alientan creativamente otras iniciativas gestadas en el foro social mundial, los fulgurantes procesos forajidos, de la negritud, los indígenas campesinos y demás expresiones de los nuevos actores sociales que luchan por la justicia, la equidad, la cultura, la defensa del planeta y más temprano que tarde darán un centelleante amanecer al mundo, empezando por reeditar la PATRIA GRANDE.

El Derecho, del latín, ius; inglés, law; francés, droit; alemán, rect.; italiano, diritto; se concreta en un conjunto de leyes o normas que tienen por objeto el comportamiento intersubjetivo, o sea el comportamiento recíproco de los seres humanos entre sí. En sentido general y fundamental, la coexistencia humana hace posible la coexistencia en el respeto a los seres humanos.

La sabiduría de nuestros mayores al sentenciar una actitud irrespetuosa de un niño, una niña o un joven que no tiene comportamientos éticos y morales, simplemente preguntaban: “¿hijo de quién eres?” ... “con razón psss”. “Lo que natura no da, Salamanca no presta”. Cuánta falta nos hace recuperar las

formas y los contenidos de las enseñanzas de los sabios abuelos. Sin embargo, ni la nostalgia, ni el lavatorio de manos o la inculpación al sistema educativo pueden exculparnos de nuestra personal e intransferible responsabilidad.

El Estado, del latín, república; inglés, state; francés, état; alemán, staat; italiano, statu; se conceptúa como la organización jurídica coercitiva de una determinada comunidad. En tal sentido, como miembros del Estado ecuatoriano, estamos obligados a observar los preceptos constitucionales, so pena que nos recuerden que “el desconocimiento de las leyes no nos exime de la culpabilidad”, o que “pertenecemos a un país con inseguridad jurídica rayando en la barbarie”. Aunque no perdamos de vista que desde la ciencia de la Economía Política, el Estado también se lo define como el aparato coercitivo de represión de una clase, grupo económico partidista que somete a los otros antagónicamente.

En la certeza de que nuestra Constitución política vigente, fruto de luchas sociales emergentes, convencidos que toda Constituyente fruto de las luchas sociales profundiza la DEMOCRACIA PLENA; de alguna manera nos encausan en la vivencia pacífica de las comunidades, parroquias, cantones y provincias, reclamando para sí la consecuencia de actos obrados desde la inteligencia humana, desterrando el abuso de quien viniere, y la abrogación de roles que se encarnan en sujetos oportunistas de figuración y poder efímero; en tales circunstancias y por ser una necesidad inmediata, convoco a los que no estamos ligados a los temas jurídicos que dominan la mecánica legal y por qué no a los que tienen vinculación profesional en los ámbitos administrativos, docentes, empresariales, laborales, comerciales, deportivos, religiosos, para empaparnos de los textos en la perspectiva de emprender una sostenida campaña de construcción de ciudadanía. El andamiaje jurídico del Estado es muy extenso, intrincado y a cualquier simple mortal lo confunde y lo fatiga individualmente, por lo que no conviene que caigamos en la apatía, desprecio, anomia y peor aún la anarquía elevada a conducta generalizada donde se cometen inconfesables atropellos del poder.

Para suscitar las discusiones más amplias son necesarias las definiciones de los DERECHOS y RESPONSABILIDADES, que procuren el involucramiento ciudadano. Aquí nuestra propuesta. Fui miembro del colectivo consultor de apoyo e la Asamblea Constituyente de Montecristi.

Capítulo II DE LOS DERECHOS CIVILES.

ART. 23.- Sin perjuicio de los derechos establecidos en esta Constitución Política de la República del Ecuador y en los instrumentos internacionales vigentes, el Estado reconocerá y garantizará a las personas los siguientes:

1. La inviolabilidad de la vida. No hay pena de muerte.
2. La integridad personal. Se prohíbe las penas crueles, las torturas; todo procedimiento inhumano, degradante o que implique violencia física, psicológica, sexual o coacción moral, y la aplicación y utilización indebida de material genético humano.

El Estado adoptará las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar, en especial la violencia contra los niños, adolescentes, las mujeres y personas de la tercera edad.

Las acciones y penas por genocidio, tortura, desaparición forzada de personas, secuestro y homicidio por razones políticas o de conciencia, serán imprescriptibles. Estos delitos no serán susceptibles de indulto o amnistía; en estos casos, la obediencia a órdenes superiores no eximirá de responsabilidad.

3. La igualdad ante la ley. Todas las personas serán consideradas iguales y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin discriminación en razón de nacimiento, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma; religión filiación política, posición económica, orientación sexual; estado de salud, discapacidad, o diferencia de cualquier otra índole.

4. La libertad. Todas las personas nacen libres. Se prohíbe la esclavitud, la servidumbre y el tráfico de seres humanos en todas sus formas. Ninguna

persona podrá sufrir prisión por deudas, costas, impuestos, multas ni otras obligaciones, excepto el caso de pensiones alimenticias. Nadie podrá ser obligado a hacer algo prohibido o dejar de hacer algo prohibido por la ley.

5. El derecho a desarrollar libremente su personalidad, sin más limitaciones que las impuestas por el orden jurídico y los derechos de los demás.

6. El derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación. La ley establecerá las restricciones al ejercicio de determinados derechos y libertades, para proteger el medio ambiente.

7. El derecho a disponer de bienes y servicios, públicos y privados, de óptima calidad; a elegirlos con libertad, así como a recibir información adecuada y veraz sobre su contenido y características.

8. El derecho a la honra, a la buena reputación y a la intimidad personal y familiar. La ley protegerá el nombre, la imagen y la voz de la persona.

9. El derecho a la libertad de opinión y de expresión del pensamiento en todas sus formas, a través de cualquier medio de comunicación, sin prejuicio de las responsabilidades previstas en la ley.

La persona afectada por afirmaciones sin pruebas o inexactas o agraviadas en su honra por informaciones o publicaciones no pagadas hechas por la prensa u otros medios de comunicación social, tendrá derecho a que éstos hagan la rectificación correspondiente en forma obligatoria, inmediata y gratuita, en el mismo espacio o tiempo de la información o publicación que se rectifica.

10. El derecho a la comunicación y a fundar medios de comunicación social y a acceder, en igualdad de condiciones, a frecuencias de radio y televisión.

11. La libertad de conciencia, la libertad de religión, expresada en forma individual o colectiva, en público o en privado. Las personas practicarán libremente el culto que profesen, con las únicas limitaciones que la ley prescriba para proteger y respetar la diversidad, la pluralidad, la seguridad y los derechos de los demás.

12. La inviolabilidad de domicilio. Nadie podrá ingresar en él ni realizar inspecciones o registros sin la autorización de la persona que lo habita o sin orden judicial, en casos y forma que establece la ley.
13. La inviolabilidad y el secreto de correspondencia. Ésta solo podrá ser retenida, abierta y examinada en los casos previstos en la ley. Se guardará el secreto de los asuntos ajenos al hecho que motive a su examen. El mismo principio se observará con respecto a cualquier otro tipo o forma de comunicación.
14. El derecho a transitar libremente por el territorio nacional y a escoger su residencia. Los ecuatorianos gozarán de libertad para entrar y salir del ECUADOR. En cuanto a los extranjeros, estarán regidos por lo dispuesto en la ley. La prohibición de salir del país solo podrá ser ordenada por juez competente, de acuerdo con la ley.
15. El derecho a dirigir quejas y peticiones a las autoridades; pero en ningún caso en nombre del pueblo; y a recibir la atención o las respuestas pertinentes, en el plazo adecuado;
16. La libertad de empresa, con sujeción a la ley.
17. La libertad de trabajo. Ninguna persona podrá ser obligada a realizar un trabajo gratuito o forzoso.
18. La libertad de contratación, con sujeción a la ley.
19. La libertad de asociación y de reunión con fines pacíficos.
20. El derecho a una calidad de vida que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, saneamiento ambiental; educación, trabajo, empleo, recreación, vivienda, vestido, y otros servicios sociales necesarios.
21. El derecho a guardar reserva de sus convicciones políticas y religiosas. Nadie podrá ser obligado a declarar sobre ellas. En ningún caso se podrá utilizar la información personal de terceros sobre sus creencias religiosas y

filiación política, ni sobre datos referentes a salud y vida sexual, salvo para satisfacer necesidades de atención médica.

22. El derecho a participar en la vida cultural de la comunidad.
23. El derecho a la propiedad en los términos que señala la ley.
24. El derecho a la identidad de acuerdo con la ley.
25. El derecho a tomar decisiones libres y responsables sobre su vida sexual.
26. La seguridad jurídica.
27. El derecho al debido proceso y a una justicia sin dilaciones.

Ni la ingenuidad, candidez, inocencia, disminución mental, o la situación de pertenencia a un conglomerado de cualquier tipo le puede distraer de su vivencia a plenitud con derechos ciudadanos. La realidad de nuestros habitantes que no ejercen ciudadanía se presta para la manipulación grosera, incluso el chantaje, so pena de alguna dádiva terrenal o celestial.

Quedamos mutilados al no asumir con honor también el compromiso con nuestro entorno social, los vecinos, familiares, autoridades legalmente elegidas y nombradas; lo que implica una seria actitud de enmienda que supere los efectos de una devastación social, donde no haya ni dios ni ley y estemos destinados a un inminente Apocalipsis. Los sucesos regresivos en otras latitudes de la Patria Grande nos ponen en alerta; Por lo tanto, les propongo leer con atención lo siguiente:

Capítulo VII. DE LOS DEBERES Y RESPONSABILIDADES.

Art. 97.- Todos los ciudadanos tendrán los siguientes deberes y responsabilidades sin perjuicio de otros previstos en esta Constitución y la ley:

1. Acatar y cumplir la Constitución, la ley y las decisiones legítimas de autoridad competente.
2. Defender la integridad territorial del Ecuador.
3. Respetar los derechos humanos y luchar por que no se les conculque.
4. Promover el bien común y anteponer el interés general al interés particular.
5. Respetar la honra ajena.
6. Trabajar con eficiencia.
7. Estudiar y capacitarse.
8. Decir la verdad, cumplir los contratos y mantener la palabra empeñada.
9. Administrar honradamente el patrimonio público.
10. Pagar los tributos establecidos por la ley.
11. Practicar la justicia y solidaridad en el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de bienes y servicios.
12. Propugnar la unidad en la diversidad, y la relación intercultural.
13. Asumir las funciones públicas como un servicio a la comunidad, y rendir cuentas a la sociedad y a la autoridad, conforme a la ley.
14. Denunciar y combatir los actos de corrupción.
15. Colaborar en el mantenimiento de la paz y la seguridad.
16. Preservar el medio ambiente sano y utilizar los recursos naturales de modo sustentable.
17. Participar en la vida política, cívica y comunitaria del país de manera honesta y transparente.
18. Ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética.

19. Conservar el patrimonio cultural y natural del país, cuidar y mantener los bienes públicos, tanto los de uso general, como aquellos que le hayan sido expresamente confiados.

20. Ama quilla, ama llulla, ama shua. No ser ocioso, no mentir, no robar.

Los gobiernos locales, pretenden en difíciles gestiones impulsar políticas adecuadas para ordenar el territorio jurisdiccional, el uso racional del espacio y los bienes públicos, pacificar las confrontaciones de toda índole entre vecinos, familiares y conciudadanos que por diversas causas “resuelven” con violencia sus controversias, haciendo casi imposible ponerse de acuerdo en los grandes propósitos que modifiquen las estructuras sociales y económicas de exclusión, que a la vez profundizan las situaciones críticas casi imposibles de superar con el simple deseo de sus autoridades, lo que a la postre deja un enorme ámbito para el caos no exento de fanatismo enfermizo.

Habrá reacciones justificadas y justificables, otros explicarán su inobservancia; en lo que no podemos estar de acuerdo es en la necia conducta de quienes violan la Constitución sin causa justa que radica en la actitud soberana de los pueblos que reaccionan ante los abusos, saqueos, sometimiento que avergüenza y la degradante actitud de lacayos aduladores de caciques locales e internacionales.

Es oportuno emprender en una cruzada cívica en todos los sectores poblacionales, a la vez que modifique la calidad de convivencia, nos liberaremos de una vez por todas de las ataduras del ostracismo y anacronismo que niega al ser humano en su legítima aspiración de convertirse en deidad; o por lo menos ser ciudadano universal. Esto implica desterrar las formas clientelares y de embriaguez colectiva.

En prueba de lo escrito, invitamos comedidamente a quienes disientan o se opongan a lo manifestado en el presente artículo a que con igual derecho expongan públicamente sus desacuerdos con argumentos (por cualquier medio audio-visual), sin esconderse en el anonimato; única posibilidad de

avanzar con madurez en los encuentros gratificantes de la cultura y las culturas en sus diversidades, versatilidades y propiedades de la especie humana.

Para la didáctica-planificación de la Comunicación. Experiencia ejecutada;

DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

1.- CONSTATACIONES.

1.1. Es evidente el manejo arbitrario, tergiversado, doméstico y utilitarista de los conceptos, categorías, ejercicios, prácticas de la comunicación, periodistas e información.

1.2. Se confunden manejo de medios, agenda de medios, comunicación institucional, imagen corporativa, marketing lo que conlleva de entrada prejuicios y exigencias ajenas a la práctica responsable y profesional.

1.3. Se mide y no se evalúa sobre la pertinencia, calidad, impacto de productos comunicacionales y está ausente la práctica de retroalimentación constante.

1.4. Hay dispersión en la generación y flujo de información. Cada estamento burocrático, departamento y unidad intentan o “hacen” comunicación “hacia afuera” sin considerar que somos un todo como Gobierno de la Provincia.

1.5. “Nadie da lo que no tiene”. Es inexistente y clamorosa la práctica de formas, maneras, conductas humanas que asuman con integralidad los compromisos institucionales para impulsar procesos coherentes. El trato a los compañeros de trabajo y a los usuarios es precario en respeto y orientación e información adecuadas de trámites.

1.6. La relación interinstitucional ausente y –o- debilitadas, afectan al tratamiento de procesos comunicaciones en la interpretación y cruce de

información necesario para evitar errores en la temporalidad, oportunidad, pertinencia.

2.- ENCUADRE TEÓRICO.

2.1. Si sabemos, conocemos, interpretamos que comunicar es construir la realidad en la elaboración, distribución y consumo masivo de productos comunicacionales, por lo que exige un eficiente procesamiento de significaciones simbólicas cuya intencionalidad está condicionada por las relaciones de poder y las mediaciones presentes en cada uno de sus lugares y momentos, en contextos históricos y sociales específicos.

2.2. Los cambios de los modelos mentales (la educación como hecho comunicacional), en los procesos del conocimiento parten de las definiciones colectivas de los saberes y aceptación de quienes somos, qué pensamos, qué hacemos, qué soñamos colectivamente; qué pretendemos como provincia, qué ofrecemos, qué aspiramos como personas, entidades y pueblo.

2.3. El fortalecimiento con un sistema de ideas en lo interno de los equipos de trabajo que actúen en la misma direccionalidad, desterrando los vicios burocráticos del sectarismo, liberalismo, sedentarismo, rutinarismo, nepotismo y despotismo garantiza una comunicación eficiente, eficaz y de calidad.

2.4. La comunicación extensiva y externa con los recursos adecuados procuraran la información oportuna, incluyente, democrática de y en todos los segmentos sociales, que, además, garantiza la efectividad de la gestión de autoridades con herramientas de planificación participativas y proyectos que trasciendan el simple cumplimiento de ofertas y reducción de clientelas electorales.

2.5. Un sistema comunicacional preventivo que proscriba la violencia, la ineptitud, la excusa barata de funcionarios, empleados, autoridades implica el conocimiento, observancia y cumplimiento de leyes, reglamentos, estatutos, orgánico funcional, manual de procedimientos, principios y valores de interés

colectivo posibilitan la perspectiva cierta de contar con cuadros directivos y operativos consecuentes, productivos, críticos arriesgados, emprendedores.

2.6. Desarrollar procesos comunicacionales, implica actitud política renovadora que emane desde la Prefectura para impulsar acciones que fortalezcan los imaginarios sobre la jurisdicción, la mancomunidad, el país, la región y la Patria Grande.

2.7. La Comunicación es un eje transversal de la gestión de una entidad que pretenda actuar en transparencia de cara a la vindicta pública y que trascienda los espacios geográficos de su territorio.

3. JUSTIFICACIÓN.

3.1. El fundamento principal y rector de la imagen del Prefecto, de los consejeros del Gobierno de la Provincia, asesores, directores, jefes de unidad, personal administrativo, técnico, de servicio es de ser un equipo gestor, ejecutor, impulsador, original, interlocutor, diligente, planificador. La inexperiencia del “quehacer político” se suple con sentido común, asesoría crítica, vínculo directo con los ciudadanos, preparación constante, lealtad a los principios y postulados democráticos y conductas humanas maduras.

3.2. Una estrategia comunicacional efectiva cuenta con los diagnósticos científicos de audiencias, efectos de mensaje, coberturas oportunas sobre hechos importantes (no siempre lo prioritario es comunicable), retroalimentación de sujetos críticos generadores de opinión pública.

3.3. Por lo tanto, en un Gobierno provincial de nuevo tipo es inaplazable la tarea de impulsar con todos los riesgos, los contenidos con ideología emancipadora que modifique las estructuras materiales y espirituales de los habitantes, ciudadanos, actores colectivos.

3.4. El ejecutar proyectos, construir sentido de pertenecía al territorio, provocar actitudes transformadoras son los vectores que se labran en unidad crítica, emulación de otros procesos exitosos y construcción de identidad con diversidad con enfoques trans, multi, pluridisciplinarios.

3.5. La vindicta ciudadana, la opinión pública, la contraloría social como prácticas constantes permanentes son consustanciales con los postulados de la revolución ciudadana que exigen reflexión profunda con propósito de enmienda; construir líneas directrices de comunicación ayuda a efectivizar procesos con coherencia en pluralidad de enfoques y a la vez confieren originalidad y sello al proceso emprendido.

3.6. Aceptar que los comunicadores sociales en todos sus estamentos cumplen una tarea irremplazable para mediar entre los actores públicos, los ciudadanos y habitantes. Es necesario saber que hay géneros y especialidades de los periodistas: noticias, crónica, reportaje, opinión, ensayo, documental; periodismo ciudadano, público, científico, viajero, ecológico, económico, político. Es obligación del periodismo ético contrastar las informaciones con rigor; en los estilos de emisión no podemos intervenir.

3.7. Nuestra obligación constitucional y cumplimiento de las leyes que posibilitan la transparencia financiera, económica, contratación, gestión, ejecución y evaluación no pueden crear reacciones subjetivas ni de rechazo porque nos afectan negativamente como institución, profesionales y funcionarios.

4.- MISION al 2015. (en construcción)

Impulsar el desarrollo sustentable, incluyente, y participativo con visión territorial, énfasis en el área rural y sectores vulnerables. Facilita la movilidad, fomenta la productividad, gestiona el ambiente y el riego, con transparencia, equidad y responsabilidad.

5.- VISION 2015. (en construcción)

Al 2015 somos un gobierno autónomo, descentralizado que articula las políticas nacionales. Lidera procesos de competitividad regional con equidad sobre la base de la planificación territorial y la gobernabilidad democrática en la provincia.

6.- OBJETIVO COMUNICACIONAL.

EJECUTAR PROCESOS COMUNICACIONALES QUE MODIFIQUEN LA REALIDAD CIRCUNDANTE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL TERRITORIO DE LA PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, ACORDE A LOS ÁMBITOS GEOGRÁFICOS Y COMPETENCIAS PARA LA PRODUCTIVIDAD DONDE LOS SUJETOS HISTÓRICOS ALCANZAN EL BUEN VIVIR COMO CONDICIÓN HUMANA EN PLENITUD; MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODOS LOS ACTORES DEL PROGRESO SOCIAL.

7.- DISPOSITIVO ESTRATÉGICO.

7.1. Iniciar convocatorias a firmas especializadas de productos comunicacionales, profesionales, personas jurídicas que realicen con un record reconocido y comprobado para construir la marca provincia, con impresos y audiovisuales de parroquias, provincia y mancomunidad.

7.2. Redefinir los conceptos con fundamentos histórico psicosociales, argumentos y contenidos que renueven, convoquen, motiven, identifiquen el “ser santodomingueño en el tiempo nuevo” con perspectiva cierta en el destino y los objetivos a 20 años por lo menos.

7.3. Las categorías que encajan en una provincia con gestión de nuevo tipo son: cosmopolita, productiva, fraterna, solidaria universal. Tal grafema contiene el ser provincial, nacional, regional y mundial.

7.4. El contenido básico de la imagen del Prefecto, Vice-Prefecta, consejeros como cabezas del proceso de ser un equipo gestor, ejecutor, impulsador, original, interlocutor, diligente, planificador. Tal proceso de asimilación reclama renunciamiento a posturas mezquinas, intereses ocultos superados con altruismo y compromiso ideológico político y por sobre todo actitud ética con la vida.

7.5. La rendición de cuentas se realizará con periodicidad, previa preparación profesional de contenidos y formas; por los medios y enteros de comunicación que demuestren calidad de audición y emisión, amplia cobertura, puntualidad.

Los pagos por dichos servicios se hacen por trámite regular sin intervención e influencia de autoridades y funcionarios.

7.6. Información oportuna, pertinente de actualidad en la web institucional. Constituiremos las redes electrónicas posibles para consolidar procesos de interacción y participación.

7.7. Montaje y funcionamiento de la sala virtual de la corporación con el soporte técnico y operatividad de la jefatura de tecnologías de información y desarrollo. Nos posibilita ponernos al alcance del enorme dispositivo científico tecnológico que supera las distancias y los tiempos. Tenemos algunos retos de conectividad y diligencia en la toma de decisiones.

8.- HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS.

8.1. (ANEXO 1) Plan estratégico institucional.

8.2. (ANEXO 2) Plan operativo anual 2011.

UNIDAD DE COMUNICACIÓN

PLAN OPERATIVO ANUAL 2011

Objetivo Nacionales del Plan Nacional del Buen Vivir 2010-2013

Objetivo: Ejecutar procesos comunicacionales que modifiquen la realidad circundante en el desarrollo integral del territorio de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, acordea los ámbitos geográficos y competencias para la productividad donde los sujetos históricos alcanzan el buen vivir como condición humana en plenitud; mediante la participación de todos los actores del progreso social.

PROYECTOS RESULTADOS - LINEA BASE 2010 - META 2011 - MEDIOS DE VERIFICACION - ACTIVIDADES PRINCIPALES - CRONOGRAMA - PRESUPUESTO

ASUMIR LOS TRES EJES DEL PROCESO.

- Formar a los habitantes con actitudes críticas
- Fortalecimiento de la comunicación interna y manejo profesional de información hacia afuera de la institución.
- Definir y delimitar procesos dentro de los ámbitos y competencias institucionales enmarcados en la ley vigente para liberarle de la saturación y presión de las demandas ciudadanas.
- Fortalecer los gobiernos parroquiales con los instrumentos que les posibilite marcar las rutas y procesos para su desarrollo.

MASIFICACION DE CONTENIDOS E INFORMACION QUE EMANAN LA DIRECCIONES Y LAS JUNTAS PARROQUIALES (PROYECTOS).

- Fortalecer procesos de formación en ciudadanía
- Elaboración de portafolios y carpetas por Direcciones y Parroquias

PUBLICACION Y DIFUSION DE LA REVISTA PROVINCIAL Y DE LAS PROVINCIAS DE MANCOMUNIDAD.

- Asumir corresponsabilidad de gestión con el Gobierno de la Provincia.

EVENTO ACADEMICO PARA LAS FIESTAS DE LA PROVINCIA.

- Ejecutar procesos comunicacionales de integración con las comunidades provinciales.

PREPARACION DE UN PORTAFOLIO PARA LA PUBLICACION DE REVISTAS DE LAS PARROQUIAS (una por cada parroquia cuatro números al año).

- Asumir corresponsabilidad de gestión con el Gobierno de la Provincia.
- Preparación del portafolio misceláneo.

IMPLEMENTACION DE LA UNIDAD PRODUCCION GRAFICA DE LA DIRECCION.

- Fortalecer procesos de formación en ciudadadánía.

REIMPLEMENTACION DEL SERVICIO DE LA SALA VIRTUAL PARA VIDEO CONFERENCIA Y CONSTRUIR LA RED DE MANCOUNIDAD.

- Ejecutar procesos comunicacionales de integración con las comunidades-provincia-Nación.

Paréntesis para recordar la acción desplegada en la Provincia Colorada.

1.- ANTECEDENTES.

1.1. La estructura jurídica, financiera, orgánica institucional del Gobierno de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas se expresa en el carácter y modelo mental de sus autoridades, que al ser elegidos asumen las funciones para cumplir sus propuestas hechas a los ciudadanos sufragantes.

1.2. La particularidad más sobresaliente es la temprana creación de su condición jurídico política como Provincia, lo que conlleva la prerrogativa de ser tolerantes con las acciones de los dignatarios, aún en los errores cometidos por cuenta propia, los aciertos en la ejecución por delegación, influencia partidaria y los intereses de quienes auspiciaron y apoyaron sus candidaturas.

1.3. La designación de cuadros directivos lleva una clara demostración de mayor influencia de tecnócratas carentes de ideología renovadora y falta de compromiso social. Sus ejecutorias en sus instancias orgánicas se manejan con individualismo, desconectados del engranaje necesario de la corporación. Los servidores públicos de administración y operativos asumen actitudes laborales con los vicios del liberalismo, sectarismo, burocratismo.

1.4. La carencia de herramientas de planificación ausentes de la participación ciudadana y de cuadros ideológicos tienen repercusión en las actitudes de una autoridad espontánea, limitada en sus perspectivas lo que a su vez le da un sello en los estilos personalistas que están cargados de subjetividades. Mucho depende de los estados de ánimo para la ejecución.

1.5. En este contexto implementar una política comunicacional resulta sumamente harto difícil

desde el conocimiento, convencimiento, planificación, trabajo de equipo específico y de las otras direcciones por su manejo arbitrario, desconectado de las supuestas políticas institucionales.

1.6. De lo constatado en el tiempo precedente a mi gestión (mes de junio de 2010) mientras conveníamos mi participación en la estructura institucional, se advertía un estilo que pretende emular prácticas y procesos arcaicos con maquillaje novelero lo que a la final genera caos imposible de difundirlo. Las prácticas gerencialistas, administrativistas desprovistas de conciencia crítica y formación ideológica política que provoca nuevas formas clientelares.

1.7. El permanente intento de contrastar las acciones comunicacionales con el otro poder local, hace perder la perspectiva y trastoca cualquier intento de trabajar con criterios profesionales la comunicación que no es simple artesanía o alaraca populista.

1.8. El contar en la Dirección con un personal con una enraizada práctica boletinera y de alago a la autoridad, mutila la construcción de una imagen corporativa integral y de trascendencia. También el entorno en la autoridad alimenta una práctica obsecuente de incondicionalidad que hace perder la objetividad a la autoridad a no contar con interlocutores maduros que le señalen las deficiencias, falencias y retroalimente el impacto de sus mensajes en la opinión pública.

1.9. Definitivamente el sostener una Dirección de Comunicación con este esquema irracional, arbitrario, caótico institucional es una pretensión que maquilla la real estructura implementada sobre la base de los vicios del ejercicio del poder más nocivos para un proceso que pretende revolucionar el andamiaje que sostienen la caduca sociedad. El aparato arcaico del Estado está intocado y se imponen las fuerzas oscurantistas que hace en la práctica involución.

2. METODOLOGÍA-PROCESO.

2.1. El reconocimiento de capacidades, habilidades, condiciones, potencialidades de las personas en su estado inexplorado e inexplotado fue punto de partida para inducir una propuesta de trabajo de equipo que supere los vicios burocráticos del dejar hacer dejar pasar, el sectarismo, individualismo, el cumplir y miento, el quedar bien con el entorno de la autoridad y el no rendir cuentas.

2.2. Delegué responsabilidades profesionales a las dos periodistas de cobertura de información interna y tratamiento para difundir masivamente con productos comunicacionales apoyados por personal técnico operativo. La una contempla la Prefectura, vice-prefectura, consejeros y a otra dirección departamental, jefaturas y parroquias.

2.3. Elaboramos un instructivo a las direcciones y jefaturas sobre recepción, tratamiento, difusión y elaboración de productos comunicacionales, estableciendo tiempos de entrega, responsabilidades y ámbitos de competencia. De hecho, provocó reacciones e incomprensiones para no perder parcelas de poder y engañosas formas de halago a la autoridad.

Se trató de superar la gestión mezquina, fraccionada e interesada de directores que denotaba una disgregación perniciosa en la Institución y gestión anárquica de la autoridad.

2.4. La relación con los reporteros, comunicadores y periodistas profesionales se la lleva con dignidad y respeto. Cerrando los atisbos para seguir las viejas prácticas del chantaje a la autoridad pretendiendo obtener prebendas o recursos fáciles con amenazas de deteriorar la imagen o negarle la información en sus medios. Me he negado a tranzar acuerdos de pautaje, auspicio y cobertura sin contar con un proyecto elaborado profesionalmente por el proponente, con conocimiento de la autoridad y el cumplimiento irrestricto de la normatividad vigente en la institución.

3. LOGROS.

3.1. Convencer a la autoridad de la necesidad de un trato humano profesional desde la apariencia de un espacio nada funcional, que decía de la situación precaria a instalarnos en oficinas que de alguna forma ayuden al desempeño adecuado.

3.2. Superar en la solución de trámites represados de un año de retraso en el cumplimiento de obligaciones financieras. Por supuesto, que no se dio conformidad a todos.

3.3. Definir los ámbitos y competencias del departamento para que el andamiaje institucional sepa cómo interactuar y dejemos de ser la oficina apéndice y accesoria. La consecución de equipos para producción en formato televisivo y fotográfico ha significado una tarea persistente de los encargados de dichas áreas.

s. La concreción de tener una buseta apropiada para el traslado de periodistas e informadores en las coberturas es una realidad.

3.4. La elaboración del documento “COMUNICACIÓN DE NUEVO TIPO PARA EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS” fue entregado a mediados del mes de julio del año en curso, al Señor prefecto, para su consideración y análisis.

3.5. Se definieron las responsabilidades de cobertura y seguimiento de procesos, proyectos y ejecuciones comunicables con la Prefectura, Direcciones y Jefaturas.

3.6. El acercamiento con periodistas, comunicadores, locutores, empresarios de m.c.s y demás

personas vinculadas con nuestro quehacer específico, se mantiene en el cabal cumplimiento de códigos de ética y conductas deontológicas, que nos

garantizan un tratamiento efectivo de procesos comunicacionales con retroalimentación permanente.

3.7. Los aportes de la dirección de comunicación a la elaboración del plan estratégico institucional posibilitaron convencer que la actividad que nosotros realizamos transversaliza toda la gestión, implementación, ejecución y juzgamiento de la opinión pública, tratando de fortalecer la imagen institucional y sus miembros, evitando los menoscabos de sus horas y funciones laborales.

3.8. Los planteamientos y los enfoques compartidos con las otras direcciones de comunicación de las Prefecturas de la mancomunidad centro norte, tuvieron aceptación y asumieron como propias para implementarlas en sus espacios laborales. El documento elaborado y el logotipo tuvieron nuestra incidencia directa para su concreción.

3.9. La opinión pública ciudadana reconoce nuestra gestión como departamento de comunicación innovador, prestante, profesional alejado de las veleidades del poder efímero. Hay notorias diferencias sustanciales en los estilos y procedimientos.

4. DIFICULTADES.

4.1. Los modelos implementados en el andamiaje burocrático institucional denotan una enmarañada e infranqueable barrera a generar procesos dinámicos, innovadores que además estén acorde con los postulados de una propuesta renovadora. Los vicios y conductas reaccionarias impiden cualquier posible propuesta comunicacional que les afecte en sus comportamientos pancistas.

4.2. No se puede seguir esgrimiendo el peregrino argumento de que son entidad naciente. Lo que sucede es que desde el principio se entronizó y

contemporizó con la autoridad, las mecánicas diletantes, arbitrarias, espontaneistas, administrativistas, gerencialistas, resultadistas.

4.3. Están ausentes de las prácticas de servicio público los contenidos ideológicos políticos de Alianza País. El puestismo no puede afincarse sobre mañosos procesos de selección de personal técnico.

No sólo es necesaria la exhibición de un currículo, sino el récord laboral en términos de definir su vinculación con otras tiendas políticas partidarias que tienen mucho que ver con prácticas nefastas oportunistas de acomodo.

4.4. La ausencia de orientación política desde la cabeza, reemplazada por un activismo espontáneo hacen el juego a la improvisación y el apantallamiento de públicos manipulables y difusos.

Pretender promocionar figuras en eventos intrascendentes, donde inclusive se mancillan los símbolos patrios degenera en un rechazo ciudadano consecuente.

4.5. Obligar al personal del departamento a romper cadenas de mando aprovechando ser parte del “entorno íntimo” para dar instrucciones desatinadas, alejadas de las prácticas elementales de la comunicación con el exclusivo afán de que aparezca en los medios la autoridad, causa efecto contrario.

4.5. Confrontar con algunos sujetos ligados a los m.c.s. carentes de formación académica superior y profesionalismo, quienes utilizan el chantaje, la amenaza artera, la vendetta, el endiosamiento del poder y la utilización de “ventajas” mercantiles es una lucha permanente que no hay tregua. Sin embargo, los hilos con la autoridad utilizando sus estilos perversos tienen asidero en detrimento de una actitud decente, honorable, profesional.

4.6. La incomprendión de procesos comunicacionales con sustento científico por parte de algunos directores departamentales, más el afán desmedido de hacer méritos ante la autoridad y promocionar su figura personal en desmedro

de la unidad institucional, rompe con todo proceso coherente, contundente de impacto en la opinión pública.

4.7. La carencia de un plan estratégico institucional actualizado y en plena vigencia. La inobservancia del orgánico funcional recién aprobado, la inexistencia de un manual de procedimientos son dogales para cualquier gestión que aspire ser efectiva de calidad y eficiente.

Prima el caos y la arbitrariedad inclusive en la evaluación del Personal. Dando paso a quejosos

burócratas que afectando la autoridad inmediata se manifiestan descontentos, utilizando la presión para lograr recalificaciones.

5. CONCLUSIONES

5.1. Los organismos provinciales de elección universal y secreta son entidades eminentemente políticas; el ejercicio pleno de la política a partir del conocimiento, formación específica es entendida como la capacidad de gobernar para el bien común con facultades, capacidades, discrecionalidad institucional y fundamentalmente con ideología. No se trata de alentar el criterio o la repetición de slogans, consignas y recetas catequéticas.

5.2. El Gobierno provincial de Santo Domingo de los Tsáchilas denota una estructura burocratizada con algunos funcionarios obsecuentes y cuadros técnicos en su mayoría carentes de ideología transformadora que estén a tono con los lineamientos filosófico políticos de AP. Más bien tales personas, se manifiestan abiertamente contrarios a los postulados y aspiraciones de AP.

5.3. Hay desarticulación en los procesos en ejecución.

Se explica por la carencia de instrumentos científicos de gestión. Lo comunicable del tareísmo

y los eventuales hechos de participación de pobladores, en su mayoría son actos clientelares de figuración de las autoridades. Avergüenza ver la cantidad excesiva de funcionarios, invitados, informadores y operativos que asisten a las inauguraciones o visitas periódicas afectando por ende las economías familiares de los potenciales y beneficiarios directos de las obras. No se entiende que los cumplimientos de ofertas no son méritos sino obligaciones que exigen modestia, humildad, sinceramiento, alejados del adulso, besamanos, autoelogios o figuración de dirigentes y prospectos de dignatarios.

5.4. Resulta imposible trabajar con instrumentos comunicacionales que aspiren modificar conductas humanas (mensaje-mensajero-realidad transformada), privilegiando el impacto material tangible en relación a los montos de gastos. Por cada dólar que se invierte en comunicación, se garantizan en el ponderable de rentabilidad social, cuatro para los procesos productivos asociativos.

5.5. Los criterios de tecnócratas desideologizados con ejercicio oportunista de acomodo, afectan directamente nuestra gestión; unido a un ambiente de mediocridad supina cargado de murmuraciones y chismes. Si no hay respaldo de la autoridad a los procesos del departamento de comunicación, lo emprendido seguirá la senda del fracaso por la diatriba manifiesta inclusive del entorno íntimo.

5.6. Si no se enmienda con oportunidad inmediata en los estilos de gestión institucional, si persisten los esquemas burocratizados para la administración pública, si se alimentan los vicios con más negligencia, puedo asegurar con responsabilidad humana profesional, que la aspiración de ser nuevo paradigma con un proceso de revolución ciudadana es una quimera con todas las consecuencias que conlleva al fracaso irreversible.

6.- RECOMENDACIONES.

6.1. Aprovechando justamente la realidad de un Gobierno provincial en formación, instrumentar y ejecutar con todas las herramientas que contempla la dirección científica de la sociedad con ideopolítica, una reingeniería sustentada en procesos participativos democráticos superando cualitativamente la novelera receta de los resultadistas.

6.2. Poner en valor social en los ámbitos territoriales los instrumentos de planificación, orgánico funcional y manual de procedimientos para implementar una constante y efectiva contraloría en la gestión pública que incluya al prefecto, vice-prefecta, consejeros, directores, jefes, personal técnico y operativo.

6.3. Abrir el abanico de las decisiones en las políticas públicas con la participación y veeduría de personas calificadas de la sociedad civil. No hay que parecer, sino ser en la práctica constante del involucramiento de los actores sociales y organismos en las decisiones que afecten al conjunto de los ciudadanos.

6.4. Conocer, entender, interpretar y practicar los procesos comunicacionales exige estudio, disciplina, trascendencia y voluntad política para implementarlos y dar saltos de calidad en las prácticas anacrónicas, arcaicas burocratizadas porque superan en efectividad las relaciones públicas, la imagen corporativa y presencia abundante, sobresaturada que provoca rechazo ciudadano. Los profesionales sabemos que hacer y cómo hacer. Opcionamos, actuamos decidimos sin acomodo ni presiones.

6.5. La aspiración definida en mi propuesta

“COMUNICACIÓN DE NUEVO TIPO PARA EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS” en lo concerniente a mostrar una imagen gestionadora, impulsadora, ejecutora, participativa y democrática no tiene reversa, so pena de ser juzgados severamente por la opinión pública.

6.6. Generar procesos trans, multi e interdisciplinarios con entendidos en la materia, provistos de enfoques, criterios y formación política, ayudará a profundizar procesos comunicacionales trascendentales, acordes a los fundamentos filosóficos que dejen de ser simples pantallas o burrospies del oportunismo y aspiraciones de tecnócratas en la manipulación de la conciencia colectiva.

6.7. El proceso de la transformación social nacional no puede fracasar por las veleidades de quienes ejercen los poderes seccionales. Más temprano que tarde la fragua con la conciencia crítica de los adherentes, simpatizantes y ciudadanos en general exigirán la rendición de cuentas donde no habrá pretextos, justificaciones, inculpaciones y falsedades. Queda poquísimo tiempo para la enmienda radical.

“... Niño, que cultamente amaneciste cándido en las auroras de tu Oriente y al vulgo tantas veces le mentiste ser docto y endoctrinas eminentes; si dignos son de concepto triste viejos coloquios de mi voz corriente, con candores remoza mi talento y verás cuánto escribo a tu contento...”

Eugenio Espejo (1747-1795)

Periodista de todos los tiempos.

El reto ciudadano es construir el quinto poder para enfrentar el terrorismo mediático. En esta tarea no hay espacio para cobardes y pusilámines.

A poner las barbas en remojo... sabiamente decían nuestros mayores cuando se avecinaban momentos de riesgos donde se convierta el País en una torre de Babel, y se conspire en todos los frentes para que no se defina un acuerdo nacional que nos posibilite vivir en paz. Hemos vivido lo suficiente para advertir el advenimiento de una arremetida feroz desde el viejo Ecuador con nexos internacionales, para descabezar los procesos renovadores que impulsan los nuevos actores que han dicho ¡basta! a un sistema trámoso que se engulle a sí mismo en beneficio de las castas que históricamente han esquilmando los recursos y bienes públicos.

A tono con los acontecimientos que le envuelven a la República, también por nuestros lares se han encendido las pasiones; las adhesiones a los nuevos y viejos caudillos de aldea, dividen las opiniones generacionales; los escándalos amarillistas y periodicazos están a la orden del día envileciendo la política; nos inducen inclusive a convertirnos en delatores sin medir las nefastas consecuencias; se manifiesta un panorama putrefacto que quizá nos haga olvidar nuestros recientes logros como País, Estado y Nación.

A los Gobiernos Locales con gestión horada les vienen bien los reconocimientos nacionales. Aumentan las responsabilidades y los compromisos con los ciudadanos para seguir profundizando la democracia como herramienta de gestión productiva, donde tengamos cabida en el quehacer cotidiano aportando criteriosos los correctivos, enmiendas, sugerencias y las críticas dando la cara, a la vez que propongamos iniciativas incluyentes. No vayamos a creernos, sobrarnos, entontecernos, envanecernos; simplemente sería mutilar los sueños.

El P. Gregorio Iriarte, sacerdote de la Congregación de Misioneros Oblatos nos advierte sobre las conductas humanas que tienden a sobre-valorar lo accidental, sobre lo esencial; lo efímero, sobre lo trascendente; lo desecharable, sobre lo imprescindible; la exterioridad, sobre la interioridad; la mediocridad sobre la excelencia... Semejante panorama nos obliga a redoblar los esfuerzos para no descuadrar los contenidos que animan la acción humana de quienes se van incorporando a la cruzada ciudadana por merecer la confianza de otros poderes locales que ven con entusiasmo genuinas vías para transformar el desorden social caótico en un proceso creativo con visión de futuro.

Los ataques desesperados de los retrógrados y explotadores de la sociedad tienen agotado su discurso funcionalista, espontaneísta, religiosista, ecléctico y anacrónico. Sin embargo, no descartamos que están reagrupándose, infiltrando con tecnócratas, plutócratas, burócratas al aparato estatal y proponiendo aventuras sangrientas en contra de los más, los mayoritarios, los pobres de la tierra.

Los festejos de diciembre y nuevo año, nos deparen satisfacciones en nuestros entornos de familias, compañeros, amigos, vecinos con actitudes generosas, gratificantes, cercanas.

Convengamos queridos lectores en las agendas inclusivas; superemos las miserias humanas con un abrazo fraternal que nos devuelva la alegría general como dice Thiago de Melo, y salir con la frente lúcida para que el mañana se vuelva joven eternamente.

Los poderes reales... Es la hora de la Patria

El avispero social está agitadísimo. Quizá lleguemos al caos, después vendrá la luz. Culpados e inculpaciones, acusaciones van y vienen. Cadáveres ambulantes que pretenden resucitar en los escándalos asumiendo papeles de redentores y modelos de honestidad. Apátridas invocando las “libertades individuales” en función de su único interés: acumular más recursos a costa del erario nacional. Codicia con enjuague altruista que tima a los incautos. Marionetas, corifeos, caníbales, carroñeros, rastreros, vendepatrias, bucaneros, copando las pantallas, las páginas, los espacios radiales de los medios de incomunicación privados.

Desde hace tiempo atrás, para ser más exacto en el 2 001, expuse en la cátedra universitaria un documento elaborado por cuarenta centros de inteligencia que fueron convocados por la CIA para intentar un pronóstico mundial y desarrollar algunas estrategias que frenen el progreso social de la humanidad. Dicho estudio, contiene una brevíssima referencia de nuestro país el Ecuador, que sería liquidado como Estado y Nación por diversas causas inherentes a las estructuras económicas, políticas, culturales, geográficas, antes del 2020 año occidental. Poco o ningún caso ha merecido esta premonición.

Claro que algunos personajes y entidades estarán frotándose las manos al suponer que podríamos convertirnos en Estado libre asociado al imperio; para eso hicieron méritos suficientes los Mahauads, los Gutiérrez, Alarcón, Sixto, Dahik, los Noboas; la burguesía con los partidos de reaccionarios en contubernio con la derecha internacional; y los que ejercieron ministerios que además de arreglarse su próxima existencia aburguesada con las comisiones y negociados, cumplieron a cabalidad sus papeles de lacayos desmanteladores del andamiaje jurídico institucional para saquear los recursos naturales, los ahorros en los bancos, las privatizaciones de los bienes públicos y el desmembramiento de los tejidos sociales más consecuentes. Los escándalos de corrupción generalizada más las empresas en paraísos fiscales son los

hechos que merecen el repudio general y la acción decidida para limpiar semejantes lacras.

Todos aquellos, en nombre de la libertad, hacen los actos más desvergonzados por convencernos que no existe soberanía, independencia, dignidad nacional, pasado antiguo, cultura, decoro; su cinismo predica con soberbia el anclaje en los procesos hegemónicos de los países imperialistas que saquean el planeta con sus empresas transnacionales, contentándose con las migajas y los adulos.

Reiterar la inequitativa estructura económica social que nos envuelve sonaría a queja; insistir en que son 28 grupos criollos monopólicos que se llevan el 91% de la riqueza nacional, quizá provoque una mueca; conocer que las multinacionales que operan en el Ecuador lucran tres mil cuatrocientos millones de dólares anuales, simplemente es una grosería financiera; descubrir que los canales de TV, TV Cable, radiodifusoras, revistas y periódicos, operadoras de celulares y fibra óptica están vinculados a la banca, capitales golondrinas, narcolavado, y que además manejan diputados, funcionarios gubernamentales, jueces y caciques locales, que medran, inventan crisis, manipulan, tergiversan, descontextualizan información sin ningún escrúpulo; afirmar que nuestro territorio se encuentra geopolíticamente en un enclave necesario de control y dominación para América latina, puede despertar preocupación; avergüenza tragarnos los vítores en el deporte cuando se manejan hasta los emblemas de la Patria con jugosas ganancias, utilizando a las masas de espectadores como carnes de cañón; saber que la invasión de tecnologías aplicadas a la electrónica, agricultura, modos de vida, división social del trabajo inexorablemente nos condena a destruir los núcleos sociales; aceptar con bronca que los intelectuales, sectores progresistas, partidos y movimientos renovadores están penetrados por formas, procedimientos, conductas arribistas, exhibicionistas, snobistas, anárquicos que hacen el juego desideologizado a los aventureros y nunca extinguidos oportunistas de los poderes locales y representativos del Gobierno, causa desobligo y angustia.

Se van agotando las vías y posibilidades de un hecho histórico trascendente, incluyente, democrático, pacífico. La ecuación alternativa y en realidad

alterativa es urgente: asumir con todos los riesgos la condición de ser ciudadano a tiempo completo y dejar de ser simple habitante de un entorno cargado de sujetos parasitarios.

¡Es la hora de los gritos y hechos sociales emancipadores! Los nuevos paradigmas se construyen con el heroísmo de los hijos bien nacidos de los ochocientos pueblos de nuestra querida patria ecuatoriana. Perder los miedos de pensar, hacer, decir, nos devolverá la dignidad perdida y escamoteada; involucrarnos en los saberes y aprenderes ancestrales nos dotará de una sólida postura frente a la vida misma. ¡Unirnos los más! Los que generamos riqueza material y espiritual, los que producimos ciencia, tecnologías, conocimientos innovadores. Sometamos a los excluyentes, racistas, fanáticos, dogmáticos, sectarios, burocratizados, liderzuelos...

Puedo concluir, que el estado de cosas se cambia (porque viví otras culturas emancipadas), con la organización social, las luchas cotidianas, el amor infinito a los propios hasta la muerte; ejerciendo el poder real del testimonio humano que nace de la legitimidad que los demás le otorgan por su coherencia, su convicción, su transparencia del yo profundo fraguado en sus ideales más excelsos junto al pueblo.

PODERES LOCALES Y DEMOCRACIA PLENA

Las reacciones humanas en el tiempo y en el ejercicio del PODER, las y los estadistas, filósofos, luchadores sociales, políticos, periodistas, editorialistas y demás gente involucrada en la COSA PÚBLICA, de seguro que han sufrido más de un shock decepcionante al observar las democracias formales de los países paradigmáticos; pues dichas experiencias distan mucho del ideal democrático pensado y fraguado con períodos renovadores en las distintas épocas de la humanidad.

La DEMOCRACIA, categoría y sistema (para algunos en desuso y arcaica), es la forma de régimen político basado en la proclamación y vivencia de los principios del PODER DEL PUEBLO, LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD DE LOS CIUDADANOS. La Democracia, supone el reconocimiento del principio de la subordinación de las minorías sufragantes, a las mayorías votantes (sin mañosos polinomios electorales), la elegibilidad de los principales organismos del PODER LOCAL Y EL GOBIERNO, la existencia de los DERECHOS Y LIBERTADES POLÍTICAS.

Existe una ligazón indisoluble con las condiciones materiales de vida de la sociedad y su estructura de grupo económico. LA DEMOCRACIA en nuestras realidades latinoamericanas, son las expresiones arbitrarias de la dictadura de los sectores dominantes. En el contexto de regímenes con sello constitucional que sacraliza el libre mercado (contradicción humana), con amparo divino de los profetas neoglobalizadores, las instituciones sirven a los grupos más fuertes; en el actual sistema calificado por seres consecuentes como “capitalismo salvaje”, tenemos una democracia amputada, mezquina, falsa, una democracia únicamente para ese sector del 11 % que se aprovecha del 89 % de las riquezas nacionales.

Al mismo tiempo, esta democracia que “vivimos”, es el tipo histórico que agudiza crudamente las contradicciones sociales. En el contexto regional y mundial se crean posibilidades más amplias para el desarrollo de nuevos actores poblacionales con conciencia social, los cuales construyen con todo

vigor procesos renovadores, con aspiraciones reales de ampliar la DEMOCRACIA PLENA, SOBRE UNA BASE SOCIAL NUEVA. Las ciencias, las tecnologías y sobre todo los tejidos sociales, contribuyen insospechadamente a levantar una SOCIEDAD DEMOCRÁTICA UNIVERSAL.

Nuestro paradójico Ecuador, NACIÓN ESTADO, MODELO REFLEJO de algunas recetas noveleras con estilos tecnocráticos; país reproductor mecánico de formas criminales de explotación laboral, donde se persiste en la antihumana distribución de la riqueza, donde la estupidez, prepotencia, codicia, soberbia, vanidad y analfabetismo político de algunos “predestinados y mesiánicos” que ejercen dignidades en los organismos seccionales y el gobierno; SE ENGENDRAN (a pesar, del oportunismo elevado a categoría conductual que embriaga y envilece el liderazgo), ORIGINALES, GENUINOS Y COMPROMETIDOS GOBIERNOS LOCALES.

Los ejemplos y experiencias de algunas Juntas Parroquiales y Municipios liderados por gente honesta, consecuente, comprometida son dignos de emularse. Los PROGRAMAS HACIA EL PROGRESO SOCIAL (no, desarrollo); tienen en sus contenidos componentes de equidad, igualdad, seguridad comunitaria; CAPACITACIÓN PARA LA PRODUCTIVIDAD; salud alimentaria, turismo ético, granjas productivas, recuperación forestal, protección de cuencas hidrográficas, asambleas de la mujer y la familia; tratamiento ecológico de los desechos sólidos, emanaciones tóxicas y ruido contaminante; planes estratégicos y presupuestos municipales participativos; impulso y apoyo decidido a las manifestaciones de la CULTURA NACIONAL Y POPULAR con clara vocación a FORTALECER LA IDENTIDAD. Estos GOBIERNOS LOCALES TRASCENDENTES, hacen posible la creencia en estructuras democráticas que afianzan la igualdad entre los individuos y una libertad auténtica. Claro está que, su consolidación también tiene oposición irracional; algunos innovadores Alcaldes y Presidentes de la Juntas sufren tribulaciones provocadas por el ostracismo fanático, personajes siniestros que no quieren abandonar su condición de caciques de aldea y crápulas, los cuales, han medrado las migajas del poder partidista y que les utilizan como correas de transmisión con las clientelas electoreras.

Entusiasma ver equipos humanos dirigentes que han dicho NO al clientelismo; NO al servilismo; NO al facilismo; NO a recibir las cosas y recursos “a manos lavadas”; NO a la violencia cotidiana e institucional. Por primera vez se pueden observar procesos participativos; instituciones y líderes que RINDEN CUENTAS periódicamente; QUE LA INFORMACIÓN, CONTRATOS, contratistas Y PRESUPUESTOS SON TRANSPARENTEADOS.

Sigue en pie la tarea fundamental para la gestión renovadora; el traspaso de las competencias desde los organismos superiores; sin embargo, de ser una consecuencia infranqueable de un PODER LOCAL FORTALECIDO, se ven impedidas por negligencia burocrática, afanes de caudillaje e interés económico centralista. Estas reivindicaciones legítimas han elevado el nivel de conciencia de los pobladores en el ejercicio de su CONDICIÓN CIUDADANA, superando el simple comportamiento de habitantes utilitaristas, históricamente timados y manipulados.

La educación política del pueblo, la vivencia en la cultura, la participación efectiva en los hechos comunitarios, son los vectores que garantizan el PODER CIUDADANO, EJERCITADO CON RESPONSABILIDAD, DISCIPLINA, TRABAJO FECUNDO, ÉTICA, MORAL; CON IDENTIDAD PROPIA, ORIGINALIDAD DESDE LA DIVERSIDAD, SIN EXCLUSIONES.

La experiencia que agota

Asistimos a la concreción del más grandioso proceso de transformaciones en la civilización a través de la historia en este nuevo siglo; se trata de la puerta de entrada a una sociedad donde se liquidan las exclusiones políticas, culturales, económicas. Lo cual genera un nuevo mundo posible con valores novedosos que se hacen carne en la cotidianidad; se terminarían las jerarquías, ya nadie sería más por tener que otro por ser; nadie despreciaría a otro por racismo o procedencia. No es un ideario como las estrellas del firmamento: inalcanzables, aunque marquen las rutas difíciles que transitaremos. La utopía y los utópicos, en tanto seamos auténticos en nuestras actitudes sin complejos, hacen posible el continuo movimiento, razón y vector de la vida; superación de lo viejo con calidad en ascendente perspectiva que a la vez es perfectible como la humanidad misma.

Es la hora de superar creativamente la simple lucha pancista y por la sobrevivencia económica; la formación política con rigurosidad no admite pretextos ni perezas, no aspiramos a convertirnos acomplejados en vanguardia con prejuicios intelectuales, pequeñoburgueses, iluministas por último o solidarios sin compromiso total. No despreciamos las experiencias y las potencialidades llenas de sabiduría de nuestro pueblo. Claro que los flujos y reflujo, más la propaganda pertinaz de sus adversarios los induce a la calma, hasta la reacción cuando le cargamos de sacrificios materiales y espirituales. El común de la gente en su gran mayoría no vive en actitud renovadora. No se trata de asistir a las concentraciones masivas, mostrar el carné, llevar una pancarta, gritar consignas y embriagarse de emociones sin contenido. Implica un cambio profundo en las conductas individuales que en muchos casos afecta la familia, los amigos, el entorno más íntimo. No olvidemos que algunos en nuestra vivencia particular, aunque nos mostremos como grandes militantes, somos machistas, homofóbicos, envidiosos, incluso racistas. El renunciamiento de nuestras taras y miserias implica negaciones radicales; el proceso emprendido ayuda en el colectivo social a borrar las ideas individualistas de abajo hacia arriba. Vencer ese producto de una milenaria

herencia civilizatoria, es romper con las matrices culturales de sometimiento, barbarie, fanatismo, dogmatismo.

Estamos dispuestos a jugárnoslas enteros como le dije a Rafael Correa, al entregarle mi libro “Época de Revoluciones”, en el Ágora de la Casa de la Cultura, el día de su proclamación. No nos arredran las trágicas payasadas y las acciones terroristas de algunos personajes titiriteros del Apocalipsis. Estamos curtidos en la comparecencia de nuestros obreros, campesinos, pobladores, estudiantes, maestros; el Ecuador profundo, del cual nos nutrimos de saberes y aprenderes, nos hace diferentes y simplemente llanos como el polvo que pisan los caminantes en esta nueva cruzada que nos traza el destino de un PUEBLO, que ha dicho BASTA y su marcha de gigantes ya no se detendrá, junto al Che, Eloy Alfaro, Las Manuelas, Eugenio Espejo “El Duende”, Dolores Cacuango, Fidel, Evo, Hugo, Mujica, Tabaré y otros que nacerán en las masas que libran el combate por construir una SOCIEDAD NUEVA en la PATRIA GRANDE.

Yo no soy correísta. Soy Militante de la Vida. Soy C O M U N I S T A.

A quitarnos las caretas.

Los artistas de escenario en las épocas antiguas utilizaban máscaras para amplificar la voz; el otro motivo era para darle al personaje una apariencia que con la actuación reflejaba o no la esencia de lo que aparentaba. *Per sonare, para sonar* es la raíz etimológica de *persona*; por lo que podemos inferir que todos tenemos careta, que en todos los casos es postiza, prestada, falsa, auténtica, original; parecida a sí mismo, salvo que sean transmutables, invisibles, camaleónicos, oportunistas... estén al sol que nace.

Los actores de la política muestran sus verdaderas caretas. Unos, que revelan una existencia involucrada en el conocimiento, entendimiento, interpretación de la realidad circundante y una opción consecuente con la transformación de las estructuras injustas, inequitativas, concentradoras de poder y riquezas. Éstos luchan a brazo partido en todos los terrenos, no es un mérito, es su obligación y así los respetamos con afecto infinito. Otros, ratifican su miserable conducta de símiles lacayos, sirvientes de patrones que les dirigen electrónicamente, mostrando su vocación de marionetas oportunistas que aspiran sobrevivir parásitos cual lastre lisonjero, carentes de dignidad. Uno que otro dignatario recién elegido es el mismo titiritero, empresario cavernario dedicado a la política, carente de formación específica y totalmente desligado de los conglomerados que hacen el verdadero pueblo.

Desde la condición de ciudadanos, participamos activamente en el debate. Este proceso no lo para nadie. El Ecuador de hoy vive un momento histórico de efervescencia social, con actores que no solamente soñamos, sino que actuamos sin miedos, convencidos de nuestras luchas; defendemos el patrimonio nacional, la dignidad personal y familiar se las preserva y no se negocian; queremos un acuerdo nacional que privilegie la equidad, ecuanimidad, solidaridad económica, justicia en plenitud democrática, sin exclusiones, en la perspectiva del encuentro con otras naciones de la PATRIA GRANDE.

El camino no es fácil, no es en línea recta; zigzaguea, superamos las caídas y los obstáculos juntos, tener un rostro limpio implica exponernos a la diatriba, el insulto grosero de imbéciles y fanáticos, el ataque artero es el pan del día. Afortunadamente, merecemos el respeto y la confianza de pobladores, campesinos pobres, obreros, trabajadores, funcionarios, intelectuales comprometidos; alumnos, maestros, discípulos y colegas.

Donde se puede distinguir sin equívoco las diferencias de la apariencia y la sustancia de un ser humano, es en la coherencia entre su discurso y sus acciones; los criterios fundamentados en principios de vida; su conexión con las grandes y legítimas causas de la humanidad donde quiera que se encuentre; el resplandor concreto de su yo profundo sin complejos, disimulos o conveniencias de cualquier tipo; firme hasta su muerte.

Las percepciones de la sociedad, las manifestaciones externas de los fenómenos económicos; las implicaciones del modo de vida y la división social del trabajo, los movimientos ascendentes de la cultura; las visiones de cada existencia se traslucen en su discurso sin complejos en cualquier ambiente; la reflexión y el saber dialogar proscribiendo cualquier manifestación de violencia, definen las características de un SER HUMANO con rostro propio.

Son múltiples, diversos, candentes, profundos los temas en el debate del nuevo momento de las realizaciones. Ya no hay espacio para las ofertas. El crecimiento humano en comunidad no admite cobardía en el ejercicio de la crítica y la autocrítica. La pareja, la familia, el aula, el taller, las comunidades nativas y originarias; la cementera, los negocios, el claustro, los templos, superan en mucho el efecto nocivo que causan algunos medios de incomunicación. Las caretas se caen en procesos intensos de transformación social. Hay cabida para los originales, genuinos e innovadores propósitos que aspiran de una vez cambiar todo en el acuerdo nacional... sino, seremos signados por la historia como una generación que dilapidó la esperanza.

Con alegría puedo afirmar que al ser parte de los nuevos actores, estamos nutriéndonos en la cotidianidad de las más ricas vivencias de otros seres

humanos trascendentes, que hacemos una nueva historia para la humanidad entera.

La concreción de la formación política para realizar procesos emancipadores es prioridad, necesidad, urgencia.

ESCUELA DE CIUDADANÍA PARA EL BUEN GOBIERNO.

Mundo VIVO Cochasquí. Pichincha-ECUADOR

1.- ENTIDAD RESPONSABLE

Actores sociales y Grupos de Cultura VIVA.

2.- ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- Organizaciones de cooperación financiera.
- Organismos de apoyo al desarrollo sostenible.
- Centros Académicos de formación SUPERIOR
- Asociación de municipalidades.
- GOBIERNOS autónomos descentralizados.
- Fundaciones locales, nacionales e internacionales afines.

3.- BENEFICIARIOS

- Concejales municipales. Miembros de ORGANIZACIONES PRODUCTIVAS Y GENERADORES DE BIENES Y SERVICIOS.
- Empleados y trabajadores municipales en funciones.

- Asesores y técnicos de programas productivos.
- Líderes de procesos participativos. Aspirantes y candidatos.
- Comunicadores sociales de periodismo ciudadano y público.
- Estudiantes del sistema nacional de educación por niveles.
- Religiosos de comunidades de pastoral social.
- Grupos activos de género con gestión social.
- Maestros de básica y secundarios.
- Profesionales y estudiantes de pre-grado multidisciplinarios.
- Funcionarios de entidades públicas y privadas.
- Empresarios turísticos, agroindustriales y culturales.
- Dirigentes y miembros de cooperativas y corporaciones.
- Dueños y expendedores de negocios.
- Profesionales del volante, conductores y tripulantes.
- Dirigentes, socios y miembros activos del deporte y recreación.
- Trabajadores de la cultura, animadores, artistas y creadores.

4.- CONSTATACIONES

Se puede afirmar, de la existencia de formas y vicios burocráticos: individualismo, anacronismo, liberalismo (dejar hacer, dejar pasar), sectarismo; propios de una sociedad anacrónica, disfuncional, desarticulada y desarraigada de la realidad local, regional, nacional, latinoamericana, y universal.

4.1. Carencia de formación sistematizada y académica en áreas de la cultura política, mecánica jurídica, estructuras financieras y contables; cultura e

historia crítica nacional; economía política; planificación estratégica, elaboración, ejecución y evaluación de procesos transformadores de la sociedad.

4.2. Insuficiencia y debilidad en los procesos de negociación con instituciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras por carencias en los enfoques, manejo de instrumentos técnicos de ejecución de proyectos y demás recursos que exigen las nuevas dinámicas de gestión en la sociedad actual.

4.3. Procesos espontáneos y arbitrarios de organización social, atravesados por intereses clientelares que mutilan las más genuinas manifestaciones solidarias y patrióticas de los actores locales, asimilando acríticos, orientaciones y enfoques desde el centralismo económico, político, cultural.

4.4. Desprecio de contenidos filosóficos, de las ciencias sociales en general, de las categorías económicas e históricas; aprovechamiento mercantil, utilitarista, excluyente de las artes, la cultura, la ciencia, las nuevas tecnologías, la universalización del conocimiento, la creación de nuevas e innovadoras expresiones de la sociedad.

4.5. Desatención de los organismos de los poderes políticos en los procesos de largo aliento. La inversión pública no reconoce a los organismos dedicados a enfrentar problemas estructurales, como aliados para asumir competencias que generen recursos, dejando la condición menesterosa y pedigüeña.

4.6. La ausencia de procesos comunicacionales y formativos que optimicen la interacción fecunda de los miembros y actores sociales, junto a la improvisación en la elaboración de productos en MCS, aíslan y proscriben experiencias exitosas; las mismas que se pueden difundir para captar recursos materiales para nuevas implementaciones de programas de alto rendimiento productivo en diferentes áreas.

4.7. Carencia y desmotivación a la formación secuencial y orgánica, inclusive de sus particulares vivencias de principios, tesis y orientaciones ideológicas de los partidos y movimientos.

4.8. Desconocimiento de innovaciones instrumentales para la gestión productiva, además de la imposibilidad real de respuestas oportunas a desafíos de gobernabilidad, descentralización, transferencia de competencias y negociación de programas con entidades internacionales.

4.9. Ausencia y rechazo de procesos participativos por debilidad formativa en el ejercicio de lo político y la política, al tenor de las corrientes del pensamiento latinoamericano y mundial.

5.- OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

5.1. Realizar en secuencia, con organización curricular y sistemas pedagógicos didácticos para la gobernabilidad, donde los participantes confronten y enfrenten sus dinámicas específicas al tratamiento científico de las demandas ciudadanas, con visión de futuro; aplicando adecuadamente y con diligencia el bagaje jurídico, las leyes de la economía política; el instrumental de planificación participativa; los modelos de cogestión financiera contable; los procesos culturales comunicacionales en la perspectiva de construir espacios democráticos a plenitud.

5.2. Construir un paradigma en LIDERAZGO DE NUEVO TIPO, PARA LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA; mediante la asimilación de renovados lenguajes que universalicen las concepciones, interpretaciones y transformaciones de las realidades circundantes con equidad, equilibrio ecológico, ecuanimidad y excelencia; propendiendo a la modificación sustancial de las estructuras de poder y productivas de los habitantes y ciudadanos de los cantones y parroquias, sujetos del programa.

6.- METODOLOGÍA

A partir del reconocimiento de perfiles, individualidades específicas, entornos reales; dotados con potencialidades y fortalezas no explotadas; también limitados por debilidades formativas y del entorno; se procurará el compartir

a plenitud los saberes y aprenderes generando conductas ciudadanas que proactiven procesos emancipadores de todos.

7.- DIDÁCTICA

Las experiencias formativas en rigor; el conocer, interpretar y la práctica social; la contemplación viva, el pensamiento abstracto y la transformación de la realidad se realizarán con el concurso pleno de las facultades humanas, la movilidad y la responsabilidad social de los participantes con un sustancial componente de enfoques teóricos aplicados a la modificación sustancial de los entornos sociales, culturales, políticos, económicos.

8.- CURSOS REGULARES

- * LA POLÍTICA, LO POLÍTICO, EL PODER.
- * Cultura ciudadana, democrática y productividad social.
- * Planificación estratégica participativa.
- * Estructura jurídica y legislación.
- * Pedagogía, didáctica e instrumentos para la educación.
- * Comunicación para la emancipación.
- * Elaboración y negociación de proyectos.
- * Mundialización y globalización.
- * Análogos contra digitales.
- * Auditoría de gestión.

9.- TALLERES Y SEMINARIOS

- * INTERCULTURALIDAD COMO SIGNO DE SOCIEDAD DEMOCRÁTICA, INCLUYENTE Y UNIVERSAL.
- * LOS LÍMITES DE LO JURÍDICO AL PODER LOCAL.
- * GOBERNABILIDAD EN UN PAÍS EMERGENTE.
- * LA NUEVA CONSTITUCIÓN DESAFÍA EL TIEMPO NUEVO.
- * LAS AUTONOMÍAS Y EL PODER.
- * LAS MIGRACIONES, SIGNO O ESTIGMA DE LOS TIEMPOS.
- * LOS PERFILES DEMOCRÁTICOS DEL LIDERAZGO.
- * EL ESTADO EN LIQUIDACIÓN ESTRUCTURAL.
- * LA COMUNICACIÓN CONTRA EL MARKETING.
- * LA MUNDIALIZACIÓN DEL TERROR.
- * LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA EN LA RURALIDAD.
- * DEPORTE Y RECREACIÓN PARA LA PRODUCTRIVIDAD.
- * SALUD INTEGRAL PARA LA SOCIEDAD NUEVA.
- * PERIODISMO VIAJERO.
- * COMUNICACIÓN, CONTRAPOWER, GOBERNABILIDAD.

10.- DOCENTES Y FACILITADORES

- Las Universidades Ecuatorianas y latinoamericanas cuentan con catedráticos en calidad y cantidad, a la vez que cubren el amplio espectro de la demanda formativa. Estos profesionales seleccionados, de preferencia serán los que estén creando nueva ciencia y conocimiento en procesos específicos vividos en la realidad concreta.

- Profesores de especialidad en gobernabilidad que demuestren experiencias realizadas en construcción de poderes locales.
- Alcaldes, Gobernadores en ejercicio. Exalcaldes, exprefectos, expresidentes con aptitudes pedagógicas, didácticas y evaluación.
- Facilitadores de dinámica social.

11.- REQUISITOS

- Los participantes acreditarán respaldo institucional.
- Los participantes elaborarán ponencias sobre temas específicos.
- Permanencia y asistencia efectiva en todo el proceso formativo.
- Las instituciones e individuos costearán los valores del curso, seminario, materiales, estadía, movilización.
- Recibirán certificado oficial convalidado para escalafón.
- Notificarán asistencia con 15 días de anticipación.

12.- PERIODOS

- Cuatro jornadas anuales. Fines de cada trimestre: marzo, junio, septiembre, diciembre.
- Por estamento cada bimestre (señalar mitad de mes): febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre
- Los cursos se realizarán con 72 horas académicas.
- Los Talleres seminarios con 24 horas académicas.
- Conferencias TCS con 4 horas académicas.

13.- INFRAESTRUCTURA PARA LA FORMACIÓN

- Edificios y espacios municipales de la región.
- Red de hosterías y restaurantes de la región.
- Espacios de las Iglesias y locales escolares oficiales y particulares.

14.- PRESUPUESTO

Será elaborado de acuerdo a las condiciones, capacidades y perspectiva de inversión de los involucrados.

Podemos decir del financiamiento de las diversas actividades formativas, académicas, recreacionales, intercambios, pasantías que se tomarán en cuenta las condiciones particulares de los beneficiarios e involucrados.

Se aplicarán los principios de la vincularidad, reciprocidad, rentabilidad social, participación efectiva desde los saberes y aprenderes.

Es la hora de la Verdad; Periodistas y comunicadores de nuevo tipo.

La justa e irrenunciable demanda de información de los habitantes de nuestra jurisdicción, exige de los poderes públicos y entidades privadas una permanente gestión que nos involucre en los procesos para alcanzar el progreso social. La comunicación social por su caracterización fundamental es consustancial con la humanidad desde sus orígenes de presencia en el planeta Tierra. Nos están asignadas históricamente actitudes intransferibles, no delegables: pensar; ELABORAR saberes y conocimientos, expresarnos en la gama de lenguajes sin miedos, no hipotecando la libertad de ser auténticos.

Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores; cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social de una sociedad en ciernes. No hay tregua al silencio y la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación.

Acepten el pensamiento envuelto en afecto; fruto de la comparecencia con una sociedad que puede caerse a pedazos y que obliga a expresar abiertamente mis preocupaciones y compromisos de enmienda contando con sus orientaciones críticas.

Porque me considero un militante de la vida con esperanzas, me permito compartirles algunas reflexiones, frutos de los andares aprendiendo en el periodismo y la sociología

Nunca como hoy, la sociedad demanda de los testigos de los hechos cotidianos, una condición honesta frente a la existencia y sus congéneres, en la perspectiva de construir nuevos paradigmas que traspasen los linderos de

las buenas intenciones y se arriesguen a ser parte sustancial de las transformaciones irreversibles de la nación ecuatoriana y la Patria Grande.

No se puede seguir discriminando, difamando, menospreciando a todos quienes nos hacen sombra y luego nos aterramos de cualquier persona que “hace periodismo” con estatura intelectual y formación académica distinta que vulnera. No es posible, seguir tolerando el manejo sórdido de personajes siniestros mercantilizados que privilegian sus ganancias haciendo uso del amarillismo y convulsionando los espectros más íntimos de lo personal, el respeto a la autoridad y la institucionalidad en nombre de la afirmación: “es lo que el público quiere saber...”, que no es lo mismo que confrontar con valentía la estulticia del poder en manos del oportunismo y el aprovechamiento del Estado para mantener las condiciones de exclusión grosera de los ciudadanos en las decisiones y hechos que atañen a la obra pública, la actividad empresarial con responsabilidad social y las trascendentes expresiones de la cultura. Es hora de consensuar en una agenda mínima en cada de las jurisdicciones de la Nación, que ayude al PROGRESO SOCIAL integral del territorio.

No se trata de suplantar, ni sustituir a los líderes sociales y de opinión con estatura ética universal; no se puede ejercitar una actitud farisea de la información, la tribuna social o la cátedra que solamente hacen ruido y enconan el ambiente empobreciendo miserablemente la conciencia humana. Corremos el riesgo de ser individuos residuales con disonancia cognitiva, peligro de ser especie en extinción.

Compartamos como actores, no espectadores de procesos innovadores, genuinos, originales que nos desinstalen de las apatías, el conformismo, la comodidad doméstica, la neutralidad, la imparcialidad que no existe; hagamos honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes; trastoquemos las entelequias y el anacronismo enfermizo; venzamos la actitud pancista que se subyuga a la mediocridad; démosle la oportunidad definitiva a nuestro yo profundo de ser gestores de nuestro destino sin tener que avergonzarnos por el “no pude”, “no intenté”, “no leo,

porque no tengo dinero para los libros”, o el acomodo miserable de formas corruptas de sobrevivencia, chantajeando a los poderes, medrando de ellos y convirtiéndonos en caníbales carroñeros de los colegas.

Es la hora de la verdad; o somos parte de una nueva historia o somos lastre parasitario que merece extirparse en fidelidad a los ideales que algún día juramos defender.

Lecciones de nuestra historia.

Mi abuelo materno Virgilio Valencia Romero, Radical de hueso colorado como Eloy y Flavio Alfaro, José Peralta, junto a otros, murieron convencidos que sus vidas contribuyeron para cambiar el estado de cosas de una nación en cierres.

Alguna vez me refirió: "...la burguesía altanera, arrogante, prepotente jamás cede sus privilegios que los consideran naturales, como que son predestinados con sacramentos de por medio. Ellos, medran de los bienes de los territorios que habitan, explotando a sus vecinos. Solo les importa saciar sus apetitos voraces, cual glotones desaforados; son plagas que a su paso arrasan con todo. Mienten por cada diente, embaucan, adulan, dan la mano (los dedos) con hipócrita sonrisa de caninos para afuera. Invocan a la tradición de buenas costumbres de la monarquía con resaca aristocrática. Son santurrones de los ritos dominicales, traga hostias y de golpes de pecho; llevan en andas las esculturas religiosas expiando sus penas. Les encanta los adulos, homenajes, alabanzas, cuando no los autofestejos. Aparentar, insultar, maquillarse, maldecir, timar, taparse las fechorías, trampear son sus hábitos. Repiten consignas buscando el aplauso. Presumen de sus bacanales. Odian a los pobres. Abusan de sus hijos. Sobre sus conciencias pesan los dolores del pueblo. Sus manos delicadas tienen algunas manchas de sangre. Buscan a toda costa el poder para provecho individual y de sus más cercanos socios. Lo peor de lo peor, es que algunos pobres quieren parecérse los. Imitan sus mañas cuando llegan a tener sus cuatro reales, quién sabe cómo...".

Ahora que puedo expresar abiertamente las ideas utilizando mis espacios virtuales, invito a la reflexión y actitud críticas de amigos, compañeros, conocidos. Me quedan huellas indelebles del Abuelo. Las expongo de cara al viento.

Con el corazón en la mano.

Las páginas del tiempo escritas por el Tío Carlos Guillermo Cisneros Mantilla nos envuelven de granítica ternura, emociones propias de quienes con sensibilidad apreciamos el compartir existencia sin miedos, peor reservas hipócritas; pues, su lenguaje coloquial, llano, simple nos transporta a los paisajes pintorescos, personas de carne y hueso, hechos de crudeza real sin anestesias ni bálsamos que maquillen el carnaval del mundo que engaña tanto...porque aquí aprendemos a reír con llanto y llorar a carcajadas. Un libro es un producto ideológico, cofre de sentimientos, artículos de baúles del recuerdo; los escritores estamos obligados a CONTAR el Mundo, relatar realidades, describir epidermis, penetrar en las fibras de los seres humanos, mirar lo que no ven los otros. No es que tengamos complejos de clarividentes ni cosa que parezca. Pues, el oficio más enjundioso, temerario a veces, arriesgado siempre es comparecer con los más diversos y controvertidos acontecimientos que ahora al menos, superan ficciones y mentiras mediáticas.

Volver a las trincheras del pensamiento y acciones de nuestros antepasados es la consigna a cumplir para trascender en los tiempos de pandemias, turbulencias políticas, engaños del Poder, acomodos de vendepatrias y conciencias. Las verdades verdaderas se nutren de la cotidianidad de nuestros entornos cercanos, las vivencias de los familiares, amigos, compañeros. Los grafemas que impregnamos son marcas indelebles que las guardamos para compartirlas con los de siempre. Nacimos para saber nuestra misión en la Tierra. Sufrimos y disfrutamos por nuestras decisiones. Los hijos y nietos marcan nuestro ocaso. La vindicta pública implacable, cruel, perversa se choca con nuestro testimonio de VIDA.

Las pobrezas materiales de nuestra gente en los Pueblos de la serranía no eran vergüenza. Las asumían con valor para luchar con denuedo, cuando no asaltar la felicidad. Ser actores, testigos, artífices de nuestros destinos se convierten en actos humanos significativos, libertarios, cuerdos en sociedades que han logrado emancipación. Queda mucho por hacer, por supuesto. Que nos juzgue

la historia, no la diatriba cobarde. Los escritos del Tío Carlos Guillermo en sus tres libros son reflejos de una conciencia madura y serena.

La estancia terrenal exige, obliga, aprieta, también ahoga, desespera, confunde. Los retos y desafíos se los afronta como tantos animales puros, dignos transgresores de los órdenes establecidos. De Eduardo Galeano, mi entrañable amigo de tertulias inolvidables en Otavalo de los años 70 guardo unos versos que se hacen vivos en nuestro caminar por Peguche, rumbo a la cascada que lava penas, conjuros y castigos; Responder a la pregunta suprema...Por qué escribió?

"...Por qué, no sé.

Pero en tren de buscar explicaciones, podría decir que escribo
porque mi tendencia al pecado me impidió ser santo,
porque en el fútbol siempre fui un patadura,
porque hay historias que merecen ser contagiadas,
porque me divierte desenterrar tesoros escondidos,
porque me duele el dolor ajeno,
porque me goza el ajeno placer,
porque escribiendo devuelvo a los demás lo que de ellos viene,
porque escribiendo juego a saltar el abismo que separa el deseo y el mundo,
porque escribiendo juego a creer que puedo decir lo que quiero decir,
porque escribiendo comarto alegrías, melancolías, descubrimientos,
deslumbramientos,
porque de Sherezade aprendí que hay historias que valen un día más de vida,
porque de Onetti aprendí a buscar palabras mejores que el silencio,
porque soy caminante, y cada palabra es un nuevo viaje que empieza.
porque así hablo al oído de amigas y amigos que no conozco
y en ellas y en ellos me reconozco,

y porque siendo, como soy, un inútil total, no puedo hacer otra cosa..."

Incluso las más inventadas de sus historias destilan verdad, trasudan honestidad y transparencia. Enseñan, transmiten, contagian...

Que los críticos de plazuela se callen de una buena vez. Que las vergüenzas ajenas se hagan propias para que se caigan las caretas. Que los tinteros se llenen de esencias vegetales para continuar las sendas que otros las transitén.

Vienen en camino los relatos de los duendes, demonios, desobedientes, ovejas negras y rojas. No hay pausas ni para tomar impulsos. ¿Estamos de acuerdo Tío querido Carlos Guillermo?

Ramiro E. Mantilla V.

Cuadernos del Tiempo Nuevo.

De inteligencia, sensibilidad y realizaciones.

A su haber las cuentas terrenales son favorables con creces. Sin embargo, su legado familiar define su conducta humana en beneficio general. De palabra directa sin hipocresía, pensamiento amplio para conocer, interpretar y accionar que le genera simpatías; no exento de energía vital desde sus primeros años de vida que le impulsaron a conquistar otros lares. Puedo afirmar con entereza por haber comparecido en largas jornadas a sus laberintos experienciales que impactan la claridad de sus afirmaciones, sentencias implacables, a veces, temperamentales.

La Cosmo-existencia de todo ser humano se define en las acciones con los semejantes, el aporte que haga por la naturaleza en su respeto a la conservación siendo parte propia con derechos y obligaciones patrióticas y ciudadanas. Asumir el bien-ser, bien-estar, bien-pensar, Buen-VIVIR venciendo anatemas, prejuicios, odios, diatribas, miserias, cicaterías propias de una sociedad depresiva, sumida en los miedos, sin equidad, lacrada por la barbarie, terrorismo mediático.

Una panorámica apocalíptica diría los que han perdido La ESPERANZA que no viene de esperar sino de construir destino común en solidaridad.

El presente trabajo de crónicas cortas, estampas cotidianas, vivencias está envuelto en ternura granítica que nos devuelven alegría, Paz, tranquilidad en gratitud y agradecimiento a los congéneres. Que bien nos hacen en tiempos aciagos, confusos hasta tenebrosos al ocupar puestos estelares de inseguridad a nivel mundial. No es cuestión de lamentar y maldecir los efectos, sino de descubrir las causas primeras estructurales de la economía, cultura, política e ideología para afrontar los correctivos de enmiendas, transformación en serio con actores dispuestos a jugarse por enteros en las soluciones. Basta de agoreros y profetas de los desastres. A parar la ignominia de bucaneros, tramposos de la fe pública.

Podemos afirmar que luego de los trabajos literarios anteriores del autor Carlos Guillermo Cisneros Mantilla, su obra tiene sentido de pertenencia y razón de sobra para merecer la consideración general en la perspectiva de motivar, provocar hasta inspirar a niños, jóvenes y adultos al noble oficio de ser testigos de la historia de los pueblos, comprometidos con sus causas justas, valientes en la polémica, firmes en las convicciones, lúcidos en las sentencias, tinosos en los señalamientos, tolerantes sin ceder en los principios.

Cerrar ciclos con harta polenta, energía, disciplina, tenacidad es propio de porfiados y consecuentes. Me consta de sus largas jornadas de labor gramatical, evitando caer en los gazapos, fallas que empañen los grafemas, pensando en sus lectores sin temor ni favor de la crítica madura y sapiente.

Puedo expresar que mi acompañamiento por más de una década ha significado interaprendizaje enjundioso, sabiendo dialogar en los saberes y las diferencias sin traicionar los contextos y las VERDADES nunca dichas y guardadas con celo hasta la muerte. Afirmo categóricamente haber disfrutado y crecido humanamente hasta tratar con humildad de emular sus concreciones que sirven para jalonar la utopía que sirve para caminar, aunque cuando pareciera llegar a realizarla, se aleja más y más como los caminos escarpados y zigzagueantes que exigen los máximos esfuerzos rompiendo las fuerzas de la naturaleza. Continúa la lucha por la VIDA querido Tío. Estamos listos para dar el paso a lo transitorio terrenal. Que nadie juzgue sin comparecer primero con su obligatoria tarea de mirarse a los espejos y descubrir para que nacimos y habitamos en el Planeta.

¡Hasta siempre y por siempre!

Ramiro E. Mantilla Valencia.

Voces con sabor a VIDA.

Año gregoriano 2024. 5532 Año Andino.

Hora de definiciones... en plural.

Las piruetas verbalistas de oportunistas de izquierda, nunca antes, se muestran ignorantes de la teoría revolucionaria. Es un desfile de camaleónicos en los medios, tratando de “justificar” su adhesión al proyecto fascista, neoliberal de mercantilistas que adoban el discurso con las recetas del capitalismo popular que emboba y embaуa a las masas pauperizadas del campo y la ciudad. Organizaciones partidarias que vivieron del cuento de las transformaciones, haciendo demostraciones de adherentes fanáticos para favorecer el boleto a gobernar el país con migajas de puestos y canonjías. En fin, el tiempo como la fragua quema rabos de paja, desenmascara a los vividores, entierra a los que medran de los recursos públicos.

De nuestra parte asumimos con entereza las opciones por profundizar las reformas y logros sociales construidos con la voluntad de amplios sectores proscritos por la historia, por ahora. Exigimos enmiendas para recuperar a los aliados naturales de las revoluciones, obreros, trabajadores, intelectuales comprometidos con la revolución. Jamás toleramos a tantos burócratas, tecnócratas, plutócratas, cleptócratas enquistados en el ESTADO; nuestras luchas encaminan los verdaderos procesos que modifiquen las estructuras de explotación, injustas, de inequidad, excluyentes, racistas, homofóbicas, regionalistas, machistas.

O hacemos el juego a la macabra trama del capital financiero conectado a la derecha internacional, los pichones nazis criollos, mescolanza variopinta que quiere asaltar la gobernabilidad; o nos jugamos por apoyar la propuesta renovadora de los actores sociales fundamentales con actitud crítica, frontal de depuración, lucha a muerte a la corrupción y el entreguismo, el sectarismo; construir procesos incluyentes, la profundización de la democracia y la interculturalidad con sello nacional popu

Las batallas en Facebook

Desde hace rato mis comparecencias con el espectro cibernético me traen satisfacciones, sinsabores, sorpresas a granel; pero, sobre todo, encuentros y enfrentamientos de interaprendizaje y enmienda.

En los recientes momentos electorales han aflorado algunas posiciones respetables que merecen difundirse para provocar reflexión, interpretación y acción frente a las realidades que nos envuelven. Es así que, ante afirmaciones que pongo en mi muro, las réplicas, comentarios, contrarréplicas, memes, reacciones con amargura, amenazas, son profusas y abundantes. Me voy a referir solo a las que merecen atención colectiva. No he corregido nada de las expresiones espontáneas.

- REMV: “Cada día que pasa; vergüenza internacional por actitudes de Lasso y Cía.”. Respuestas: “Vergüenza es tener un país gobernado por un prepotente, cínico, grosero que ha permitido la mayor corrupción en este país” “Si cuando entendera esta gente dolida del ladronaso ...” “Pero seguramente Sra utilizar las obras hechas por el prepotente no le dara verguenza o me equivoco?” “¿Eres correísta, Ramiro? Esa es la vergüenza. Tenemos 14 concesiones mineras aquí en Intag, Ramiro, y muchas más en el país. El país tiene muertos - cuatro shuar, general Gabela, los soldados que volaron en los helicópteros de chatarra, periodistas, etc. - que el gobierno no investiga. Tenemos personas en la cárcel por cuestionar, como el presidente de Junín quien pasó diez meses tras rejas por un vidrio de una camioneta que no pudo haber roto porque estaba en la cama debido a un accidente en su moto el día anterior y no pudo caminar, causando grandes problemas económicos y sicológicos a su señora e hijos. Tenemos las carreteras más caras del

mundo que nadie investiga. Tenemos una refinería que costó dos mil millones más de lo presupuestado. Tenemos una deuda impagable a los chinos y el país paga más en servicio a dicha deuda que gasta en la salud y la educación juntas. Tenemos un Seguro Social en bancarrota. Y el candidato Moreno promete triplicar el bono de la pobreza y regalar casas. Vi la concentración organizada por AP en Apuela el domingo antes de las elecciones: reunieron los sinverguenzas a un pequeño grupo de los inteños más pobres, la mayoría de tercera edad o con evidentes discapacidades físicas e intelectuales, los más pobres de los pobres. Es un pecado mortal jugar con la desesperación de los más vulnerables. Tenemos un presidente que es misógeno, que declaró hace fuuuu que sus más problemáticos enemigos son los ecologistas y los indígenas. Tenemos insulto tras insulto, mentira tras mentira por horas cada sábado y nosotros, los contribuyentes pagan por ese show que humilla a opositores, mujeres, indígenas, etc. Estos no son insultos, Ramiro, son hechos, de veras vergonzosos, y podría seguir de largo.” “Yo sé, del abuso y maldad que cometieron con los chicos del Luluncoto, quien estaba a cargo de ese tema, iba TODOS LOS DIAS, TODOS LOS DIAS....a martirizarles, luego llegaba a su casa a llorar, porque tiene un hijo adolescente y eso le hacía sentir pésimamente mal, ...¡Yo sé, de cómo incrementan los precios en las obras, porque me consta...como es el trato con ferreterías y otros, para recibir dinero...!!!! no es grosería decirle al gobernante de turno, las lindes que le "adornan". Obras gigantes, elefantes blancos, como las escuelas del milenio, y es de ver en el campo con una tristeza inmensa, como los niños se levantan a la madrugada, con aguaceros o solazos o en el frío del páramo, para ir a la escuela, caminando horas para llegar, cuando antes estaba su escuelita en su recinto. Porqué este gobierno que manejo tanto dinero, no a procurado un buen sistema eléctrico para que llegue la tecnología. Hasta ahora, en algunos lugares del campo en la provincia de Bolívar, se va la luz dos y tres horas, !!! Porqué en vez de hacer una universidad costosísima...ese dinero no se dió a las universidades estatales para que puedan incrementar sus laboratorios, adecentar las aulas, apoyar para

que se haga investigación, que dizque hace Yachay....Porqué las mujeres somos objeto de sus "piropos" groseros y estúpidos, o de sus insultos y apodos. Porqué no se puede tener bienes, si algo tenemos ya somos pelucones, bienes fruto del trabajo y esfuerzo de años, no del robo sistemático de sinvergüenzas enquistados en el poder y en los estamentos del estado. ¡Ecuador se precia por tener la carretera mas cara del mundo!!!! ...la lista es larga ...Y no se está reclamando por reclamar o por un candidato...estamos reclamando por la democracia y por nuestro derecho como mandantes, que dejen de aprovecharse de la ingenuidad de la gente. QUEREMOS TRANSPARENCIA, QUEREMOS HONESTIDAD, QUEREMOS UN PAIS QUE TENGA SERVIDORES PUBLICOS INCORRUPTIBLES. ¡HARTOS DE TANTA INMUNDICIA!!!!!! ¡Y DE GENTE QUE LO APOYE Y LO AUPE...VERGUENZAS DE SERES QUE HAN PERDIDO SU HUMANIDAD!!!!” “Carmi Flores, sería bueno que se haga ver por un siquiatra. Intenté leer su comentario porque es bueno saber que piensan los demás. Pero cuando leí lo que dice sobre el sistema eléctrico se hizo evidente que usted opina con el hígado y no merece más que la atención de un profesional de la medicina. Que pena por usted.” “No respondes a argumentos sólidos, Ramiro, solo tienes esloganes de los izquierdotes de antaño que nunca fueron capaces de aceptar que Stalin era un monstruo quien mató a millones. Correa está privatizando las hidroeléctricas, se da la vida de un gran jeque, da saludos a la bandera guevarista, pero es un neoliberal. Mil veces mejor un conservador que admite serlo que un hipócrita.” “Ramiro, para convencerme que lo digno de un izquierdista es encarcelar a sus opositores, privatizar al país, declarar enemigos a los ecologistas e indígenas, insultar a las mujeres, poner a un personaje cercano a Opus Dei a cargo de Plan Familia, arreglar las cosas para que los banqueros y grandes grupos económicos del país registran jugosas ganancias, NO investigar muertos y actos de corrupción que cuestan a nosotros, los contribuyentes, miles de millones, etc., etc., etc.” “jamás a la cola de banqueros y oligarcas y que son la señora Isabel Noboa y el señor Juan eljuri a parte de dueños del gobierno son eso banqueros y oligarcas estaa la cola de ellos” “Estimado

Ramiro que hace quemándose las manos por unos dejé allá que es guerra entre blancos. Me refiero a blancos por el carácter oligárquico y demagogia explícita de ambos bandos... Recuerda la izquierda y la derecha son la misma vaina como explicas el caso de Intag, itt, mineras chinos y escándalos... Lo mejor es no defender intereses creados ¡el pueblo sigue en lucha así que a descolonizar le pensamiento Mashi" "cuando milito Correa en una organizacion d eizquierda nunca s eeduco en universidades del opus dei no hay gobierno mas neo liberal que este lo que pasa es que para saquear el pais se aprendio de memoria el discurso de la izquierda y es logico y lamentable pese a sus politicas algunos izquierdistas le creen" "deme una razón por las que una persona no afín a este gobierno no pueda hacer uso de las obras? ¿Acaso son hechas con la plata de Correa o con el dinero de los de Alianza País? Las obras se hacen con el dinero de todos los ecuatorianos. El presidente es tan solo un administrador de los dineros del estado." "Bárbaro, sin nombre, patético, ¡terrible!!! ¡Que otros adjetivos se le puede endosar a los comentarios de "Mary Ellen"!!! ¡Indica, Izquierdista ligado a Opus Dei y a la Banca!!! ¿Que trata de conceptualizar??? Con el respeto que merece porque entiendo es mujer, pero ella en temas políticos conoce lo que Trump sabe de Literatura Universal." "Srta. Fiewever, muy tristes papeles han tenido históricamente ciertos grupos "ecologistas" que actuaban en nuestro país y eso lo identificamos mucho antes de que llegue el actual gobierno. Si a usted le parece mal haber eliminado las escuelas unidocentes, me parece que usted no ha estado últimamente relacionada con los grupos de las zonas más vulnerables, por tanto, le recomiendo un acercamiento real con ellos, no paternalista. Por otro lado, es temerario imputarle a este gobierno determinadas desapariciones. Ciertamente, como mujer creo que se debieron haber evitado ciertas batallas innecesarias e intrascendentes, así como el tema de la despenalización del aborto merecía otro tratamiento y otros actores, sin embargo, todo ello no anula lo logrado en esta última década y la única manera de corregir lo no logrado o profundizar lo bien hecho, es permitiendo la continuidad crítica que el Presidente

legítimamente electo nos ofrece. Un país en manos de un banquero hubiera sido un pueblo condenado a una muerte lenta.” “Mañoso lasso ... uuuuy q coraje ... q le enjuicie a quien le hizo cantar victoria hay responsables q jode ... con tanta plata ya deberia hacerles saltar jijijijo” “Ramiro, a esta señora habrá que pasarle los textos de Marta Harnecker, para que se entere que la “nueva vanguardia” de la Izquierda no se la construye de la Mano Oswaldo Hurtado, Lasso, Cynthia Viteri o Janeth Hinostroza, las heridas que se lame son producto del haber seguido ingenuamente a líderes espúreos como Tibán, Marta Bucaram, Pérez Guartambel, Quishpe, Santi, etc. quienes quedaron como papel de baño de Lasso y ahora no saben para dónde agarrar camino. Tu que le conoces, avísale que hay un diálogo planteado por Lenin sobre el extractivismo, sobre políticas de tierras, agua y más. Parece doña Carmi es la nueva Guga Ayala, que predice sobre sus frustraciones y desde luego, fallará. Y a las que recurren al insulto o al vocabulario soez, perdónalas al estilo Le Lutiers.” “Parece que no saben lo que hace su propio gobierno. Este gobierno que es de la nueva derecha de este país, enriquecida por un lado con la explotación del trabajo ajeno y otra con la más grande corrupción de los fondos públicos es decir del pueblo, ha sido capaz de hacer lo que no la derecha tradicional contra los dirigentes sociales y populares, un coip a la altura de las dictaduras para encarcelar a los “territoristas” porque piensan y luchan diferente. Este gobierno que dejó más de 650 mil jóvenes fuera de la U, 6 mil escuelas comunitarias cerradas, obras con sobre precios, 30 mil servidores públicos despedidos con las famosas renuncias voluntarias, la explotación del petróleo más que en la época neoliberal, la usurpación de territorios ancestrales, ¡la explotación a cielo abierto... les duele las verdades!!!” “ES IRRESPONSABLE HABLAR SIN PRUEBAS.... POR ESO PERDIERON LAS ELECCIONES....Y NO CONTENTOS CON ESO AHORA HACEN SHOW EN LAS CALLES...QUE HAY ACTAS CON ERRORES, SE LES DICE QUE LAS PRESENTEN.... Y NADA....QUE SON 1780 ACTAS LAS QUE QUIEREN IMPUGNAR...S...” “Estimado Ramiro que hace quemándose las manos por unos deje allá que es guerra entre blancos. Me refiero a

blancos por el carácter oligárquico y demagogia explícita de ambos bandos... Recuerda la izquierda y la derecha son la misma vaina como explicas el caso de Intag, itt, mineras chinos y escándalos... Lo mejor es no defender intereses creados iel pueblo sigue en lucha así que a descolonizar le pensamiento Mashi" "Es la derecha que en este proceso electoral se quitó la máscara, estaba parapetada haciéndose llamar izquierda a la postre se comprueba lo que ya sabíamos, los que en verdad hemos transitado, con transparencia, cómo muchas veces en diferentes lides los hemos visyo que apoyaban a la derecha.

Negar el importante rol de este gobierno en el restablecimiento de los derechos del pueblo en Educación, Salud , quien no sabía de las componendas entreguistas de los mpd y por eso se conculcaban importantes derechos... Posibilidad de atención médica para el pueblo...negar esto es querer hacerse el ciego..NO NECESITAMOS EXPLICACIONES DE LOS PCML-MPD,los Pachacutik POR SU ADHESIÓN con la oligarquía de la sierra Paco Moncayo y ahora con MACRILASSO verguenza ajena pero esa es su real ubicación pero hablamos de los líderes porque en muchos casos las bases los han aclarado que estan apoyando a Lenin Moreno.

Ya olvidemonos de ellos son DERECHA con OLIGARQUÍA BANCARIA Lo más RETARDATARIO DE LA BURGUESÍA...POR VERGUENZA LOS SEGUIDORES NO DEBERÍAN UTILIZAR LAS REDES PARA PONERSE EN EVIDENCIA.

SE ESCUDAN EN SU ATAQUE A ESTE GOBIERNO PORQUE LES ENTRISTECE QUE NO SEAN SUS PANAS MACRILASSO, LA OLIGARQUÍA FINANCIERA LOS GANADORES DE LAS ELECCIONES QUE EN NINGUNA PARTE DEL MUNDO BUSCA SER PODER ABIERTAMENTE GENERALMENTE FINANCIA A LOS CANDIDATOS COMO FUE EL CASO MAHUAD...

¡LENIN PREDIDENTE!!!” “Cuando se tiene intereses creados es lógico que no entiendan que ya perdieron y que quieran hacer las víctimas de fraude ojalá la fuerza pública ya les pare a estas lacras sociales que lo único que ven es por su propia conveniencia” “el chulquero cada dia es mas ridículo. Es un aprendiz del gorgojo Hurtado”

Y otra afirmación por la cual me las juego abiertamente; REMV "Ecuavisa y demás medios subalternos de la burguesía auspician caos y confrontación de clase. De yapa aseguran ganancias en publicidad, audiencias deprimidas ávidas de crónica roja y novelas baratas. No a los mendaces, embusteros, violentos." Respuestas: "Ramiro, ¿por qué tanto maniqueísmo en tus reflexiones?: "medios de la burguesía", dices. Siguiendo ese criterio calificador, ¿cómo llamarías a los medios en poder del gobierno, que han demostrado una gran inclinación a publicar solo lo que le conviene al régimen? Nunca leo una crítica tuya a ese periodismo oficialista y bastante más sometido. Te pregunto: ¿crees que cuando un medio tiende a favorecer a sectores privados está mal y cuando un medio favorece al gobierno está bien? En mi criterio, las dos formas de ejercer el periodismo están mal. Sin embargo, puedo dar testimonio de que los periodistas alineados a uno y otro lado son la excepción, en cambio, los periodistas honestos, rigurosos, equilibrados son la mayoría. Yo he trabajado en medios privados (hasta cuando las relaciones laborales me permitieron) y públicos (hasta cuando las presiones del poder los volvieron irrespirables) ¿Me llamarías a mí "periodista de la burguesía"? Ramiro, yo no me siento viejo, pero tampoco soy tan joven. ¿Crees posible que los que llevamos algunos años en este planeta les podamos dar a las nuevas generaciones otro tipo de lecturas de la realidad, menos binarias, menos maniqueístas, menos predisposiciones a pensar en el otro como un enemigo? Con el respeto de siempre." "Las contradicciones, matices y actitudes deontológicas se resuelven en la práctica como criterio objetivo de la verdad. No hay espacios para las vacilaciones ni acomodos de ocasión. Nos conocemos. Hace tiempos señalé que los medios públicos son remedios de formatos, lenguajes, contenidos de los privados. Cambian de sujetos a conveniencia." "gran negocio con la política" "Nadie duda de que pueda y deba haber periodistas honestos, algo rigurosos y un poco equilibrados. El problema es que la comunicación es un sistema regido por principios normativos y éticos por tratarse de un proceso público que involucra derechos. ¿Qué medio por ejemplo ha contrastado la información de las grandes agencias noticiosas acerca de los recientes acontecimientos en Siria? (recordemos la mentira sobre las armas nucleares en Irak). Verificar, contrastar e informar con veracidad y con opiniones que no sean terminantes

por su dogmatismo ideológico, son operaciones de un protocolo profesional que no siempre se cumple en nuestro país, lo cual constituye por cierto, una mala práctica profesional” “Es que la CIA debe estar hakeando esas páginas, ja, ja”.

No he cambiado ni una sola coma.

La ortografía a discreción absoluta de sus autores. Los estados de ánimo reflejados nos liberan de cualquier comentario antojadizo. Lo vertiginoso de los pensamientos abruman y dislocan a ratos. Nos falta ejercicio mecanográfico que pueda complacer a los más exigentes lectores.

Seguiremos en nuestras trincheras de la Revista Siempre, Cuadernos del tiempo nuevo, Mundo Vivo Cochasquí, Cuadernos de la Casa Nuestra y en mi página personal. Estamos en el uso dialéctico de los espacios. No nos arredran, no hay temores. SOMOS o no somos como el Duende Eugenio Espejo.

Año 5535 andino. Mushuk NINA.

Recibí un día una carta de un obrero de la capital de este mundo. No la silencien, no la olviden, no la ignoren. Cántenla, grítenla, difundan en los espacios de nuestros amigos y hermanos. Y empezaba así: "...me dicen que la nación es de los trabajadores; me señalan que somos los más, los mayoritarios. Estoy oyendo esa canción hace mil años, no quiero oír esa cantaleta... quiero verdad y hechuras antes que entierren a este cuerpo. Estoy sufrido por el dolor de nuestros pueblos, me hiere la incomprendición que padecemos, lacera el alma la traición de oportunistas y predicadores de oficio; estoy cansado de ver llorar a nuestros hijos y ver que se cierran los caminos. Sin embargo, me alientan las luchas de hombres y mujeres como Pilar Núñez que enfrenta con arrojo, decisión, sapiencia, coraje a los anacrónicos enquistados en la institucionalidad; no le arredran a nuestra compañera Pilar, los despropósitos, columnias e infamias de los sátrapas y déspotas ilustrados que pululan los pasillos del desprecio y el olvido. Soy parte de las luchas por construir ese otro mundo posible con inteligencias en colectivo. Fortaleciendo nuestros tejidos sociales; construyendo los enteros para comunicarnos en solidaridad y hacer las utopías en concreto. Recuperemos la confianza y la certeza. El valor de la palabra en coherencia con los testimonios que son nuestra esencia. Querida Pilar, otros seres humanos como vos estamos dispuestos a poner rodilla en tierra, apuntando en la misma dirección contra el enemigo principal; por consecuencia con las opciones de vida asumidas en México y la Patria Grande. Perdón por distraerlos; perdón por provocar muecas cerebrales; no sé escribir correctamente... pero estoy seguro que me entienden...". Así mismo dice la carta del obrero de la capital de la nación de este mundo.

Hasta siempre Pilar Núñez... hasta más allá de la eternidad.

C. Ramiro Mantilla Valencia.

PD: Querida Pilar, Haces el milagro de juntarnos en unidad a los paleolíticos, hechos de buena arcilla.

Los espacios y los tiempos emancipan.

Desde tiempos inmemoriales de las culturas Mesoandinas tenemos a nuestro haber un conjunto de categorías filosóficas para conocer, entender, interpretar; hacer praxis e impulsar el Progreso Social en todos los aspectos de las artes, civilizaciones, más en la actual ERA de revoluciones.

En los años ochentas del siglo próximo pasado, elaboré un trabajo que daba cuenta de los procesos humanos en su construcción, consecuencias, efectos del dispositivo electrónico, cibernetico, digital que transformó dramáticamente los comportamientos, las relaciones sociales, los medios de producción material; lo cuantitativo y cualitativo se dispararon en espacios y tiempos insospechados. Publiqué Cambio de época de Revoluciones que provocó en las Universidades donde laboraba, debates ácidos y persecuciones inquisitoriales de la vieja academia.

Por nuestros lares batallamos sin pausas ante los poderes lacayos, rastreros y entreguistas de nuestras oligarquías criollas sometidas al Gran Capital. La ebullición social en pleno hervor engendra luchadores por la emancipación de nuestros pueblos. Periódicos, revistas, nacientes videos para la difusión alternativa brotaron desde las conciencias para impulsar luchas de reinvidicación que ahora muestran sus efectos.

La REVISTA SIEMPRE (www.revistasiempre.com) es la continuidad de aquella valerosa publicación de los años setenta que confrontó al poder y dio espacio al pensamiento liberador de los pueblos del mundo. Según relata nuestro Director Rodrigo Santillán: "...La Revista SIEMPRE circuló en la primera quincena de junio de 1978. Su intención era convertirse en una publicación quincenal y así se mantuvo por un tiempo, luego sería mensual hasta 49 veces y al fin, víctima del financiamiento que no llegaba, decidió sucumbir de pie y así, en artes finales, quedó el número 50. ¿Quién iba a financiar una Revista

radicalmente declarada de izquierda, solidaria con todos los pueblos en lucha, fraterna con todos los revolucionarios, combativa, firme e inoclaudicable?

Esa Revista fue ideada y planificada por seres humanos extraordinarios. Escritores y periodistas de trayectorias imborrables como Pedro Jorge Vera y José Félix Silva que murieron para nacer en la eternidad, estuvieron desde el principio junto a la nueva camada de periodistas integrada por Marcelo Cevallos Rosales, Marcelo Pérez Albán, Nicolás Cobos, Rodrigo Rangles y Rodrigo Santillán Peralbo. Este grupo era sólido porque los unía principios ideológicos definidos, “con ideales profundos e invariables, con la necesidad vital de servir y ser útiles a las clases explotadas y dominadas por un sistema injusto, de clases y castas prepotentes y, porque necesidad vital es también, incorporarnos práctica y efectivamente a los procesos de transformación y cambio”, según se lee en la primera Carta del director.

Eran los tiempos de la dictadura del triunvirato que liquidó los sueños de la Revolución Nacionalista del Ecuador, liderada por el General Rodríguez Lara. Eran los tiempos de las luchas revolucionarias en Nicaragua, Guatemala, Honduras, El Salvador. Eran los tiempos de las dictaduras militares fascistas del Cono Sur, de Paraguay, Bolivia y Brasil, pero también eran los tiempos de la firmeza revolucionaria de Cuba.

En el Ecuador se desarrollaba un curioso plan decidido por los dictadores para el retorno a la “democracia” es decir, a lo mismo. Por eso era indispensable “acelerar los procesos de cambio. Para ello hay que afianzar la conciencia social, orientar a la colectividad y señalar caminos concretos y respuestas adecuadas al momento histórico y las circunstancias sociales, económica y políticas”, decía la Carta del Director.

Luego se incorporaron periodistas de la talla de Gilberto Mantilla Garzón, Jaime Galarza Zavala, Héctor Garay, Germán Calvache de Ambato, Galo Muñoz de Cuenca, Darwin Granda de Loja, los periodistas chilenos exiliados Ronnie Muñoz y Oscar Vásquez, y las periodistas de gran talento como Ana Lucía Andrade, Beatriz Reyes, Ruth Robalino e intelectuales como Nela Martínez, René Báez, Víctor Briones, Juan Izquierdo, los caricaturistas Avispa y Pura

Pose, los diseñadores Edwin Navarrete y Gina Soria, la fotógrafo Elena Ponce. Más tarde se incorporaron Edwin Piedra, Juan Meriguet, María Augusta Calle. Lo curioso es que todos trabajaban arduamente y nunca a nadie se le ocurrió cobrar un solo centavo o reclamar un salario. Los ingresos eran para pagar a las imprentas, y si algo sobraba, se gastaba en vodka o ron que adquieren sabor especial cuando se comparten entre verdaderas amistades.

Era la Revista del Pueblo y de pronto las oficinas se llenaban de exiliados del Cono Sur. Había que buscar colchones y comida y fue el maestro Oswaldo Guayasamín, quien en más de una vez, sacaba de apuros, gracias a su nunca desmentida solidaridad.

A la Revista SIEMPRE acudían líderes indígenas, dirigentes de las centrales sindicales y del FUT, artistas y cantautores, revolucionarios de América y del Ecuador. Alfaro vive carajo y sus opiniones podían encontrar espacio en sus páginas. No faltaban los “pesquisas” de la Seguridad del Estado, las “inteligencias” militares y policiales, los provocadores de oficio y oficiosos.

30 años después reaparece SIEMPRE de la mano de Eduardo Zurita Gil, Simón Zavala Guzmán, Luis Luna Gaibor, Colón Narváez Duque, Ramiro Mantilla Valencia y Rodrigo Santillán Peralbo. En esta Revista, la izquierda tiene la palabra y de nuevo aspira a ser la voz de los que no tienen voz, el rostro de los que no tienen rostro. Voz y rostro arrebatados por el sistema de iniquidades, por la dictadura del capitalismo.

Quito, octubre de 2010”

Ahora que sale la edición número 100 en digital es de justicia gritar a los cuatro vientos que moriremos en nuestra ley por conciencia social; que los acumulados históricos individuales de los redactores, columnistas, reporteros, los más de 86.000 lectores en el Planeta jamás renunciaremos al derecho de

vivir en paz. Nuestro convencimiento irrestricto al ejercicio pleno de la libertad de expresión. A nuestra militancia consecuente con la VIDA.

En esta tónica, les pido comedidamente me concedan licencia para compartir algunas reflexiones, conclusiones, tesis a priori y apuntes para el devenir.

Estamos llamados sin excusas de ineptos a continuar firmes, necios, duros en la construcción crítica de saberes, pensamientos, propuestas que provoquen, no solo muecas mentales, sino alteren percepciones trasnochadas, anacrónicas, sumisas al poder como vemos ahora mismo en la cotidianidad. La mayor difusión de informativos que no son más que parlantes del discurso sistémico de una civilización occidental, fanática religiosa, catequética, moralista que induce a los receptores al edonismo, superficialidad y concepción banal de la existencia. Tenemos masas insulsas, sometidas, consumidoras de noticias y fetiches. Nos negamos rotundamente como www.revistasiempre.com a ser parte de la comparsa alienante de las audiencias.

Jamás renunciaremos a luchar por las causas justas de la humanidad. Los conflictos hegemónicos de las disputas interimperiales afectan directamente a los países pobres. Los repartos de territorios con guerras fratricidas provocan jugosos negocios a las transnacionales de la muerte. El saqueo de los bienes y recursos de propiedad legítima de los pueblos se intensifican con tragedias dolorosas para los habitantes. Las guerras comerciales, de capitales especulativos y de los negocios criminales provocan desequilibrios irreversibles ambientales.

Las lacras aberrantes de la sociedad manifiestas en la corrupción privada y pública. El comercio y tráfico de drogas, medicinas, estupefacientes, armas químicas hacen catástrofes en las estructuras de los Estados. Las disputas de mercados sin observancia de códigos y normativas específicas. Los atentados groseros al Multilateralismo cual gendarmes, peor que en los períodos de la guerra fría. Las conductas abyectas de los lacayos criollos, aspirando a las migajas que les pueden conceder los invasores asquean la opinión pública mundial.

Las disputas domésticas de grupos reaccionarios reinventados con prácticas cavernarias, anacrónicas y métodos fascistas se está volviendo pan del día en nuestro Ecuador. Los repartos alegres de cuotas en el Estado nos encaminan a la más escandalosa trafasía que no tiene retorno pacífico a la convivencia democrática. Dan pena los chuchaquis aristocráticos, exhibicionismo, despiste ideológico político de personajes conocidos, de alguna manera respetados. El oportunismo, la parafernalia, la impudicia de los déspotas ilustrados encaramados en tribunas de manipulación de la opinión ciudadana es realmente cantinflesca. La proliferación de movimientos espontáneos con tufo de caciques de aldea fragmenta el espectro electoral. Aparición de dignatarios de poderes locales sin preparación para la política y muchos de ellos prontuariados.

Nuestro entero digital www.revistasiempre.com es el espacio de las voces mayoritarias. Los trabajadores de la palabra ligados a los actores fundamentales del Progreso hacemos tronar el firmamento. Sin miedos, temores, peor acomodos manifestamos abiertamente los temas que concitan el interés de lectores inteligentes. La intelectualidad consecuente abre el camino del entendimiento, la interpretación y la acción que supera la simple especulación, invocación vacía, el diagnóstico tergiversado.

Para su conocimiento general nos presentamos como miembros responsables de la Revista Siempre digital;

RODRIGO SANTILLÁN PERALBO

Licenciado en Ciencias del Información por la Universidad Central del Ecuador
Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional de Loja.

Fue Presidente del Colegio de Periodistas de Pichincha

Presidente de la Unión Nacional de Periodistas del Ecuador

Vicepresidente de la FELAP y de la OIP

Director de Opinión Pública de la SENDIP

Asesor de Prensa del Tribunal de Garantías Constitucionales, del Tribunal Constitucional y de la Corte Constitucional del Ecuador

Director de la Revista Siempre

Es profesor de Derechos Humanos, Antropología Social, Comunicación Social de la Escuela de Trabajo Social de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador.

Editorialista del Diario La Hora

Es autor de varios libros y, entre ellos, En las Garras del imperio, Agresiones made in USA, El imperio, la CIA y las mafias contra Cuba, El fin de la ideología y la historia, El lenguaje en el periodismo de opinión.

EDUARDO ZURITA GIL

Egresado Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica del Ecuador.

Intelectual de larga trayectoria y artista que ha recibido varios premios nacionales y extranjeros.

Ha sido Presidente de la Federación Nacional de Artistas

Director del Sistema de Radio Nacional del Ecuador.

Director Nacional de Cultura

Comisionado Nacional para los Derechos en Conflicto de la Defensoría del Pueblo.

Presidente por tres períodos del Tribunal de Garantías Constitucionales del Ecuador.

Profesor de Principios de Derecho. Universidad Central del Ecuador.

Autor del libro Mediación y Derechos Humanos. Cuarta edición agotada.

Es articulista de la Gaceta Judicial del Diario La Hora y del Periódico El Defensor.

SIMON ZAVALA GUZMAN

Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales. Abogado. Doctor en Jurisprudencia.

Varios Cursos de Especialización en diferentes campos del Derecho.

Estudios de Post-grado en Derecho Internacional y Diplomacia;

Administración de Empresas; y, Cooperación Cultural Internacional.

Ha desempeñado la cátedra universitaria por muchos años. Ha sido colaborador de algunos diarios de Quito y Guayaquil. Ha publicado múltiples ensayos literarios, políticos y jurídicos, en diarios y revistas, nacionales y extranjeros.

Ha desempeñado las Funciones de: Secretario General del Consejo de Cultura de Ecuador, Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores en tres ocasiones, Ministro Alterno de la Corte Superior (hoy Provincial) de Quito, Vocal Magistrado del Tribunal Constitucional de Ecuador y Asesor Ministerial en tres oportunidades.

Es autor de varios libros de poesía publicados en Ecuador, Uruguay, Argentina y Estados Unidos. Ha sido traducido al inglés, francés, alemán, italiano, portugués, hebreo y árabe. Consta en antologías importantes de Ecuador y en publicaciones antológicas de Europa y América Latina. Ha recibido premios nacionales e internacionales por su obra poética. Algunos de sus textos han sido musicalizados. Ha sido invitado y ha participado en foros jurídicos internacionales y en Encuentros y Festivales de Escritores realizados en diferentes partes del mundo.

Ha ofrecido recitales en casi todas las ciudades de Ecuador y en ciudades de España, México, Cuba, Nicaragua, Puerto Rico, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Brasil.

LUIS LUNA GAIBOR

Doctor en Jurisprudencia por la Universidad Central del Ecuador.

Diplomado Superior en Derecho Constitucional por la Universidad Andina Simón Bolívar.

Diplomado en Derecho Ambiental EORTS-Taiwan.

Fue profesor de Derecho en la Universidad Central del Ecuador y en la Pontificia Universidad Católica de Quito.

Ha desempeñado importantes funciones públicas y, entre ellas, Director Ejecutivo del Instituto Ecuatoriano de Reformas Agraria y Colonización. Asesor del Tribunal Constitucional.

Procurador Jurídico de la Empresa Municipal de Agua Potable y Alcantarillado del Distrito Metropolitano de Quito.

Es autor de las obras: El Libro Leído, El Derecho de Amparo Constitucional, Memorias del IERAC.

COLÓN NARVÁEZ DUQUE

Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Central del Ecuador.

Fue Presidente de la FEI, miembro del Comité Central del Partido Comunista del Ecuador, dirigente de la CTE y de varias organizaciones sociales y de trabajadores.

Fue Representante-.Gerente de Ecuasigma de la Industria de la República de Checoslovaquia.

Fue Presidente de la Junta Parroquial de Guayllabamba en dos períodos.

Director de la Revista Cultural Guayllabamba.

Director-Gerente de la Quinta Cultural Colón.

RAMIRO MANTILLA VALENCIA

Realicé estudios en la Facultad de Sociología en la Universidad de Chile.

Ingeniería Social, Esp. Comunicación Social en la Universidad de Córdoba.

Humboldt Universitat Berlín.

Aprobé tres ciclos que acreditan “la docencia fílmica y la profesionalidad de la crítica cinematográfica”.

10 seminarios talleres de “convocatorias, investigaciones multidisciplinarias, evaluación de proyectos e impactos de i+d”.

Cursos regulares de formación académica docente universitaria.

He desempeñado la docencia en universidades y ha ejercido varios cargos administrativos en la docencia y en instituciones estatales de carácter cultural.

Consultor de Procesos de pacificación y productividad en Colombia.

Director de Políticas Públicas de la Red Iberoamericana de Ciencia,

Naturaleza y Turismo Ético.

Soy autor de varias obras, entre ellas: El ser, el saber y el poder; Propuestas para el interaprendizaje, Hacia una cultura participativa, La metodología de la economía política. Palabras y voces con sabor a vida, Cambio de época, época de revoluciones; Tejiendo Memorias. Responsable de Cuadernos del tiempo nuevo.

OTRAS PERSONALIDADES INVITADAS

Escritor Raúl Pérez Torres.

Escritor, Dr. Jaime Zavala Galarza.

Doctor René Maugé Mosquera.

Doctor Hernán Rivadeneira Játiva.
Sr. Alexis Ponce, vocero de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos.
Hrna. Elsie Monge Comisión Ecuménica de Derechos Humanos.
Lic. Inés Garzón Guerra. Frente de Mujeres.
Pintora Pilar Bustos.
Dra. Berenice Montes de Oca.
Dra. Anacélida Burbano.
Pablo Guayasamín de la Fundación Guayasamín.
Dr. Santiago Yagual. Presidente de la Confederación de Trabajadores del Ecuador.
Sr. Mesías Tatamuez. Dirigente del Frente Unitario de Trabajadores –FUT–.
Dr. Diego Delgado Jara. Dirigente Político. Ex candidato a la Presidencia de la República.
Prof. Germán Rodas.

Para concluir renuevo mis convencimientos inscritos en el texto Alerta Quinto Poder que es como mi credo: “.....reflexiones en voz alta.

La justa e irrenunciable demanda de información de los habitantes de nuestra jurisdicción, exige de los poderes públicos y entidades privadas una permanente gestión que nos involucre en los procesos para alcanzar el progreso social. La comunicación social por su caracterización fundamental es consustancial con la humanidad desde sus orígenes de presencia en el planeta Tierra. Nos están asignadas históricamente actitudes intransferibles, no delegables: pensar,

Construir saberes y conocimientos, expresarnos en la gama de lenguajes sin miedos, no hipotecando la libertad de ser auténticos.

Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores; cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social de una provincia en desarrollo. No hay tregua al silencio y la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación.

Acepten el pensamiento envuelto en afecto; fruto de la comparecencia con una sociedad que puede caerse a pedazos y que obliga a expresar

abiertamente mis preocupaciones y compromisos de enmienda contando con sus orientaciones críticas.

Porque me considero un militante de la vida con esperanzas, me permito compartirles algunas reflexiones, frutos de los andares aprendiendo en el periodismo y la sociología

Nunca como hoy, la sociedad demanda de los testigos de los hechos cotidianos, una condición honesta frente a la existencia y sus congéneres, en la perspectiva de construir nuevos paradigmas que traspasen los linderos de las buenas intenciones y se arriesguen a ser parte sustancial de las transformaciones irreversibles de la nación ecuatoriana y la Patria Grande.

No se puede seguir discriminando, difamando, menoscambiando a todos quienes nos hacen sombra y luego nos aterraramos de cualquier persona que “hace periodismo” con estatura intelectual y formación académica distinta que vulnera. No es posible, seguir tolerando el manejo sórdido de personajes siniestros mercantilizados que privilegian sus ganancias haciendo uso del amarillismo y convulsionando los espectros más íntimos de lo personal, el respeto a la autoridad y la institucionalidad en nombre de la afirmación: “es lo que el público

quiere saber...”, que no es lo mismo que confrontar con valentía la estulticia del poder en manos del oportunismo y el aprovechamiento del Estado para mantener las condiciones de exclusión grosera de los ciudadanos en las decisiones y hechos que ataúnen a la obra pública, la actividad empresarial con responsabilidad social y las trascendentales expresiones de la cultura. Es hora de consensuar en una agenda mínima de comunicación, hecha por comunicadores y periodistas comprometidos, que ayude al desarrollo integral del territorio.

No se trata de suplantar, ni sustituir a los líderes sociales y de opinión con estatura ética universal; no se puede ejercitar una actitud farisea de la información, la tribuna social o la cátedra que solamente hacen ruido y enconan el ambiente empobreciendo miserablemente la conciencia humana. Corremos el riesgo de ser individuos residuales con disonancia cognitiva, peligro de ser especie en extinción.

Compartamos como actores, no espectadores de procesos innovadores, genuinos, originales que nos desinstalen de las apatías, el conformismo, la comodidad doméstica, la neutralidad, la imparcialidad que no existe; hagamos honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes; trastoquemos las entelequias y el anacronismo enfermizo; venzamos la actitud pancista que se subyuga a la

mediocridad; démosle la oportunidad definitiva a nuestro yo profundo de ser gestores de nuestro destino sin tener que avergonzarnos por el “no pude”, “no intenté”, “no leo, porque no tengo dinero para los libros”, o el acomodo miserable de formas corruptas de sobrevivencia, chantajeando a los poderes, medrando de ellos y convirtiéndonos en caníbales carroñeros de los colegas. Es la hora de la verdad; o somos parte de una nueva historia o somos lastre parasitario que merece extirparse en fidelidad a los ideales que algún día juramos defender.

Los retos son innumerables, diversos e insospechados.

Reclaman conductas disciplinadas, coherentes, respetuosas de los compromisos, las honras y la dignidad; son necesarias profundas introspecciones y replanteamientos que inclusive nos obliguen a renuncias, sacrificios extremos en aras de la enmienda con humildad. Es la hora de extirpar los miedos, los miedosos, haraganes, ociosos mentales y quejumbrosos.

Son necesarias, para seguir vigentes en el oficio de la palabra, la incorporación del enorme dispositivo científico tecnológico ligado a los recursos electrónicos, análogos, digitales, satelitales; la asimilación sistematizada de los nuevos estilos, géneros comunicacionales; ya no se puede estar ajeno a las metodologías del periodismo ciudadano, científico, digital, viajero, económico, jurídico, médico; son abundantes las demandas del periodismo público, cívico y comunitario con recursos alternativos y alterativos. La pedagogía de la esperanza se vuelve nutriente salvífico que nos obliga a construir los enteros de comunicación que superen en proceso sustancial a los medios en manos de algunos inescrupulosos.

Por lo tanto, la situación privilegiada de estar involucrados en la comunicación social, obliga humanamente a ser personas productivas sin excusas ni pretextos; eficientes, eficaces, diligentes; que además nos mostremos a la faz de la humanidad con autenticidad, para no ser susceptibles de estar envueltos en las redes de la ignominia y el desprecio. Somos culpables del silencio de los verdaderos actores ciudadanos; somos corresponsables de los gritos que emancipan; los fraudes que pululan para ocultar las desvergüenzas reclaman de nuestra audacia para descubrirlos y enfrentarlos; las acciones de algunos empresarios, dueños de partidos políticos y candidatos con aires mesiánicos anulan nuestra inteligencia. Los centellantes signos del cambio de época y la irrefrenable avanzada de

gobiernos locales democráticos, mancomunidades y alianzas geopolíticas nos reclaman ser consecuentes hasta la muerte.
Extiendo mi mano a la generosa respuesta.

Ramiro E. Mantilla V.

Editor de Cuadernos en el tiempo nuevo.

Conexiones en las redes sociales.

En boca de los justos; ¡Esperanza o barbarie!

Íbamos presurosos a la reunión con autoridades de alto rango del Estado colombiano. Una amplia concurrencia de actores sociales y seres humanos ávidos de esperanzas se dieron cita en el salón principal de La Italia, Municipio de San José del Palmar, Departamento del Chocó.

El retraso prolongado por la costumbre, nos situamos en la calle frente al salón principal; bajo un sol que quemaba el alma; y la gente cavilaba, conversaba bajito, saludaba con mucho afecto a los parientes, amigos, vecinos de las veredas de la jurisdicción; por mi lado estaba atento a las manifestaciones cordiales recibidas sin pensarla; así es nuestra gente del campo: buena, fraterna, humilde, generosa. Le sugerí a Juan Manuel Cuellar, Alcalde, que invitara a todos a tener una conversación amplia sobre los planteamientos que se harían en semejante cónclave. Aceptó de buen agrado. Satisfacción general el sabernos visibilizados en los pareceres, demandas, coincidencias de ya no dejarnos sorprender con promesas vacías. En fin, se creó un clima de apertura crítica. El encuentro con la comitiva que ingresó al salón, precedido de aires marciales; funcionarios sonrientes, oficiales y soldados en inequívoco aire defensivo; periodistas agenciosos, atentísimos a los entornos humanos. Cámaras, flashes, grabadoras, proyecciones, trípodes, libretas, lápices... los detalles de un acto preparado con mucho cuidado, a punto.

Con toda solemnidad se entonaron las sagradas notas de la canción patria. “Sean todos bienvenidos a nuestro corregimiento: autoridades civiles, militares, eclesiásticas, representantes de las asociaciones, magisterio, comunidad en general”, vino de una voz pausada, nítida, fruto de tantos años de hablar palabras de fe.

Continuó el sacerdote: “La población del corregimiento de La Italia está constituida por una minoría indígena, indigente, dispersa, sin cabildo ni territorio, dedicados a vivir del jornal diario y en muchos casos de la solidaridad

de la comunidad. Los indígenas, nuestros hermanos mayores reclaman más atención de todos nosotros y de las organizaciones que los representan.

Encontramos también aquí, una buena representación de la comunidad afrodescendiente asentada en este territorio desde siglos atrás, y quienes juntamente con la población indígena, constituyen el sustrato más antiguo de esta región, esquina suroriental del departamento del Chocó.

A partir de los años 50 y siguientes, oleadas de colonizadores provenientes de Antioquia, el eje cafetero, El Valle y Caquetá, también comenzaron a instalarse en este territorio haciendo de esta región un lugar próspero y muy apetecido para vivir y trabajar.

Como población somos una pequeña síntesis de lo que es Colombia, un país pluriétnico, pluricultural. Los hombres de la Iglesia hemos acompañado con vocación misionera a las comunidades.

Por los años noventa y siguientes, cuando el narcotráfico se desplazó del sur de Colombia hacia la costa pacífica en búsqueda de nuevas rutas de comercialización hacia centro América y otros países donde la demanda era abundante; comenzó el calvario de esta región.

Con la llegada del narcotráfico, con unas rutas de comercialización aseguradas y una demanda en crecimiento, El Chocó, antes tierra amable y acogedora y remanso de paz, se convirtió en campo de batalla, su población desplazada y los campesinos desalojados de sus tierras.

Con el narcotráfico llegaron también los actores armados, en muchos casos bajo la mirada permisiva del Estado en lo que a paramilitares se refiere. Abundante fue la sangre derramada y estas montañas y cordilleras en las que antes sólo se escuchaba el canto alegre del hacha, de la rula y el machete, se llenaron con lamentos y el llanto de familiares y amigos por la masacre y desaparición de muchos de sus seres queridos. Muchos de ellos se encuentran sepultados en cualquier parte de estas montañas.

Es necesario recordar que muchos de los campesinos que se acostumbraron a vivir de los cultivos ilícitos, en un comienzo fueron constreñidos, obligados a hacerlo so pena de tener que dejar la región; situación que fue con el tiempo dando paso a toda una cultura, a una mentalidad en la población de esta parte del municipio: la mentalidad coquera. Muchos de nuestros niños recitan mejor el proceso de la coca que las tablas de multiplicar.

Para recuperar el tiempo perdido, para que la relativa paz que ahora respiramos en la región y en nuestro corregimiento se consolide necesitamos el apoyo efectivo del Estado central, de los Ministerios, del Departamento. La administración municipal, nuestro Alcalde Juan Manuel hace lo que puede y más de lo que puede con el limitado presupuesto que dispone.

La erradicación como política del Estado no la podemos rechazar, pero los campesinos y sus familias no son herbívoros, no viven del ambiente, no son cuerpos celestes, necesitan de qué vivir mientras se restablece una economía lícita y sostenible.

No enumero aquí lo que pensamos serían los elementos a tener en cuenta por parte del Estado para consolidar en la región una economía sana y reconstruir en el campesinado una nueva mentalidad, ya que los mismos campesinos y sus organizaciones tienen sus propuestas y ellos las expresarán en algún momento de la reunión.

Cuando nos anuncian estas visitas, nuestros corazones se llenan de esperanza por un futuro mejor y la presencia de ustedes aquí aviva esa esperanza, pero, cuando parten en muchos queda la sensación de que nada pasará, que todo continuará igual debido en ocasiones anteriores se nos han hecho muchas promesas que se han quedado sólo en eso: en promesas. Estamos convencidos que esta vez no se repetirá la historia.

Sean todos bienvenidos a nuestro corregimiento”

El silencio invadió el salón... miradas iban y venían... en los cerebros, la idea de haber escuchado palabras, valientes, certeras, dignas y contundentes. Un aplauso sonoro convertido en demanda, grito de los justos. ¡De los sin voz!

Después, las intervenciones, réplicas y contrarréplicas parecía que tenían eco, respuesta, aceptación. El miedo se disipó y el diálogo se manifestó pleno. Caras vemos, corazones no conocemos palpitaba en mi cráneo.

Al final, en la calle, la sorpresa. Escuché la voz de una persona que me saludaba. Era el Comandante Ávila -del ejército colombiano-, que manifestó su agradecimiento por estar acompañando a las organizaciones sociales y la mención grata que un dirigente de la asociación de cacaoteros hizo sobre la visita realizada al Ecuador a compartir saberes y conocimientos en el FEPP con las tiendas Camari, en la certificadora ambiental CD, en la estación del Iniap en Pichilingue y el lanzamiento del libro "Alerta... quinto poder", del Cafélibro de Quito. Le respondí diciéndole que no hay nadie más interesado en que Colombia se pacifique, porque históricamente somos hermanos; que haremos todos los esfuerzos para lograr instaurar un nuevo modelo productivo y de participación social de los ciudadanos de San José del Palmar. Sugerí fortalecer los encuentros con horizontalidad en todos los actores y ciudadanos para encontrar los consensos sin hegemonías ni protagonismos baratos. Un apretón de manos y la confianza que es así mismo, como estamos actuando.

Al regreso a la cabecera municipal viajamos en un Jeep Willys de los años 60 del siglo pasado. Nos tocó agarrarnos de los brazos, los estribos, la llanta de emergencia, el piso para aguantar el traqueteo tenaz en una carretera en pésimo estado. Un niño, tres jóvenes estudiantes, dos dirigentes, un policía, dos militares, una funcionaria municipal y el ecuatoriano en el mismo carro... haciendo otra nueva historia.

Convencer a los ciudadanos que tenían crispados sus sentimientos; algunos rotas las alas, otros con dolores en el alma; emergente tarea fundamental. Los milagros que producen los tejidos sociales cuando asumen sus destinos son visibles y mágicos. Agricultores, Maestros, Policías, Militares, Mineros, Combatientes, Sacerdotes, Pastores, Técnicos forestales, Guardianes del

Bosque Tatamá, Funcionarios del gobierno colombiano; absolutamente todos y en libertad, expresaron sin restricciones sus experiencias, temores, expectativas y compromisos.

Los procesos implementados en una gestión compartida con los actores sociales vivos, lograron sentar a todos en jornadas de concertación y construcción de Paz. Más de 20 meses intensos, vertiginosos, controversiales, mágicos hicieron el milagro de firmar y construir con inteligencia colectiva una declaración, fruto de sueños compartidos, renunciamientos, confianza.

ACUERDO CIUDADANO DE SAN JOSÉ DEL PALMAR

Los nuevos retos de la humanidad exigen de todos los habitantes, conducta social que haga honor a la condición de seres superiores por la inteligencia emocional, que dedican su esfuerzo durante toda la existencia para vivir en paz, con justicia, libertad y aspiraciones de realización plena como personas integrales.

Habitamos en un territorio prodigioso, abundante, promisorio por su biodiversidad, riqueza acuífera, ictiológica, faunística, vegetal, sin igual en el planeta. Somos obligatoriamente custodios, guardianes y difusores del pulmón del mundo. Nuestra interculturalidad nos provee de características especiales para tener una identidad *sui géneris* que se define en la actitud laboriosa, cordial, fraterna, generosa y alegre.

Desde la íntima convicción de aportar individual y colectivamente con todas nuestras capacidades para hacer el Municipio de San José del Palmar el territorio paradigmático que todos queremos para merecer el respeto, consideración y atención a nuestras justas demandas de propios y extraños, nos comprometemos libre y voluntariamente a:

- 1.- Desterrar la violencia en todas sus manifestaciones.
- 2.- Ejercitar con toda entereza acciones de tolerancia y aceptación de nuestro entorno material y humano.
- 3.- Utilizar el diálogo como instrumento de superar las controversias de toda índole respetando el ámbito de las competencias del espacio público, personal y comunitario.
- 4.- Fortalecer las estructuras organizativas, la asociatividad con excelencia en todos los emprendimientos productivos, que eleven la condición de vida de todos sus miembros.

5.- Respetar la diversidad étnica, de género, promoviendo una cultura de equidad, legitimidad, legalidad y convivencia pacífica en la infancia, niñez, juventud y adultos.

6.- Observar las leyes, normas, reglamentos que dinamicen la institucionalidad en la perspectiva de ser iguales en responsabilidades y derechos frente al Estado colombiano y organismos regionales, continentales y mundiales.

7.- Prepararnos permanentemente para asumir los liderazgos y la membresía activa de las empresas, asociaciones, clubes, Juntas vecinales, Alcaldía; la formación en ciudadanía exige renunciamiento a intereses mezquinos individuales privilegiando el bien común.

8.- Participar con protagonismo en la ejecución y evaluación de las políticas públicas, planes estratégicos, esquema territorial, programas de inversión social, ambiental y proyectos productivos.

9.- Ser parte sustancial del patrimonio ambiental para la conservación de biodiversidad de ecosistemas del Chocó andino como aporte a la humanidad, la mitigación del cambio climático y banco genético para las futuras generaciones.

10.- Elaborar, implementar, ejecutar procesos que propendan en todos sus componentes el manejo sostenible, la conservación, los mecanismos para el desarrollo de innovaciones con tecnologías limpias.

11.- Impulsar con decisión la concreción de alianzas estratégicas con instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales que coincidan en nuestros objetivos y convenir dignamente, desde la condición de iguales.

12.- Poner en evidencia ante la vindicta pública a quien o quienes atenten contra la convivencia ciudadana en paz y afecten los acuerdos contemplados en la carta que suscribimos.

13.- Compartir experiencias de productividad, generación de empleo solidario, manejo de bosques, preservar la naturaleza para nuestros descendientes y la población entera.

Sorteamos muchas dificultades. Se superaron con creces las expectativas. Logramos pacificar el Municipio. De 350 muertes extrajudiciales se redujo a dos por deudas. Se quitaron las murallas de seguridad en la Ciudad; se implementaron espacios públicos para el deporte y la recreación. Los festejos tradicionales y cívicos se realizaron sin violencias. La Radiodifusora jugó un papel decisivo. También publicamos una revista que fue motivo de emociones en general. Conseguimos apoyos financieros de entidades nacionales e internacionales para la protección del ambiente y producción sustitutiva, por ejemplo: más cacao menos coca.

Las repercusiones en los ámbitos políticos, jurídicos, ambientales, culturales fueron de tal magnitud que recibí la propuesta para replicar proceso en una veintena de municipios de otras regiones. Respondí que no se hacen procesos mecánicamente y que más bien era necesaria la instauración de Escuelas de ciudadanos, con personas que vivan a plenitud las experiencias con formación rigurosa y compromiso social a toda prueba.

Guardo especial gratitud a los Hermanos Galindo, Esperanza, la Alcaldesa; Carlos y familia, personal médico, docente, administrativo; religiosos, deportistas, estudiantes, pobladores en general. Un abrazo gigante de gratitud a quienes participaron con voluntad en la inolvidable vivencia.

Municipio de San José del Palmar. Departamento El Chocó. Colombia.

¡Más CACAO, menos coca!

Formación integral en producción.

Cambiar las personas para cambiar los entornos en comunidad.

MDLS CACAO-OCCIDENTE

1.- SOPORTES EPISTÉMICOS.

- * MODELO DE DESARROLLO LIMPIO.
- * ORGANIZACIÓN DE NUEVO TIPO.
- * CONSTRUCCIÓN DE PARADIGMAS PRODUCTIVOS.
- * INNOVACIÓN PARA EL BUEN VIVIR.

2.- BENEFICIARIOS.

- * Miembros natos de cooperativa de producción.
- * Técnicos y personal de apoyo de organizaciones de base.
- * Miembros de organizaciones aliadas.
- * Gobiernos autónomos descentralizados.

3.- METODOLOGÍA.

- * APRENDIENDO HACIENDO.
- * APRENDIENDO QUERIENDO.
- * MODIFICANDO ESTRUCTURALMENTE LOS ENTORNOS.
- * COMPARTIENDO SABERES, APRENDERES, CONOCIMIENTOS.
- * CONSTRUYENDO COMUNITARIAMENTE PROYECTOS DE VIDA.

4.- CONTENIDOS TEMÁTICOS.

- * Los saberes ancestrales como claves del progreso social.
- * Huellas de pueblos nativos y ancestrales.
- * Gestión colectiva para el buen vivir.
- * Tecnología limpias de producción intensiva.
- * Fertilizantes, caldos minerales y sustratos orgánicos.
- * Servicios ambientales y captura de CO₂.
- * Gestión de proyectos.
- * Finanzas y Crecimiento Asociativo.
- * Leyes y normativa general ambiental.

5.- REQUISITOS.

- * PERSONAS COMPROMETIDAS CON SUS ORGANIZACIONES.
- * Personas productivas con actitud renovadora.
- * Personas que ejerzan funciones con responsabilidad.
- * Personas que asuman retos de solución comunitaria.

- * Personas que estén dispuestas a cambiar sus modos de vida.
- * Seres humanos sin actitudes discriminatorias y excluyentes.
- * Que cumplan a cabalidad procesos formativos.
- * Personas que muestren en la práctica los interaprendizajes.

6.- PERIODOS.

- * SE CUMPLIRAN CUATRO SEMINARIOS TALLERES DE FORMACIÓN.
- * CUPOS DE TREINTA PERSONAS QUE SEAN CALIFICADAS POR ASAMBLEA.
- * SE CUMPLIRAN 120 HORAS DE FORMACIÓN INTENSA EN CADA TEMÁTICA.
- * SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS PREVIA EVALUACIÓN DE ASISTENCIA, PUNTUALIDAD Y APREHENSIÓN DE CONTENIDOS.
- * LAS PERSONAS QUE CUMPLAN LOS CUATRO TALLERES CON EVALUACIÓN ÓPTIMA MERECERÁN UN BONO PRODUCTIVO DE LA ORGANIZACIÓN AUSPICIANTE.

7.- PRESUPUESTO.

- * ALIMENTACIÓN, MOVILIZACIÓN, RESIDENCIA, PAGO DE FACILITADORES ES RESPONSABILIDAD DIRECTA DE ORGANIZACIÓN.
- * LOS ASISTENTES CONTRIBUIRAN CON UN APORTE SIMBÓLICO.

8.- OBJETIVO TERMINAL.

Las acciones emprendidas por los miembros de la alianza estratégica productiva para el CACAO, garantizan la formación en la diversidad de los actores que se comprometan decididamente en un proceso de largo aliento

para modificar las condiciones, modos y hechos del buen vivir, partiendo de las particularidades de la región. Las huellas experienciales de los miembros de la unión son puestas en valor para darle contenido a los beneficios logrados con el esfuerzo común en los aspectos materiales y espirituales de las personas.

Soc. Ramiro E. Mantilla V.

Equipo Técnico.

ESCUELA DE CIUDADANÍA PARA EL BUEN GOBIERNO.

GOBIERNOS AUTÓNOMOS -ECUADOR

1.- ENTIDAD RESPONSABLE.

Gobierno Autónomo Descentralizado de Santa Clara.

Provincia de Pastaza-Ecuador.

Dirección Municipal de Cultura del GAD SANTA CLARA.

Proceso piloto con Animadores Regionales.

2.- ALIANZAS ESTRATÉGICAS.

- * Organizaciones de cooperación financiera.
- * Organismos de apoyo al desarrollo sostenible.
- * Centros Académicos de formación SUPERIOR
- * Asociación de municipalidades.
- * GOBIERNOS autónomos descentralizados.
- * Fundaciones locales, nacionales e internacionales afines.

3.- BENEFICIARIOS.

- concejales municipales. Miembros de ORGANIZACIONES PRODUCTIVAS Y GENERADORES DE BIENES Y SERVICIOS.
- Empleados y trabajadores municipales en funciones.

- Asesores y técnicos de programas productivos.
- Líderes de procesos participativos. Aspirantes y candidatos.
- Comunicadores sociales de periodismo ciudadano y público.
- Estudiantes del sistema nacional de educación por niveles.
- Religiosos de comunidades de pastoral social.
- Grupos activos de género con gestión social.
- Maestros de básica y secundarios.
- Profesionales y estudiantes de pre-grado multidisciplinarios.
- Funcionarios de entidades públicas y privadas.
- Empresarios turísticos, agroindustriales y culturales.
- Dirigentes y miembros de cooperativas y corporaciones.
- Dueños y expendedores de negocios.
- Profesionales del volante, conductores y tripulantes.
- Dirigentes, socios y miembros activos del deporte y recreación.
- Trabajadores de la cultura, animadores, artistas y creadores.

4.- CONSTATACIONES.

Se puede afirmar; de la existencia de formas y vicios burocráticos: individualismo, anacronismo, liberalismo (dejar hacer, dejar pasar), sectarismo; propios de una sociedad anacrónica, disfuncional, desarticulada y desarraigada de la realidad local, regional, nacional, latinoamericana, y universal.

4.1. Carencia de formación sistematizada y académica en áreas de la cultura política, mecánica jurídica, estructuras financieras y contables; cultura e

historia crítica nacional; economía política; planificación estratégica, elaboración, ejecución y evaluación de procesos transformadores de la sociedad.

4.2. Insuficiencia y debilidad en los procesos de negociación con instituciones públicas y privadas; nacionales y extranjeras por carencias en los enfoques, manejo de instrumentos técnicos de ejecución de proyectos y demás recursos que exigen las nuevas dinámicas de gestión en la sociedad actual.

4.3. Procesos espontáneos y arbitrarios de organización social, atravesados por intereses clientelares que mutilan las más genuinas manifestaciones solidarias y patrióticas de los actores locales, asimilando acríticos orientaciones y enfoques desde el centralismo económico, político, cultural.

4.4. Desprecio de contenidos filosóficos, de las ciencias sociales en general, de las categorías económicas e históricas; aprovechamiento mercantil, utilitarista, excluyente de las artes, la cultura, la ciencia, las nuevas tecnologías, la universalización del conocimiento, la creación de nuevas e innovadoras expresiones de la sociedad.

4.5. Desatención de los organismos de los poderes políticos en los procesos de largo aliento. La inversión pública no reconoce a los organismos dedicados a enfrentar problemas estructurales, como aliados para asumir competencias que generen recursos dejando la condición menesterosa y pedigüeña.

4.6. La ausencia de procesos comunicacionales y formativos que optimicen la interacción fecunda de los miembros y actores sociales, junto a la improvisación en la elaboración de productos en MCS, aíslan y proscriben experiencias exitosas; las mismas que se pueden difundir para captar recursos materiales para nuevas implementaciones de programas de alto rendimiento productivo en diferentes áreas.

4.7. Carencia y desmotivación a la formación secuencial y orgánica, inclusive de sus particulares vivencias de principios, tesis y orientaciones ideológicas de los partidos y movimientos.

4.8. Desconocimiento de innovaciones instrumentales para la gestión productiva, además de la imposibilidad real de respuestas oportunas a desafíos de gobernabilidad, descentralización, transferencia de competencias y negociación de programas con entidades internacionales.

4.9. Ausencia y rechazo de procesos participativos por debilidad formativa en el ejercicio de lo político y la política, al tenor de las corrientes del pensamiento latinoamericano y mundial.

5.- OBJETIVOS ESTRATÉGICOS.

5.1. Realizar en secuencia, con organización curricular y sistemas pedagógicos didácticos para la gobernabilidad, donde los participantes confronten y enfrenten sus dinámicas específicas al tratamiento científico de las demandas ciudadanas, con visión de futuro; aplicando adecuadamente y con diligencia el bagaje jurídico, las leyes de la economía política; el instrumental de planificación participativa; los modelos de cogestión financiera contable; los procesos culturales comunicacionales en la perspectiva de construir espacios democráticos a plenitud.

5.2. Construir un paradigma en LIDERAZGO DE NUEVO TIPO, PARA LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA; mediante la asimilación de renovados lenguajes que universalicen las concepciones, interpretaciones y transformaciones de las realidades circundantes con equidad, equilibrio ecológico, ecuanimidad y excelencia; propendiendo a la modificación sustancial de las estructuras de poder y productivas de los habitantes y ciudadanos de los cantones y parroquias, sujetos del programa.

6.- METODOLOGÍA.

A partir del reconocimiento de perfiles, individualidades específicas, entornos reales; dotados con potencialidades y fortalezas no explotadas; también limitados por debilidades formativas y del entorno; se procurará el compartir

a plenitud los saberes y aprenderes generando conductas ciudadanas que proactiven procesos emancipadores de tod@s.

7.- D I D Á C T I C A.

Las experiencias formativas en rigor; el conocer, interpretar y la práctica social; la contemplación viva, el pensamiento abstracto y la transformación de la realidad se realizarán con el concurso pleno de las facultades humanas, la movilidad y la responsabilidad social de los participantes con un sustancial componente de enfoques teóricos aplicados a la modificación sustancial de los entornos sociales, culturales, políticos, económicos.

8.- C U R S O S R E G U L A R E S.

- * LA POLÍTICA, LO POLÍTICO, EL PODER.
- * Cultura ciudadana, democrática y productividad social.
- * Planificación estratégica participativa.
- * Estructura jurídica y legislación.
- * Pedagogía, didáctica e instrumentos para la educación.
- * Comunicación para la emancipación.
- * Elaboración y negociación de proyectos.
- * Mundialización y globalización.
- * Análogos contra digitales.
- * Auditoría de gestión.

9.- TALLERES Y SEMINARIOS.

- * INTERCULTURALIDAD COMO SIGNO DE SOCIEDAD DEMOCRÁTICA, INCLUYENTE Y UNIVERSAL.
- * LOS LÍMITES DE LO JURÍDICO AL PODER LOCAL.
- * GOBERNABILIDAD EN UN PAÍS EMERGENTE.
- * LA NUEVA CONSTITUCIÓN DESAFÍA EL TIEMPO NUEVO.
- * LAS AUTONOMÍAS Y EL PODER.
- * LAS MIGRACIONES, SIGNO O ESTIGMA DE LOS TIEMPOS.
- * LOS PERFILES DEMOCRÁTICOS DEL LIDERAZGO.
- * EL ESTADO EN LIQUIDACIÓN ESTRUCTURAL.
- * LA COMUNICACIÓN CONTRA EL MARKETING.
- * LA MUNDIALIZACIÓN DEL TERROR.
- * LA CULTURA CINEMATOGRÁFICA EN LA RURALIDAD.
- * DEPORTE Y RECREACIÓN PARA LA PRODUCTIVIDAD.
- * SALUD INTEGRAL PARA LA SOCIEDAD NUEVA.
- * Periodismo Viajero.
- * COMUNICACIÓN. CONTRA PODER. GOBERNABILIDAD.

10.- DOCENTES Y FACILITADORES.

- . Las Universidades Ecuatorianas y latinoamericanas cuentan con catedráticos en calidad y cantidad, a la vez que cubren el amplio espectro de la demanda formativa. Éstos profesionales seleccionados, de preferencia serán los que estén creando nueva ciencia y conocimiento en procesos específicos vividos en la realidad concreta.

- . Profesores de especialidad en gobernabilidad que demuestren experiencias realizadas en construcción de poderes locales.
- . Alcaldes, Gobernadores en ejercicio. Ex Alcaldes, ex Prefectos, Ex Presidentes con aptitudes pedagógicas, didácticas y evaluación.
- . Facilitadores de dinámica social.

11.- REQUISITOS.

- Los participantes acreditarán respaldo institucional.
- Los participantes elaboraran ponencias sobre temas específicos.
- Permanencia y asistencia efectiva en todo el proceso formativo.
- Las instituciones e individuos costearán los valores del curso, seminario, materiales, estadía, movilización.
- Recibirán certificado oficial convalidado para escalafón.
- Notificarán asistencia con 15 días de anticipación.

12.- PERÍODOS.

- . Cuatro jornadas anuales.
Fines de cada trimestre: Marzo, junio, septiembre, diciembre.
 - . Por estamento cada bimestre (señalar mitad de mes): febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre
 - . Los cursos se realizarán con 72 horas académicas.
 - . Los Talleres seminarios con 24 horas académicas.

. Conferencias TCS con 4 horas académicas.

13.- INFRAESTRUCTURA PARA La FORMACIÓN.

- Edificios y espacios municipales de la región.
- Red de hosterías y restaurantes de la región.
- Espacios de las Iglesias y escolares oficiales y particulares.

14.- P R E S U P U E S T O.

Será elaborado de acuerdo a las condiciones, capacidades y perspectiva de inversión de los involucrados.

Podemos decir del financiamiento de las diversas actividades formativas, académicas, recreacionales, intercambios, pasantías que se tomarán en cuenta las condiciones particulares de los beneficiarios e involucrados.

Se aplicaran los principios de la vincularidad, reciprocidad, rentabilidad social, participación efectiva desde los saberes y aprenderes.

Autoría del Proyecto.

Ramiro E. Mantilla V.

SOCIOLOGO-COMUNICADOR SOCIAL. UNP-OIP. C11-ACTIVO

TÉCNICO HABILITADOR.

PRESENTACIÓN PROPUESTA GEOPARQUE REGION DE LOS RIOS, CHILE

Antecedentes Generales

Un Geoparque global es una zona protegida que cuenta con un patrimonio geológico de importancia internacional, y que cumple asimismo con criterios de unidad y estética. Este patrimonio es utilizado para promover el desarrollo sostenible de las comunidades locales establecidas en el lugar.

Geoparque Global es una designación de calidad adoptada en forma voluntaria, y, si bien no es una designación legislativa, los sitios de mayor importancia dentro de Geoparque deben ser protegidos, según corresponda, por la legislación local, regional o nacional.

La UNESCO sostiene individualmente las iniciativas de los Geoparques solicitadas por los Estados Miembros. No existen restricciones en cuanto a las actividades económicas que se pueden desarrollar dentro de los Geoparques en la medida que cumplen con la legislación local, regional o nacional.

Si bien un Geoparque debe acreditar un patrimonio geológico de importancia internacional, su objetivo es explorar, desarrollar y exponer la relación de su patrimonio geológico con todos los otros aspectos de su patrimonio natural, cultural e inmaterial.

Se trata de vincular la sociedad humana, a todo nivel, con nuestro planeta; y de poner en evidencia como la Tierra, y su historia de 4.600 millones de años, ha dado forma a todos los aspectos de nuestras vidas y nuestras sociedades. (Unesco, www.unesco.org)

Justificación General

UNESCO destaca primordialmente que estos recursos deben ser puestos en valor para promover el desarrollo de las comunidades locales, mediante una estrategia de gestión basada en la geo conservación y sustentabilidad.

Un área definida con características geológicas singulares, de suficiente tamaño y peso para garantizar el desarrollo local, socio-cultural y económico, de una manera sostenible y responsable a través del turismo, principal pero no únicamente.

Dicha área geológica singular debe gestionarse dentro de un marco global de promoción sostenible de la biodiversidad y los ecosistemas singulares, humanos y físicos. Se promueve, por tanto, la identidad diferenciada de una Región de Los Ríos dentro de la oferta de turismo científico, turismo deportivo-cultural-espiritual, turismo responsable/consciente y turismo de naturaleza, en el sentido más amplio de la palabra.

La educación y la formación continua para la inclusión social y la erradicación de la pobreza

El geoparque debe fomentar la información para la formación y posterior transformación regional. Ofrece una información patrimonial diferenciada pero complementaria con formación y capacitación dirigida a capas más amplias de la sociedad.

Debe ofrecer una interpretación de la realidad geológica capaz de suscitar la preservación de las características singulares paisajísticas humanas y naturales entre turistas nacionales e internacionales.

Dicha interpretación debe dirigirse a fomentar la interacción entre personas de distintas procedencias y la empatía/lealtad a la región a través del servicio personalizado y detallista. (*Margaret Jean Hart, 2014*)

Proceso a seguir La generación de una Red de Geoparques en Sudamérica conlleva al potencial del proyecto para las comunidades rurales y para la proyección del país ante los potenciales clientes de los mercados asiáticos, en alza en este momento, amén de con los europeos de un perfil económico y cultural más alto, a salvo de la crisis actual.

Se debe contar con un equipo coordinador con representación de lo político, académico y comunitario, lo cual en nuestra región está representado por la Corporación de Desarrollo Regional, que podría ser el ente regional articulador, que vele por la realización de los deberes en el inventariado de recursos, DAFO de la región e ir revisando la hoja de auto-evaluación para ver si realmente hay chance.

Chile cuenta con representación de UNESCO en nuestro territorio, si tomamos la decisión de seguir adelante, bajo la convicción que es un gran desafío como Región Modelo, debemos presentar una carta formal de interés a la delegación de UNESCO en Chile y en París, diciendo que tenemos la intención.

Se debe presentar un dossier preparado acorde a los requerimientos de UNESCO. Una vez presentada la carta de interés y pasado la auto-evaluación para ver por dónde puede haber necesidad de trabajo a corto, medio y largo plazo, lo ideal es contar con tres personas trabajando en el dossier (diseñador, geólogo y experto en turismo comunitario) preferentemente de la región que además cuente con experiencia en la misma, sin el cual no progresaría nada. Todo esto necesario para trazar un plan integrador e integral.

La propuesta, es decir, el dossier, primero, debe ser presentado bajo la tutela de una persona idónea, es decir que cuente con estudios turísticos, geográficos regionales, redes nacionales e internacionales, organizar la participación popular, proceso de socialización con las instancias locales (después de haberles convencido a ellos) reunir los datos geológicos, hacer ordenación del territorio, trabajar con las Universidades. Y después traducir el dossier en inglés.

Montos estimados

Se estima necesario contar con recursos económicos para la preparación del dossier, que cubran tanto la recopilación de los diversos estudios existentes, como la realización de otros estudios si fuesen necesarios, la contratación de al menos un profesional por dos años, realización de talleres, seminarios, reuniones con las comunidades para la socialización y participación ciudadana en el proceso, salidas a terreno y otros, por un monto aproximado de \$70.000.000.- (US\$113.000.-)

Resumen de presentación original a UNESCO, sobre potencial Geoparque Región de Los Ríos.

El año 2014, a través de la Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo (RECINATUR), se presentó a UNESCO, la primera solicitud de conformación de Geoparques para la Región de Los Ríos, Chile, para la Huasteca Potosina, Mexico y Región de Ibambura, Ecuador, conformando una red de Geoparques a nivel sudamericano y que pertenecen a RECINATUR la cual fue aprobada y con fecha de presentación ante el organismo internacional el día 17 de septiembre de 2014 en Canadá.

Por diversas razones, de gestión local y temporalidad, no fue posible concretar la opción chilena, sin embargo, las opciones de una nueva presentación, más completa, con un dossier acorde a las necesidades de UNESCO, nos dan la opción de, dentro de dos años, poder presentar el trabajo completo al organismo internacional y al mismo tiempo obtener el sello de Geoparque.

Cabe destacar que nuestra región cuenta con suficiente material investigativo realizado a la fecha, que permitirán un trabajo ordenado, serio, responsable y sólido para la presentación del dossier requerido por UNESCO, esto es, Estrategia Regional de Desarrollo, Política Regional de Turismo, Política Regional de Pesca, Política Regional Silvoagropecuaria (en proceso), estudios diversos sobre los volcanes regionales, cordón del Caulle, Mocho-Choshuenco, Pladecos, Pladetur, Zonas de Interés turístico, etc.

Presentación

La región de los Ríos, se ubica al Sur de la República de Chile, (845 Km., al norte de la ciudad de Santiago, capital nacional). La región está compuesta por dos provincias a saber; Valdivia y el Ranco y estas a la vez divididas en 12 municipios que en total suman una superficie total de 18.429 kilómetros cuadrados y con una población total de 356.396 habitantes. La economía regional se sustenta principalmente en el rubro silvicultor, tanto por la extracción de maderas (principalmente pino insigne y en menor medida, eucalipto) como del procesamiento de celulosa en la planta, ubicada en las cercanías de la comuna de San José de la Mariquina, además de la existencia de una producción papelera. El desarrollo agrícola de cereales y bayas, y de la ganadería también son importantes actividades realizadas en los sectores interiores de la región de Los Ríos.

En esta región existen actividades industriales, teniendo algunos orígenes en la inmigración de colonos alemanes a mediados del siglo XIX, como la empresa Cervecería Kuntzmann. Así también, el turismo en una enorme palanca de desarrollo regional en las zonas costeras, depresión intermedia con los más de 7 lagos que posee y la Cordillera de los Andes con importantes centros termales y reservas Naturales

La región posee la única cuenca hidrográfica navegable en la república Chile, que permite conectar el mar con la cordillera de los Andes a través de una red fluvial y lacustre interconectada.

La Región de los Ríos está dominada por los valles de la Depresión Intermedia, interrumpidos apenas por la Cordillera de la Costa, que en la zona alcanza baja altura y se denomina Cordillera del Mahuidanche y Cordillera Pelada, lo que permite el amplio desarrollo de la agricultura y de la ganadería.

La Cordillera de los Andes mantiene un alto vulcanismo con una altitud que supera los 2000 metros sobre el nivel del mar (MSNM), destacando en la zona los volcanes Villarrica (2814 msnm) en el límite norte, volcanes Mocho (2.415 msnm), Volcán Choshuenco (2422 y msnm), Volcán Carran (1.114 msnm),

Volcán Rininahue (900 msnm), Volcán Puyehue (2.240. msnm), Volcán Quetrupillan (2.009 msnm) y recientemente la región presenta la erupción desde llamado Cordón Caulle, amplia extensión volcánica interconectada y que abarca una parte importante de la cordillera de los Andes (2.200 msnm), que presenta un diámetro basal de 17 km., con un volumen estimado de 200 Km3 y que inicio su actividad eruptivas en junio del año 2011 hasta la fecha.

En la Región de Los Ríos existen 56 atractivos de naturaleza (SERNATUR, 2008), siendo las áreas silvestres (11), lagos (9), playas (8), termas (8) y ríos (7) los más numerosos (SERNATUR, 2008). Estos atractivos se concentran principalmente en la zona subandina y andina, y en el borde costero de la Región, a excepción de la red hidrográfica (ríos) que corresponde a un importante atractivo del valle central.

A nivel regional existen 35 atractivos culturales (SERNATUR, 2008). Los más numerosos corresponden a museos (7), de los cuales cinco se encuentran localizados en la ciudad de Valdivia. En segundo lugar se encuentran los pueblos (6) de Futrono, Llifén, Puerto Trumao, Calafquén, Corral y Niebla, y en tercer lugar la arquitectura tradicional (5), la cual se concentra principalmente en Valdivia. Las ciudades de La Unión, Panguipulli, Valdivia y Los Lagos también representan atractivos culturales de la región.

Sin lugar a dudas, la presencia de los pueblos originarios representa una de las primeras manifestaciones tangibles del maravilloso legado cultural de la región de los Ríos, es así que al realizarse el diagnóstico Cultural de la región el año 2012, se pudo catastrar 264 restos Arqueológicos patrimoniales, destacando un 71,97% como doméstico habitacional (190 restos patrimoniales), un 7,20% como defensivo habitacional.

Al analizar la presencia crono-cultural general de la región de los Ríos, es posible concluir que el 63,26% de los restos Patrimoniales son prehispánicos, 19,32% Prehispánico / histórico religioso, un 1,14% prehispánico / Sub actual y un 16,29.

La región presenta amplios sectores territoriales habitados por la etnia mapuche, los cuales representan un total de 604.349 de la población nacional (censo 202), la gran mayoría residen en las regiones del Bío Bío, Araucanía, Los Ríos y Los Lagos. A nivel regional se encuentran un total de 40.615 habitantes mapuches, representando el 11,4 de los habitantes totales de la región de los Ríos. Es así, que han identificadas en 116 manifestaciones de diversas índoles, las cuales se dividen tipo ceremoniales ((53%), funerarias (39%), habitacionales (5%) y educativo – formativas (3%).

Desde el punto de vista Socioeconómico la región tiene una tasa de pobreza al año 2012, del 17,5%, lo que representa una disminución de 14% con respecto al año 2009 cuando la taza era del 20,4%, lo cual significó que 9.700 personas salieron de la línea de pobreza. En el caso de la pobreza extrema la región registró una tasa del 3% (año 2009 alcanzaba el 6,1%).

El índice de actividad económica regional, registró una dinámica positiva el año 2012, presentando una variación acumulada del 6,6% con respecto al año 2011, que complementa el sostenido crecimiento exhibido en los últimos tres años. La industria manufacturera, construcción, servicios financieros y empresariales, sectores como comercio, restaurantes y hoteles, transporte y comunicaciones y silvoagropecuarios. Además, se incrementó la inversión pública de 24 mil 639 millones el año 2010 a 39 mil 54 millones de pesos el año 2012.

En términos de emprendimientos turísticos, la Política regional de turismo, indica que sobre el 90% de los emprendimientos corresponden a Micro empresas, lo cual conlleva a que la demanda actual sea preferentemente nacional y que entre el 6% al 8% de los extranjeros que visitan Chile lleguen a la región de Los Ríos. Lo anterior, ha motivado al estado a una fuerte apuesta por el desarrollo del Emprendimiento a través de programas de Capital Semilla emprendimiento y Capital semilla empresa, Capital Abeja emprende y emprende, programa de iniciativa de desarrollo de mercados y Creación y fortalecimiento de Asociaciones de Micro y Pequeños empresarios.

La política de desarrollo turístico de la región de los Ríos, tiene como visión al año 2020., estar posicionada como un destino turístico de intereses especiales innovador y sustentable, fundamentado en un turismo de naturaleza y de actividades náuticas con sello “Selva Valdiviana”, a partir de criterios consensuados sobre conservación y uso racional de los recursos naturales y la biodiversidad tales como; lagos, bosques, ríos. La región deberá ser reconocida nacional e internacionalmente por su identidad local por el aporte al desarrollo económico y social y por su capacidad para potenciar los atributos diferenciadores del territorio”

La región deberá ser sustentable protegiendo su patrimonio natural y cultural haciendo uso responsable de los recursos regionales tangibles e intangibles en beneficio de sus habitantes. Así también, se debe tender a entregar la calidad en términos de productos y servicios turísticos y fortalecer la participación ciudadana integral para favorecer el desarrollo turístico.

La propuesta de Geoparque regional busca establecer una red entre las 12 comunas que integran la región, teniendo como actores preponderantes a sus 356.396 habitantes en espacio de territorio que abarca 18.429,5 Kilómetros cuadrados.

La condición eminentemente Volcánica, de la república de Chile, al estar inserta dentro del llamado “Cordón de fuego del pacífico” (Zona volcánica Sur ZVS) con volcanes alineados entorno a la falla Liquiñe – ofqui que constituye una vía de ascenso para el magma, la presencia de las grandes extensiones de lagos en su depresión intermedia, la extensa cordillera de la costa que nació en el periodo geológico conocido como Paleozoico superior hace más de 345 millones de años atrás, cuando la República de Chile formaba parte del continente Gondwana y luego, el material volcánico durante el periodo pérmico, permitió la formación de los que sería el territorio costero de la región de los Ríos. Los grandes bosques aparecerían hasta 100 a 40 millones de años atrás, los bosques tendrían las apariencias actuales y la depresión intermedia producto de las erupciones volcánicas la constituirían cenizas volcánicas.

¡El Oriente embruja!

Que ya no tenemos nada más que aprender a esta altura del camino. Falso. Quien se crea ya un ser humano acabado, acabado está. Eso mismo me ocurre al escribir estas páginas. Un torbellino de eventos vividos y el devenir incierto, enigmático, atractivo; mágico, que invade de pies a cabeza. Se disipan las angustias con el paisaje frondoso, multicolor, versátil, diverso, cósmico. ME REDIMO Y ME CONVIERTO. Asumo la condición granítica de simple mortal. La existencia se arremolina en la memoria. Rostros, imágenes, estampas, escenas, registros, hechos y realidades que disimilan el tránsito terrenal.

La invitación que hacen los amigos cercanos a evocar tiempos pasados; no, para auto compadecernos con la peregrina afirmación de "...que fueron mejores...", sino para asumir con entereza al sabor de unos sorbos de la tierra y rebobinar la memoria. Pues bien, nos comprometimos a participar del encuentro de la bohemia para el sábado y domingo próximos en La Esmeralda y Quinta Colón de Guayllabamba sedes de la *Academia de los perros sin dueño* y la sección femenina de *las dueñas sin perro*.

Cecilio Espinosa, Domingo Paredes, Lenín Ortiz, Jorge Benavidez, David Ruiz Sevilla, Marcelo Cevallos, Julio Enrique Vela, Eduardo Estrella Aguirre, Luis Lumbreras, Fausto Jarrín Tamayo, Eduardo Zurita, Juan F. Ruales, Juan Carlos Morales, Eliecer Cárdenas, Eusebio Leal, Agustín Cueva, Leonardo Paredes, Nela Martínez, Micaela, Soraya, Lourdes, Eulalia, Fanny, Sandra; fundadores. Neptalí Solís ahora Decano en funciones temporales; Lucho Chávez, Pablo Arévalo, Bolívar Armas, Colón Narváez, Rodrigo Santillán, René Maugé, Gandhi Burbano, Marcelo de la Rosa, Rubén Pérez, Bárbara, Lilian, Carmen de Valdivia, Cristian Benavides, Gilberto Ochoa, Rosa, Mariela, Leticia, Fanny, Margarita, Narciza, Consuelo, Eulalia, Wendy, Johana, Irma, Salomón Osorio, Luis Araujo Pino, Carlos Sánchez, Anita, Lorena, Josefa, Noralma, Rigoberto, Freddy, Roberto, Simón Zavala, Pablo Guayasamín, Terry Pamiño, Julio Pico, Fernando Salme, Gonzalo Proaño, Pepe Regatto, Armín Pazmiño, Nelson Reascos,

Manolo Escobar, Stalín Alvear, Miguel Mora, Elías Romero, Pepe Riofrío, Lucho Guzmán, Luis y Carlos Alemán, Fernando Chamorro, Jairo Villarreal, Ricardo Enríquez, Martín Mafla, Roberto Tadeo, Rosa Chalá con sus hermanos, Rafael, Cordero, Miguel Espinosa Arévalo, Pastora, Melita, Ramiro Velasco, Alfredo Vela, Fernando Tinajero, Jorge Núñez, René Torres, Simón Espinosa, Nicolas Kigman, Álvaro Pérez, Los hermanos Vargas, Edison Marco y Walvin; Marcelo de La Rosa, Rolando Lomas, Pascual Fidelio, Fernando Sarango, Jorge García, Luis Flores, Jorge Valencia, Hugo Puga, Amparito, Adriana, Catalina, Isidora, Claudia, Pilar Núñez, Zoilita, Jorge Villarroel, Víctor Granda, Diego Delgado, Carlos Marx Carrasco, Leonardo Espinosa, Guillermo Cisneros Mantilla... quienes recibieron un texto largo convocándoles a un concilio: "...¿Por qué un Congreso de la bohemia...?". Algunos no asistieron por el qué dirán. Otros nos reclaman airados por no invitarlos. Del acontecimiento quedan muchas huellas. Empiezo por hacer una reminiscencia necesaria;

El difunto Homero le reprochaba a mamá Bertha María: ¿cuándo ha visto un burro tomar? Solo los inteligentes tomamos. A lo que respondió fulminante: cierto ha de ser, pero, yo conozco a algunos "inteligentes" que cuando se emborrachan se vuelven más unos y menos que burros: ¡Basta!

En tales escenarios se disfraza (porque el vino puede sacar, cosas que el hombre se calla; que deberían salir cuando se toma agua...), la cotidianidad de un pueblo sufrido, golpeado; con angustias, iguales o parecidas a las que les envolvió a los famosos de la etapa decapitada de los años 20 del siglo pasado. Sin embargo, en los actuales momentos se avizora una aurora centelleante, signo inequívoco de un nuevo momento histórico de la sociedad ecuatoriana y del continente, Abya Yala, la PATRIA GRANDE.

Llego la hora de la esperanza y la concreción de los sueños. Estamos obligados a liquidar los cacareos neoconservadores de los que se llenan la boca con admoniciones religiosistas fanáticas, ya los entierra la fuerza de los nuevos signos de los tiempos. Un pueblo embrutecido, timado, embriagado siempre será sometido sin piedad. Son los utópicos, soñadores, los que alteran y proponen alternativas que inclusive asustan y escandalizan a los fariseos que

tienen cabida en los nuevos lenguajes. Junto a los Potolos, los hermanos Villamar, Valencia, Núñez, Yacelga, Mendoza, Saavedra y los mayores: Safaci, Ibáñez, Saavedra; Atahualpa Yupanqui, Chalchaleros, Olimareños, Tito Fernández, Horacio Guarany, Potro Cafrune, Aldo Monge, Mercedes Sosa, Joan Báez, Soledad Bravo y los más fraternos por luchadores, Victor Jara, Inti Illimani, Quilapayún, Pueblo Nuevo, Jatari, El Chamo Guevara, Ataulfo Tobar, Napolitano, y los de otros ritmos igualmente enjundiosos, Alberto Cortez, Serrat, Silvio Rodríguez, Pablo, Aute, Sabina, Jarcha... Whitman, Gabriel Celaya, Gioconda Belli, Carrera Andrade, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, el Gabo, Cortázar, Cárdenas, Saramago, Petras, Chomsky; todos caben en nuestras vivencias. Vivimos entre, con, para, en los poetas, escritores, pintores, actores, artesanos, líderes comunitarios, científicos, Yachaks, maestros, políticos (no oportunistas), deportistas y todos aquellos que tienen proyectos de vida sostenidos en la solidaridad, respeto y lealtad puestas a prueba en el tiempo crítico y en las adversidades.

Para llegar a esta convocatoria amplia, pluralista, planetaria, cibernetica universal hemos consultado a tantos amigos, compañeros, conocidos quienes al unísono celebran la iniciativa y se apuntan emocionados a concelebrar dicho acontecimiento, que a no dudarlo contará con dignos seguidores y seguidoras de los dioses del Olimpo y de todas las latitudes intergalácticas, comenzando por nuestro Ecuador, síntesis material y espiritual de América Latina. El Abya-Yala.

Es así que la Academia de los perros sin dueño, la sección femenina de las dueñas sin perro, el instituto de sexo y cerebro, con el auspicio de los rebeldes de los núcleos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, los periodistas trascendentes y los profetas del desierto, invitamos a participar en el PRIMER CONGRESO DE LA BOHEMIA, que se realizará en Guayllabamba, Parroquia parigma y modelo de Gobierno democrático, en la cosmopolita Quinta Colón; los días Viernes 28, sábado 29 y domingo 30 del último mes del año en curso.

Dicho evento tratará los temas siguientes. “Los trascendentes bohemios de la historia de la humanidad”, “Las conspiraciones de los bohemios contra el poder”, “La cultura alcohólica y las crisis de la sociedad”, “El quehacer de los bohemios en el Ecuador de hoy”, “La producción científica sin Seres Humanos históricos”. Para su participación deberá preparar una ponencia desde su vivencia y proyecciones en un formato de 5 páginas tamaño A4 a doble espacio, letra # 12; hacer constar su dirección actual y firma de responsabilidad con una lista de 5 amigos bohemios en estado óptimo para aguantar todo el proceso del Congreso.

El breve perfil del bohemio contempla: Excelente interlocutor. Saber más escuchar que hablar. Respetar con el silencio de aprendiz cauto. Compartir generoso sus saberes y aprenderes, aún con el riesgo de ser superado con argumentos. No cohibirse de expresarse sin pedir permiso. Acompañar con el silencio o con sus talentos las intervenciones artísticas. No “cortar el traje” de los ausentes. No obligar y no tomar por quedar bien. Respetar las costumbres de los presentes para no afectar a terceros. Saborear con gratitud los ágapes. Nunca dejarse coger de un chuchaqui depresivo. Curarse con la misma lana. No remar el recurso de los presentes, salvo desocupación laboral remunerada crónica. No llevar los chismes a la familia. No disgustarse por apuestas de cualquier género. Defender la honra y dignidad de los amigos por la espalda y criticarlos de frente en caso necesario. Sin groserías. Cumplir los compromisos con firmeza.

Sus comentarios, sugerencias, contactos y las inscripciones (hasta el viernes) a las direcciones electrónicas de la Revista “Guayllabamba en el tiempo nuevo”, y de la Junta parroquial.

Que ninguno de los seres humanos bohemios tenga reclamo alguno con la vida; ella nos ha dado tanto y nos afina sonora, altiva, original, auténtica nuestra voz, acompañada de la más consecuente conducta transformadora. Sin reservas.

Las palabras iniciales las dijo el Cecilio, como anfitrión: "...Cambiámos la sede porque en Guayllabamba el cura de la parroquia con unos cuantos fanáticos pretendieron linchar a una periodista, quemar la casa del Colón Narzáez y dar un golpe de gobierno local. Estamos en un lugar libre y liberado, con seres humanos emancipados. Se cierran las puertas por tiempo indefinido, hasta que nos acabemos la cantina y la comida: 10 toneles de cerveza, 5 tinajas de vino llenitas, una jaba de licores varios, tres chanchitos hornados, pollos para dietéticos, pan, papas, mote, ensaladas, chicha y guarango a discreción, también tenemos algunos animales de corrales. Los o las que tengan problemas en sus casas pueden retirarse ahorita para no tener inconvenientes de agresiones en sus familias (ya venimos pegados, dijeron unos en voz bajita), a lo que hemos venido es a comparecer con la historia en los tiempos nuevos... bienvenidos... Ah, dejará cerrando la puerta el último que se vaya".

La vivencia disfrutada se manifiesta pletórica, productiva, sustancial, inolvidable. No son las conferencias magistrales de acomodo e hipócritas porque están llenas de moralismos, buenas intenciones, cargas subjetivas necias. Todos sin excepción comparten con simpleza las neuronas modificadas en fonemas y grafemas; todos los géneros literarios en una sola jornada sin cronología. Los espacios se llenan de vida hasta más no poder, por lo que algunos manifiestan: "después de esto, ¿qué?".

Por una consideración de los concurrentes, a mi porfía, de hacer posible este cónclave, hago uso de un momento de atención general para compartir mi reciente periplo por la región amazónica. Con una voz enronquecida por los cantos y las risas me confieso en público.

¡Del Oriente vienen los oráculos, las esperanzas y la muerte!

Cuando cruzamos la cordillera nos recibe imponente una estepa enorme. Ríos serpenteantes, cascadas con tamaños de antojo; vegetación exuberante, sonidos polifónicos, aguas mil de lluvias constantes. Pero, lo que te atrapa es la gente que se muestra granítica, simple, llena de existencia. La pobreza que les envuelve no puede doblegarlos. Cómo se nota que hay millones de años denotados en sus rostros curtidos por el tiempo. No me han de creer. Mi

cuerpo se define en multicolor espectro; la selva nos afina los sentidos hasta los delirios.

Bailan en mi cerebro el sonido agudo del pingullo, unas cuerdas de tripa de felino, los golpes de mandíbulas y voces danzantes que evocan la vida en su tránsito incansable. El corazón se pone a prueba en su flujo sanguíneo luchando con la frialdad de las neuronas que lo recubren.

Redescubrir nuestros entornos culturales, etnográficos y económicos se vuelven un imperativo inaplazable. Llegar por distintas vías y senderos desde Quito a Palma Roja y lanzarnos al Putumayo; de Ibarra, ruta Ambato, Baños al Puyo; entrar por Cuenca a Morona y salir por Gualaquiza a Loja, es simplemente mágico por el paisaje en los contrastes topográficos y ponerse a prueba en las interpretaciones antropológicas.

Allá por los años setenta del siglo próximo pasado, asumimos tareas inherentes al compromiso de vida en Macas. La misión salesiana encomendó el acompañamiento de estudiantes Shuaras que se preparaban en sus entidades educativas. A lo Don Bosco, sin pausas con diferentes tareas impregnamos contenidos ideológicos emancipadores en los nativos y originarios; resultaba complicado conciliar la arremetida colonizadora, aupada por políticas depredadoras de la naturaleza, impuestas desde el gobierno.

La juventud que embriagaba mi alma llevó a confrontaciones con las autoridades militares de aquella época. Inclusive una comparecencia aunque fortuita con el Dictador que visitó la provincia en unas fiestas jurisdiccionales. El vínculo con la Federación Shuar en Sucúa tuvo significación profunda y aleccionadora por la presencia de misioneros comprometidos como Germani, Botasso, Gastaldi, Ganis, Baldajos y los colaboradores Mashinkashi, León, Jimtic. El montaje y audiciones de una estación radial artesanal en Macas, que más tarde se llamaría Radio Upano, marcó la ruptura del tiempo. No puedo ignorar aquellas memorables jornadas deportivas con el recordado club Oriente que nos enfrentamos al poderoso Deportivo Cuenca de Liciardi, Villagra, Bareño, Caicedo, Arévalo, Martínez. Los embriones de liderazgos frescos y trascendentes marcaron la permanencia; algunos estudiantes del

Normal se involucraron en el estudio serio e interpretación de las estructuras de sus pueblos, conllevando una acción aunque incipiente, ya conscientes socialmente. Las incursiones a los Centros de los nativos y originarios fueron llenos de aventura, descubrimiento, encuentro con las raíces, aprendizaje enjundioso. Los roces permanentes con los colonos se volvían infranqueables por las lógicas existenciales confrontadas en las formas, modos y condiciones de vida que reflejaban los convencimientos utilitaristas a ultranza y el intento agresivo de sometimiento a los nativos.

Mi paso por ese espacio forjó mi espíritu de cara al devenir; se afianzó mi opción inauditable de luchar hasta más allá de la muerte.

En los ochenta del siglo próximo pasado, se dio una experiencia de vida única. Fuimos partícipes de una caravana cultural de tabacundeños que alegró las fiestas de la Armada Nacional asentada en el Coca. Nuestro amigo Carlos Mantilla corrió con la invitación. Una semana llena de pasajes inolvidables. El famoso conjunto Condorcanqui, con los guaguas Tumbaco, Morocho, Cisneros, Valencia y mi hermano Amilcar; el cuarteto Cochasquí, con Luis Aguilar, Gregorio Tumbaco, Luis Ortega, Cecilio Espinosa y Neptalí Solís. Nos acompañaron familiares de criaturas músicos y Don Papazo Mármol. Más la presencia de la naciente estrella Paulina Tamayo. Hicimos las delicias del público con jornadas llenas de colorido y música para todos los gustos. Mi papel: animador y maestro de ceremonias. Las atenciones recibidas, igualmente atraparon los afectos infinitos a la gente de la amazonia.

En 1 996 recibí la propuesta del Consejo Danés y la Iglesia de Sucumbíos para ser parte de una misión, para ser técnico de la misión que implemente un proceso de verificación, organización social y status jurídico de los asentamientos espontáneos en las riberas del Putumayo. En definitiva, consistía en redescubrir los grupos humanos desde puerto Asís hasta Leticia.

Logramos visibilizar los acuciantes problemas que someten a los pueblos y comunidades ribereñas de los ríos y enclaves para el comercio, intercambio, trueque de mercancías. La producción y comercialización de cocaína se la hacía en escenarios de películas de ficción. Luces de neón, cabarets, mucho licor,

gente armada hasta los dientes, acémilas cargando dólares, lanchas pirañas trayendo los quipes. Gritos, insultos, alaridos, gemidos; disputas por cuentas no pagadas. Nada que envidiar a los escritores clásicos que revelaban escenas de paraísos escondidos, prometidos y el lujurioso infierno.

La presencia de combatientes muy ligados a las cotidianidades de los habitantes. Reclutamiento, preparación, combate, heridos, muerte. Soldados, parás, sicarios, fuerzas de intervención extranjera, asesores sembrando terror.

Heme aquí querido lector. De cuerpo entero, arrastrando pecados y marcas.

No me juzguen a la barata. Ojalá podamos caminar algunos espacios para volver a disfrutar los tiempos. Claro que a esta altura existencial, tenemos otras lentes para mirar la realidad, las percepciones más agudas y las ganas de disfrutar los instantes con sabiduría cuajada en tus células.

De las frustraciones que guardan mi existencia es no haber culminado la creación y funcionamiento del Instituto de formación para la Democracia que pretendimos concretarlo en la amazonía. Sin embargo quedaron las bases sociales dispuestas a no hipotecar su futuro con aventureros, demagogos, oportunistas de la política.

Si embruja o no el oriente; la vida misma resuelve el entuerto!

Todos los concurrentes al Congreso de bohemios confesaron sus más recónditos pensamientos, seguro que algún momento saldrán a la luz pública para escándalo de hipócritas, chismes de ociosos mentales, testimonios gratos y ejemplares para los inteligentes.

Don Manuelito

La historia nacional registra acontecimientos de variados matices. La vida apacible, casi convencional de los pueblos de la serranía ecuatoriana pincelaba relaciones sociales productivas, culturales de novelas costumbristas. Familias numerosas como la de Segundo Espinosa y Dolores Saavedra, creciendo con labores cotidianas, necesidad, carencias; también angustias de diverso género. Con todo y así era llevadera la existencia.

Recojo una estampa que hace telón de fondo. El insigne historiador Jorge Núñez Sánchez refiere datos sobre la coyuntura de los años 29 del siglo pasado: "...Ayora fue el encargado de llevar adelante el proyecto de reestructuración del aparato del Estado iniciado por la Junta Militar Juliana. Así, se creó el Banco Central del Ecuador, pese a la cerrada oposición de la cerrada bancocracia y se instituyeron la Contraloría General del Estado, el Banco Hipotecario (actual Banco Nacional de Fomento), la Superintendencia de Bancos, la Procuraduría General del Estado, además de las Direcciones Generales de Aduanas, del Tesoro, de Presupuesto, de Obras Públicas, de Suministros, de Estancos y otras. Para que asesorase en este proyecto de reestructuración administrativa, se contrató a la tristemente célebre *Misión Kemmerer*, la cual en la práctica, tomó a su cargo el manejo de las finanzas públicas y las reorientó en sentido favorable a una mayor vinculación y dependencia de la economía nacional con relación a los grandes centros del capitalismo mundial; se devaluó la moneda, se estimularon las importaciones mediante una rebaja de los aranceles aduaneros y hasta se intentó la venta de las Islas Galápagos a los Estados Unidos, supuestamente con el fin de obtener fondos para el fisco... *"En septiembre de 1 927 clausuró el periódico de la Confederación Obrera; a continuación desató la represión contra la Federación Agrícola de Naranjito y finalmente, en febrero de 1 931, impidió por la fuerza la realización de un Congreso de Obreros Agrícolas y Campesinos, que iba a*

realizarse en Cayambe”... Empero, la lucha de los trabajadores, la influencia creciente de las organizaciones socialistas y las propias contradicciones internas del régimen, uno de cuyos pilares era la nueva burocracia pequeño-burguesa, impulsaron la aprobación de una importante legislación social que, a falta de las grandes transformaciones estructurales prometidas por el julianismo, vino a constituirse en el mayor logro y justificación del régimen. Varias progresistas leyes fueron promulgadas en ese período, en buena parte, bajo el impulso del joven Partido Socialista, cuyos diputados funcionales tuvieron relevante actuación en la Asamblea Constituyente de 1928-29. Entre ellas merecen destacarse las siguientes: la referente al contrato individual de trabajo, la de duración máxima de la jornada de trabajo y descanso semanal, la que regulaba el trabajo de mujeres y menores y la protección de la maternidad, la de desahucio de trabajo y la de responsabilidad por accidentes de trabajo. En el haber histórico de esta revolución figuran también leyes de Asistencia Pública, de Sanidad, de Jubilación y Montepío Civil, de Aduanas, de Hacienda, de Monedas, de Timbres y de Herencias”.

Época de cambios estructurales. De hecho, alteró sustancialmente la sociedad en todos sus estamentos. Vivir cerca de la capital implicaba asumir serias opciones y desmembramientos en los tejidos sociales. Las haciendas de la región entraron en pugnas por liquidación e intereses diversos.

En el hogar de Mario Mantilla Valverde y Anita María Espinosa Saavedra, un 15 de julio de 1929, nació Víctor Manuel Enrique Mantilla Espinosa. Sus padrinos y protectores hasta sus muertes fueron Manuel Espinosa Serrano y Rosita Saavedra. Fue el primer bisnieto de una familia que hemos llegado a contar por centenas. Entre mimos, arrumacos, carencias materiales y sueños compartidos fue creciendo con inteligencia especial y madurez precoz como estudiante sobresaliente en la Escuela Francia, donde le motejaron como “Juan Montalvo”, por su espíritu rebelde y sapiencia demostrada.

Una familia acaudalada de la Capital le ayudó, para estudiar en los Colegios de “La Salle” y “Seminario Menor San Luis”. Sufrió penurias, dolores, discriminación; también halagos, reconocimientos de sus maestros y

familiares que manifestaban con orgullo sus dotes, capacidades, talentos. El aprendizaje obligatorio de latín, griego, francés, teología, le prodigaron inmensas satisfacciones en los círculos políticos y culturales de su natal Tabacundo. Las lecturas de los clásicos de filosofía, literatura, ciencias fue su refugio bien guardado. Séneca, Ovidio, Sófocles, Demócrito, Voltaire, Robespierre, Víctor Hugo, Gramsci, fueron los autores de cabecera. También incursionó en las lecturas prohibidas por los fanáticos religiosos. Cabe anotar, que participó activamente del frente anti-nazi que se formó con intelectuales comprometidos de Cayambe y Pedro Moncayo.

Junto a Jorge Valencia Aizaga, se juntaron más que hermanos para cumplir con el servicio militar obligatorio en el “Mariscal Sucre”. Sacó la primera antigüedad en el grado de Sargento Primero. Por sus aptitudes, además del cultivo de la música, mereció un trato diferente de parte de compañeros y oficiales. Por cosas del destino, como dicen los mayores, estuvo en los escuadrones de socorro y reconstrucción de Ambato y Pelileo en el devastador terremoto. Su regreso al terruño marca otras páginas de realización humana en plenitud. Familiares, amigos de antaño, maestros de su querida Escuela dan razón del Manuelito.

Sin pausas ni descansos entra al mundo laboral. Redactor de imprenta, linotipista, barman, maestro de obra, trabajador del ferrocarril, aprendiz de multioficios, actor de teatro popular; fue tejedor de los finos sombreros de paja toquilla para exportación. La música, junto a sus entrañables tíos José Miguel y Carlos Espinosa Saavedra, ocupa su mayor vivencia. Los bandolines, voces y guitarras alegraban las cotidianidades de los pueblos. En las fiestas mayores de la región deleitaban a propios y extraños. Cantaba la Marellesa con unción patriótica igual que La Internacional socialista. Se enrola con los artesanos para formar parte de la Sociedad Obrera “Trabajo y Progreso”. Organizador y gestor nato.

Con algunos contemporáneos de la época hicieron algunas travesías por cantones y provincias aledañas. Trabajando para la subsistencia o en la simple

relación con otros seres humanos en búsqueda constante de bien-tener y bien-estar.

Don Virgilio Valencia Romero marcó su vida en lo profundamente personal. Padre de su adorada esposa Bertha María, mujer abnegada, llena de virtudes con la herencia Radical en sus genes. Le involucró en el movimiento Masón que subsistió en la clandestinidad aún después del asesinato de Don Eloy; preservaron el espíritu de sus fundadores. La acción emancipadora de José Peralta, Luciano Coral, Manuel Serrano, Pedro J. Montero, Carlos Mariátegui, José María Vargas Vila, César Vallejo, Emeterio Santovenia, junto a las prácticas habituales de la Logia Masónica fortalecen los compromisos de justicia, libertad, fraternidad, equidad, hermandad con su gente. Las condiciones materiales se manifestaban en franca contradicción social. Luchar contra los arbitrios de los prepotentes caciques aldeanos y sus prédicas fariseas de traga hostias se volvió pan del día. Algunos familiares también le declararon la guerra. Así sucede, me dijo, cuando la ignorancia, fanatismo, servilismo hacen miserables de alma a los seres humanos, tampoco escogemos a los parientes, pero si a los amigos, que son el mejor patrimonio y duran hasta la eternidad. Encontró relajamiento con emociones desbordantes al confeccionar banderas, panderetas de sus colores favoritos la Azul Grana y la Rojo Blanco de sus equipos favoritos de fútbol que acompañó siempre en los estadios del viejo Arbolito y de las localidades de la Provincia de Pichincha, donde disputaban sendos encuentros.

Acción decisiva fue la que asumió cuando se buscaba la forma de exigir al Gobierno Central que contemple el trazado de la carretera Panamericana por suelo cantonal. Los pobladores cansados de tantas promesas incumplidas y sendas comisiones a buscar respuestas afirmativas con cuanto funcionario burócrata, iba dizque tener influencia. En una memorable Asamblea de pobladores y las fuerzas vivas organizadas, Víctor Manuel Mantilla, luego de hacer una exposición con argumentos sociales, económicos, productivos sólidos propuso sin importar su estabilidad laboral que: "...en mis manos están los padrones electorales para los próximos comicios a celebrarse en dos meses, hagamos algo que retumbe en la conciencia nacional; en el Cantón

Pedro Moncayo nos declaramos en desobediencia civil y NO VOTAMOS!...” La acción consensuada tuvo efecto inmediato. La concreción de la obra se hizo realidad.

De las páginas que registramos sus hijos, esposa, con familiares, compañeros y amigos, podemos destacar las que están ligadas a las reivindicaciones sociales. Por su entereza logró asumir responsabilidades en el servicio público como Comisario Nacional del Cantón, Jefe político, Juez de Paz para la entrega de tierras a los beneficiarios de la Reforma agraria, Jefe del Registro Civil, Dirigente barrial y de los Comités de Padres de familia de las entidades educativas donde nos formamos. Sin embargo, hay hechos de significación que transformaron radicalmente los mapas sociales, culturales, económicos y políticos de nuestra jurisdicción.

Con el reconocimiento y favor ciudadano fue elegido como Primer Concejal del Cantón Pedro Moncayo; la traición y la componenda de fuerzas oscurantistas de la época impidieron que llegase a la Presidencia. Jamás se arredró para trabajar denodadamente por las Parroquias, Comunas y Barrios.

Caminos Vecinales. Agua Potable; adecentamiento de las Casas Comunales y Barriales. Recuperación, preservación y puesta en valor de las Pirámides de Cochasquí junto a Patricio Romero Barberis y Lenin Ortíz. Equipamiento, dotación de terrenos, fortalecimiento de la Comunidad Educativa del Colegio Nacional Tabacundo, obra sustancial que ocupó gran parte de sus energías para concretarla; cabe recordar a Manuel Arroyo Castañeda, Manuel Córdova Galarza y Manuel Araujo Hidalgo que fueron soportes decisivos en su realización.

Nunca rehuyó a participar de procesos culturales que procuren la democratización, toma de conciencia social, inclusión de toda persona que muestre su adhesión a las causas justas de la humanidad. También compartió sus capacidades en la dirigencia del deporte y la Iglesia procurando el encuentro holístico y de respeto ciudadano. La bohemia espontánea con

tantos amigos de siempre fueron elixir y bálsamo. Hasta ahora, evocamos entre descendientes de aquellos animales puros que sus enseñanzas y testimonios perduran sin dislates. Los adversarios, enemigos gratuitos, sátrapas de oficio no han podido borrar de la memoria colectiva su imagen. Sus cuatro hijos, 12 nietos, bisnietos, más de 457 ahijados y compadres guardan sus bendiciones con afecto eterno.

Manuel Amílcar y Bertha Cecilia Mantilla Valencia, hijos de Víctor Manuel Enrique, ejercieron la Alcaldía del Cantón. De sus logros están la construcción del Canal de Riego Tabacundo, la regeneración urbana de las Parroquias, entre otros; podemos sin complejos afirmar que nuestra Casa ha contribuido al Progreso Social con todas las satisfacciones y frustraciones que conlleva dicho cometido. Las aspiraciones de los pueblos en su incesante lucha para asaltar la felicidad en esta misma tierra, cobra la existencia con ingratitudes que caen al abismo del olvido.

Cuando dejamos el cuerpo de mi padre en su sepultura; alguien afirmó: "...no es un cadáver lo que dejan, es simiente. Pasarán muchos años para que aparezca otro Manuelito Mantilla por estos lares..."

Víctor, Bertha, Manuel, María... ¡En la VIDA y la muerte!

No habrá poder humano para ignorarlos, olvidarlos, señalarlos, murmurarlos. Es imposible recordarlos por separado; fueron y son Uno solos. Sin dobleces ni transhumaciones. Sobrepuertos jamás; la diáspora se liquida con sus testimonios existenciales. Víctor Manuel Enrique, Mantilla Espinosa en la VIDA y la Muerte junto a Bertha María Valencia Proaño.

Sociedad en tiempo de consumismo.

Toda mercancía lleva en su interior; el valor de uso y el VALOR. Sin embargo lo que resuelve la contradicción sustancial es quien la adquiere y el lugar que ocupa en su tránsito terrenal.

Si por casualidad se le ocurre realizar un inventario de objetos que han acumulado en su casa en los últimos 10 años, le va a resultar una experiencia llena de sensaciones; nostalgias no resueltas, recuerdos que se los llevó el olvido, desfile gráfico de momentos y personas. También vergüenzas por malgastar recursos, tiempo, energía. Las cosas representan el acumulado de existencias que son parte del pasado, y el pretérito ya fue.

Los negocios más rentables sobre la tierra, de los cuales se benefician las grandes corporaciones y aliados regionales están: la venta de armas y simuladores virtuales, los fármacos, agroquímicos y transgénicos, prostitución y estupefacientes, comida chatarra y empaques vistosos de marketing que se aprovechan de las masas de imbéciles que en actitud compulsiva y enfermiza son las clientelas sumisas del gran mercado. La publicidad no tiene escrúpulos para vender en función de la ganancia fraudulenta. Conductas sociales que empobrecen espiritualmente a los seres humanos, simples mortales que no llevaremos nada después de muertos.

Las constataciones son funestas, groseras por las dimensiones nocivas para la sociedad en su conjunto. Al ritmo consumista que vamos con los países

industrializados a la cabeza, se necesitan 20 planetas tierra en los próximos 100 años. Los apetitos voraces de acumulación; la concentración de riqueza en pocas manos; el aumento aritmético de consumidores desaforados de bienes, mercancías superficiales y espacios banales de subsistencia sumen a los grupos humanos en colectivos desesperados, timados, embrutecidos, idiotizados, estupidizados que precipitan crisis civilizatorias, sobreproducción sin capacidad real de diferenciar el consumo productivo; guerras de expansión, barbarie ecológica y la extinción inminente de especies sobre la faz de la tierra.

Con esta panorámica desoladora, afirmo categóricamente que con innovación, creatividad, compromiso social, valentía para vencer la quietud personal hay alternativas ciertas para disfrutar de las maravillas terrenales que aún persisten mostrando la perfección desde lo fractal, lo ético y estético, los sabores y saberes; conocimiento científico incommensurable, descubrimiento del universo, paisajes recónditos, gastronomía variadísima y los patrimonios humanos que habitan pueblos mágicos. Sumergirnos en las otredades, el descubrimiento de culturas planetarias inéditas, desentrañar los lenguajes y epistemas ancestrales nos posibilitan existencia pletórica, de satisfacción en plenitud, entornos familiares gratificantes porque seremos dignos de haber vivido.

Los tejidos humanos que logran construir espacios de felicidad se sustentan y sostienen por el aporte significativo de talentos, capacidades, esfuerzos que trazan sus objetivos, metodologías, estrategias en concreto; pensadas, elaboradas con inteligencia en plural, sinergias inclusivas reconociendo a todos como actores privilegiados para levantar destinos comunes con todos los riesgos. Sin miedos ni miedos. Con actitud frente a la humanidad para no ser lastre.

Queda abierto el debate para enriquecernos con las visiones más amplias.

Ramiro E. Mantilla V.

Sociólogo y Comunicador Social. RECINATUR.

Es la hora de la Verdad.

La justa e irrenunciable demanda de información de los habitantes de nuestra jurisdicción, exige de los poderes públicos y entidades privadas una permanente gestión que nos involucre en los procesos para alcanzar el progreso social. La comunicación social por su caracterización fundamental es consustancial con la humanidad desde sus orígenes de presencia en el planeta Tierra. Nos están asignadas históricamente actitudes intransferibles, no delegables: pensar; ELABORAR saberes y conocimientos, expresarnos en la gama de lenguajes sin miedos, no hipotecando la libertad de ser auténticos.

Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores; cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social de una provincia en desarrollo. No hay tregua al silencio y la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con

intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación.

Acepten el pensamiento envuelto en afecto; fruto de la comparecencia con una sociedad que puede caerse a pedazos y que obliga a expresar abiertamente mis preocupaciones y compromisos de enmienda contando con sus orientaciones críticas.

Porque me considero un militante de la vida con esperanzas, me permito compartirles algunas reflexiones, frutos de los andares aprendiendo en el periodismo y la sociología

Nunca como hoy, la sociedad demanda de los testigos de los hechos cotidianos, una condición honesta frente a la existencia y sus congéneres, en la perspectiva de construir nuevos paradigmas que traspasen los linderos de las buenas intenciones y se arriesguen a ser parte sustancial de las transformaciones irreversibles de la nación ecuatoriana y la Patria Grande.

No se puede seguir discriminando, difamando, menospreciando a todos quienes nos hacen sombra y luego nos aterrados de cualquier persona que “hace periodismo” con estatura intelectual y formación académica distinta que vulnera. No es posible, seguir tolerando el manejo sórdido de personajes siniestros mercantilizados que privilegian sus ganancias haciendo uso del amarillismo y convulsionando los espectros más íntimos de lo personal, el respeto a la autoridad y la institucionalidad en nombre de la afirmación: “es lo que el público

quiere saber...”, que no es lo mismo que confrontar con valentía la estulticia del poder en manos del oportunismo y el aprovechamiento del Estado para mantener las condiciones de exclusión grosera de los ciudadanos en las decisiones y hechos que atañen a la obra pública, la actividad empresarial con responsabilidad social y las trascendentales expresiones de la cultura. Es hora de consensuar en una agenda mínima en cada Provincia amazónica, que ayude al PROGRESO SOCIAL integral del territorio.

No se trata de suplantar, ni sustituir a los líderes sociales y de opinión con estatura ética universal; no se puede ejercitar una actitud farisea de la información, la tribuna social o la cátedra que solamente hacen ruido y enconan el ambiente empobreciendo miserablemente la conciencia humana. Corremos el riesgo de ser individuos residuales con disonancia cognitiva, peligro de ser especie en extinción.

Compartamos como actores, no espectadores de procesos innovadores, genuinos, originales que nos desinstalen de las apatías, el conformismo, la comodidad doméstica, la neutralidad, la imparcialidad que no existe; hagamos honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes; trastoquemos las entelequias y el anacronismo enfermizo; venzamos la actitud pancista que se subyuga a la mediocridad; démosle la oportunidad definitiva a nuestro yo profundo de ser gestores de nuestro destino sin tener que avergonzarnos por el “no pude”, “no intenté”, “no leo, porque no tengo dinero para los libros”, o el acomodo miserable de formas

corruptas de sobrevivencia, chantajeando a los poderes, medrando de ellos y convirtiéndonos en caníbales carroñeros de los colegas.

Es la hora de la verdad; o somos parte de una nueva historia o somos lastre parasitario que merece extirparse en fidelidad a los ideales que algún día juramos defender.

Ramiro E. Mantilla V.

Sociólogo y Comunicador Social.

Procesos de construcción de gobernabilidad en democracia.

¿Los PERIODISTAS en extinción?

Afirma el Maestro universal Noam Chomsky que: "El papel de los medios de comunicación en la política contemporánea nos obliga a preguntar por el tipo de mundo y de sociedad en los que queremos vivir, y qué modelo de democracia queremos para esta sociedad. Permitaseme empezar contraponiendo dos conceptos distintos de democracia. Uno es el que nos lleva a afirmar que en una sociedad democrática, por un lado, la gente tiene a su alcance los recursos para participar de manera significativa en la gestión de sus asuntos particulares, y, por otro, los medios de información son libres e imparciales. Si se busca la palabra democracia en el diccionario se encuentra una definición bastante parecida a lo que acabo de formular. Una idea alternativa de democracia es la de que no debe permitirse que la gente se haga cargo de sus propios asuntos, a la vez que los medios de información deben estar fuerte y rígidamente controlados..."

Asistimos a la concreción del más grandioso proceso de transformaciones en la civilización a través de la historia en este nuevo siglo; se trata de la puerta de entrada a una sociedad donde se liquidan las exclusiones políticas, culturales, económicas; La EBULLICIÓN social en rangos dramáticos hacen posibles las transformaciones. Lo cual genera un nuevo mundo posible con valores novedosos que se hacen carne en la cotidianidad; se terminarían las jerarquías, ya nadie sería más por tener que otro por ser; nadie despreciaría a otro por racismo o procedencia. No es un ideario como las estrellas del firmamento: inalcanzables aunque marquen las rutas difíciles que transitaremos. La utopía y los utópicos, en tanto seamos auténticos en nuestras actitudes sin complejos, hacen posible el continuo movimiento, razón y vector de la vida; superación de lo viejo con calidad en ascendente perspectiva que a la vez es perfectible como la humanidad misma.

Los periodistas le damos el carácter y sello a la Comunicación. Nuestra formación académica, los principios que profesamos, los valores que rigen

nuestros comportamientos en los espacios que laboramos hacen las diferencias en los estilos, enfoques, conductas. Las carencias en el uso de las tecnologías; la ociosidad mental para la lectura se manifiesta en nuestras expresiones; las cobardías en la defensa de nuestros derechos individuales y colectivos alienta a los dueños de los Medios al abuso explotador.

¿Dónde quedaron los testimonios de nuestros Eugenio de Santa Cruz y Espejo, Carlos Bastidas Arguello, Pedro Moncayo, Pedro Jorge Vera?

La deontología de nuestro ejercicio profesional pisoteado; Vilipendiado, mancillado por la miseria humana de algunos colegas inescrupulosos que prefieren convertirse en mercaderes y sicarios baratos. Vamos convirtiéndonos en especímenes desecharables por inercia, pereza intelectual, manipulación de audiencias obedeciendo las consignas del Gran Capital y sus operadores financieros, los que en definitiva comercian con las mentiras, adulos a los poderes fácticos y terrorismo mediático.

Nos enfrentamos a la contradicción más complicada de la historia moderna; La COMUNICACIÓN es SOCIAL y la apropiación, usufructo, manejo es privada. Las agendas, los temas, las prioridades y noticias de “interés público” ordenan los dueños. El poder del gobierno como instrumento de represión y extorsión a los opositores que son en definitiva el Pueblo en su expresión mayoritaria, hace todos los méritos para someter a la sociedad con los designios oprobiosos del Fondo Monetario Internacional que entre las cláusulas de los tramposos acuerdos, estipula el pago de las acreencias asumidas en territorios y recursos naturales.

La justa e irrenunciable demanda de información de los habitantes de nuestra jurisdicción, exige de los poderes públicos y entidades privadas una permanente gestión que nos involucre en los procesos para alcanzar el progreso social. La comunicación social por su caracterización fundamental es consustancial con la humanidad desde sus orígenes de presencia en el planeta Tierra. Nos están asignadas históricamente actitudes intransferibles, no delegables: pensar; ELABORAR saberes y conocimientos, expresarnos en la gama de lenguajes sin miedos, no hipotecando la libertad de ser auténticos.

Nuestro ejercicio de trabajadores de la palabra, periodistas, comunicadores, lectores, presentadores, operadores; cada vez con retos de todo orden, se vuelve indispensable en la dinámica social de una sociedad en ciernes. No hay tregua al silencio y la tergiversación o peor, incondicionalidad a otros actores que se apropián de la opinión pública con intereses variadísimos que atraviesan las subjetividades y pueden estar sujetas a la manipulación.

Acepten el pensamiento envuelto en afecto; fruto de la comparecencia con una sociedad que puede caerse a pedazos y que obliga a expresar abiertamente mis preocupaciones y compromisos de enmienda contando con sus orientaciones críticas.

Porque me considero un militante de la vida con esperanzas, me permito compartirles algunas reflexiones, frutos de los andares aprendiendo en el periodismo y la sociología

Nunca como hoy, la sociedad demanda de los testigos de los hechos cotidianos, una condición honesta frente a la existencia y sus congéneres, en la perspectiva de construir nuevos paradigmas que traspasen los linderos de las buenas intenciones y se arriesguen a ser parte sustancial de las transformaciones irreversibles de la nación ecuatoriana y la Patria Grande.

No se puede seguir discriminando, difamando, menospreciando a todos quienes nos hacen sombra y luego nos aterraramos de cualquier persona que “hace periodismo” con estatura intelectual y formación académica distinta que vulnera. No es posible, seguir tolerando el manejo sórdido de personajes siniestros mercantilizados que privilegian sus ganancias haciendo uso del amarillismo y convulsionando los espectros más íntimos de lo personal, el respeto a la autoridad y la institucionalidad en nombre de la afirmación: “es lo que el público quiere saber...”, que no es lo mismo que confrontar con valentía la estulticia del poder en manos del oportunismo y el aprovechamiento del Estado para mantener las condiciones de exclusión grosera de los ciudadanos en las decisiones y hechos que atañen a la obra pública, la actividad empresarial con responsabilidad social y las trascendentes expresiones de la cultura. Es hora de consensuar en una agenda mínima en cada de las

jurisdicciones de la Nación, que ayude al PROGRESO SOCIAL integral del territorio.

No se trata de suplantar, ni sustituir a los líderes sociales y de opinión con estatura ética universal; no se puede ejercitar una actitud farisea de la información, la tribuna social o la cátedra que solamente hacen ruido y enconan el ambiente empobreciendo miserablemente la conciencia humana. Corremos el riesgo de ser individuos residuales con disonancia cognitiva, peligro de ser especie en extinción.

Compartamos como actores, no espectadores de procesos innovadores, genuinos, originales que nos desinstalen de las apatías, el conformismo, la comodidad doméstica, la neutralidad, la imparcialidad que no existe; hagamos honor a los precursores del periodismo comprometido con la humanidad en todas las latitudes; trastoquemos las entelequias y el anacronismo enfermizo; vencamos la actitud pancista que se subyuga a la mediocridad; démosle la oportunidad definitiva a nuestro yo profundo de ser gestores de nuestro destino sin tener que avergonzarnos por el “no pude”, “no intenté”, “no leo, porque no tengo dinero para los libros”, o el acomodo miserable de formas corruptas de sobrevivencia, chantajeando a los poderes, medrando de ellos y convirtiéndonos en caníbales carroñeros de los colegas.

Es la hora de la verdad; o somos parte de una nueva historia o somos lastre parasitario que merece extirparse en fidelidad a los ideales que algún día juramos defender.

Nuestra respuesta tiene que ser contundente; que trascienda. Construyamos ENTEROS de COMUNICACIÓN. Recuperemos las verdades históricas sin temores. Construyamos lenguajes de comprensión masiva que se comprometan por la defensa de las grandes causas de la humanidad.

Abramos las puertas de las Facultades y Escuelas de Comunicación. Que sus estudiantes y docentes se conecten con las realidades en sus estados graníticos; sin máscaras ni montajes perversos que distorsionen. Señalemos a los mentirosos y negociantes de la información que explotan a los periodistas

aumentando sus pingües ganancias. Recuperaremos los paradigmas de dignidad y solvencia moral. Que nuestras familias, amigos y compañeros se sientan seguros de nuestro ejercicio honesto, venciendo las veleidades, manoseos mentales, libres de presiones y sometimiento.

Ramiro E. Mantilla V.

Sociólogo y Periodista OIP-UNP 11C-Ecuador.

**Sólo el Amor
Engendra la maravilla,
Sólo
El AMOR
Consigue
Encender lo muerto...**

Silvio Rodríguez

RAMIRO MANTILLA

LA POESIA QUE TE HABITA...

Juan F Ruales.

Fueron pocas veces la suerte que tuve de estar con María de los Ángeles, pero creo que fueron suficientes para saber que si hay en el universo seres de luz, sin lugar a dudas que era uno de ellos, era uno de eso seres que a uno le reciben con una generosidad espiritual que abriga incluso mucho antes de estar a su lado y que pasa mucho rato antes de darnos cuenta de que el feliz encuentro había ya transcurrido muchos momentos atrás, siempre me dejó una estela de vital energía que creo que me dura hasta ahora, lo que corrobora mi concepto de que era una mujer, sin lugar a dudas, de una energía telúrica imborrable.

Y no podía ser de otra manera si era la compañera de Ramiro Mantilla Valencia que fue el mejor camarada hombre que ella pudo escoger para andar los caminos de la vida siempre de la mano del pueblo y de la poesía, de la tierra y de la poesía, de la lucha y de la poesía. La poesía entendida como esa energía que proviene de la sinergia espiritual profunda de los seres humanos con el cosmos que nos mantiene siempre pendientes de la patria que hay que construir, del mundo que debemos legar a nuestros hijos; muchas veces a costa de nuestros sueños individuales, de nuestros anhelos particulares, pues si tenemos alguno, éste no es sino la expresión particular en cada uno de nosotros de lo que el pueblo anhela para sí, sino para sus nuevas generaciones.

Para vivir y comulgar estas utopías, María de los Ángeles tuvo que ser también otra utópica, esta es la sensación que dejó en mí en cada una de las pocas reuniones en las que Ramiro me permitió compartir unas fugaces tertulias donde pude valorar la sensibilidad profunda y la inteligencia preclara de María de los Ángeles. Y si en mí, que la vi pocas veces, dejó encendido ese fuego de implicaciones trascendentales, entiendo el vacío que sentirá Ramiro Mantilla,

que tuvo el privilegio de compartir durante décadas de su confortante compañía de esposa, de camarada, de cómplice en la poética vital, sin la cual este gran gestor cultural del país no hubiese podido lograr las cimas a las que recurrentemente ha ascendido en el cambo del periodismo, de la literatura, de la investigación, de la cruzada histórica que libra junto a sus amigos por la construcción de una nueva patria para su pueblo. Y si fuese menester ponerle un nombre a esa nueva patria, creo que todos la llamaríamos María de los Ángeles.

Siempre digo que la poesía, para mí, no es un género literario, sino un género de vida, una manera de ser, no de estar. Y María de los Ángeles estaba junto a Ramiro porque ella misma era así, un ser humano imbricado de la maravillosa poesía de la vida. Compartiendo los sueños de su compañero con vehemencia, pues eran también los suyos, abasteciéndole de amor, de libertad y de esperanza a su guerrero; pues las luchas de éste eran también las suyas.

De ahí que no me extraña este homenaje de palabras tan cargadas de amor y de nostalgia con que Ramiro le susurra al oído...pues no la sabe muerta, ni siquiera lejana, apenas algo ausente, y eso solo de cuerpo, porque la brillantez de su inteligencia y la profundidad de su amor telúrico no solo que siguen vivas, sino que se acrecientan con el paso de los días, pues la muerte no existe, sino cuando llega el olvido y María de los Ángeles es uno de esos seres que ni aun deseándolo se la puede olvidar y no por solo por haber sido una extraordinaria esposa y madre; una madre y compañera incomparable, sino porque ella era en sí misma un ser de luz...y la luz no se apaga sino cuando los que no la quieren ver, cierran los ojos.

Desde que María de Los Ángeles de la manera como hubiésemos todos querido seguirla viendo, ciertamente que hay una apariencia de vacío que se vuelve más triste conforme se va cerrando el círculo de los que la compartieron de modo más cercano, pero es solo una apariencia, porque ese lugar vacante de su cuerpo, jamás lo estuvo de su energía. Acaso por ello es que a Ramiro yo lo he visto con el mismo brío para seguir luchando por lo que siempre ha luchado, con la misma vehemencia juvenil con la que siempre suele

emprender sus aventuras y, como si María de los Ángeles estuviese siempre a su lado, pues consultando su sabiduría para tomar cada una de sus decisiones y aventurarse a cada nueva cruzada en la que a mi también se me hace verla sentada junto a él...ahí pues recordando los versos de Mario Benedetti. “ ... si te quiero es porque sos...mi amor...mi cómplice y todo...y en la calle codo a codo, somos mucho más que dos...

Ibarra, Mes de diciembre de esta era.

Los hechos en vida; nos envuelven...

En tus palabras evocamos sin confusiones ni vacilación el grafema “MADRE”. Estás presente en todos los momentos, lugares, circunstancias; espacio y tiempo son nuestras querencias que se alimentan con inteligencia emocional. Tu pensamiento diáfano Mery de los Ángeles, hacen posibles las expresiones tiernas para celebrar en la vida a un período siempre presente como tu imagen llena de señales:

“...A nuestra querida madre, abuelita y esposa María Targelia Armas Cabezas, al cumplirse los períodos de su partida.

Han pasado los interminables días, desde que físicamente ya no estás con nosotros, sin embargo, tu presencia se agiganta más día a día y te sentimos más cerca que nunca. Y es que tu mamita nuestra; eres capaz de hacer ese milagro con tu amor.

Sigues viva en nuestras vidas. Por siempre serás nuestra madre.

Por eso, cada mañana al despertar igual que antes te saludamos con un cariñoso “BUENOS DÍAS MAMITA LA BENDICIÓN”, y sentimos que nos respondes desde el cielo.

Gracias Señor por darnos aquí en la tierra y más allá al más grande regalo, un ángel a quien nos diste el privilegio de llamarle MAMÁ. A través de ella, permitirnos disfrutar de tu infinito amor.

Señor te damos gracias por bendecir a nuestro padre con una compañera y esposa ejemplar y a nosotros sus hijos con una madre única, que llenó nuestra vida de amor.

Hoy estamos reunidos en oración, como tú nos enseñaste desde niños, aún recordamos como tomabas nuestra mano para aprender la señal de la cruz, y acompañados de tu ternura, repetíamos contigo el Ángel de la Guarda, la

Sagrada María y otras oraciones más. Te sentimos aquí, con nosotros, tu familia y junto a todos.

BENDITA SEAS POR SIEMPRE,

Mamita del alma, buena, dulce, amorosa, tierna, abnegada, íntegra, justa, sabia, generosa, solidaria con tu mano siempre extendida para todos sin distinción.

Tu esposo, tus hijos, tus nietos y biznietos TE AMAMOS Y TE AMAREMOS POR SIEMPRE!!

A nombre de mi padre, Oswaldo Carvajal, mis hermanos: Ramiro, Adriana, Rubén Oswaldo, María Verónica, nietos, biznietos, el mío propio y de toda la familia Carvajal Armas, reciban nuestro más sentido agradecimiento, por acompañarnos y estar con nosotros en estos momentos de infinito dolor, como es la partida de nuestra adorada madre y esposa ejemplar MARÍA TARGELIA ARMAS CABEZAS.

Desde lo más profundo de nuestro ser, les decimos... DIOS LES PAGUE DE TODO CORAZÓN.

MAMITA HERMOSA, DE LA VIDA Y DEL AMOR...TU EN NOSOTROS, Y NOSOTROS EN TI..."

Henos aquí mismo, evocando tus acciones;

La noche entera

con un hacha

me ha golpeado el dolor,

pero el sueño

pasó lavando como un agua oscura

piedras ensangrentadas.

Hoy de nuevo estoy vivo.

De nuevo
te levanto,
vida,
sobre mis hombros.

Oh vida, copa clara,
de pronto
te llenas
de agua sucia,
de vino muerto,
de agonía, de pérdidas,
de sobrecogedoras telarañas,
y muchos creen
que ese color de infierno
guardarás para siempre.

No es cierto.

Pasa una noche lenta,
pasa un solo minuto
y todo cambia.

Se llena

de transparencia
la copa de la vida.
El trabajo espacioso
nos espera.
De un solo golpe nacen las palomas.
Se establece la luz sobre la tierra.

Vida, los pobres
poetas
te creyeron amarga,
no salieron contigo
de la cama
con el viento del mundo.

Recibieron los golpes
sin buscarte,
se barrenaron
un agujero negro
y fueron sumergiéndose
en el luto
de un pozo solitario.

No es verdad, vida,
eres
bella
como la que yo amo
y entre los senos tienes
olor a menta.

Vida,
eres
una máquina plena,
felicidad, sonido
de tormenta, ternura
de aceite delicado.

Vida,
eres como una viña:
atesoras la luz y la repartes
transformada en racimo.

el que de ti reniega
que espere
un minuto, una noche,

un año corto o largo,
que salga
de su soledad mentirosa,
que indague y luche, junte
sus manos a otras manos,
que no adopte ni halague
a la desdicha,
que la rechace dándole
forma de muro,
como a la piedra los picapedreros,
que corte la desdicha
y se haga con ella
pantalones.

La vida nos espera
a todos
los que amamos
el salvaje
olor a mar y menta
que tiene entre los senos.

*Pablo Neruda.

...Para entender los misterios de la VIDA...

Debes amar la arcilla que va en tus manos.

Debes amar su arena hasta la locura.

Y si no, no la emprendas, que será en vano:
sólo el amor alumbría lo que perdura,
sólo el amor convierte en milagro el barro.

Debes amar el tiempo de los intentos.

Debes amar la hora que nunca brilla.
Y si no, no pretendas tocar lo cierto:
sólo el amor engendra la maravilla,
sólo el amor consigue encender lo muerto.

De pronto, un día inexplicablemente
el dolor se convierte en tranquilidad,
la quietud en Mery de los Ángeles que nos habla
y nos enseña
que la tristeza puede ser un recordatorio para sonreír,
y la rabia una herramienta para dejar atrás
de una vez por todas lo que se había ido.

Llegará el tiempo de alegrías infinitas compartidas, en la gran familia;
Ese será el día en que por podamos decir adiós sin llorarte,

y aprender lo esencial de cualquier proceso:
En realidad no pasa nada que no podamos levantarnos

Con tu ejemplo de valentía, dignidad, prestancia;
si pasa,
también pasará porque TU estás con nosotros!

Y por todo lo vivido me beberé la ausencia.

Recuerdo Mery de los Ángeles, lo que un día decisivo me escribiste, "...La vida es bella para vivirla con quien ames y quiero compartirla contigo para cumplir la misión de transformar la sociedad procreando una familia realizada...(te señalo que me dijiste que tu aspiración es lograr la felicidad del pueblo y puedes empezar conmigo) para generar alegría general y caminar por la senda de la justicia, equidad, solidaridad...a pesar de los desaires y sinsabores que deberemos confrontar y resolver...siempre acuérdate de lo escrito pensando en ti ...veniste amor...mío marido...por siempre tu Flacura..."

Estás con nosotros amor. Eres un paradigma insoslayable de nuestra existencia. Tus huellas en las amistades, compañeros de trabajo, familias son profundas; aleccionadoras, infranqueables que trascienden las distancias y los espacios. Hemos sentido en carne propia los testimonios de bondad, generosidad, ejemplo que evocan con gratitud. Somos privilegiados ser parte de tus hechuras inteligentes. Tu presencia se agiganta como el horizonte del crepúsculo en una tarde de equinoccio. Acompañas nuestros caminates para transitar sin miedos los senderos que hemos trazado en el devenir.

Cuántas personas me han referido de tus dotes y virtudes. Cotejando con lo conversado contigo puedo afirmar que tuviste una niñez llena de halagos, mimos, satisfacciones por tu inteligente proceder. No faltaron los castigos injustos que te revelaba hasta las lágrimas. De la vida del Colegio en las salesianas quedaron muchos pasajes de alegre convivencia, práctica del deporte de alta competencia, aprovechamiento académico óptimo; tantas amistades que hasta ahora evocan los recuerdos con gratitud. La opción

profesional en la Universidad sorprendió a muchos; aspiraban verte abogada, periodista, médico, hasta bióloga. Optaste por las ciencias humanas en Trabajo Social y Sociología. Condiciones de vida para volcar tus capacidades en favor de la sociedad. Ocupaste el reinado de la Institución Superior (PUCE), a más de compartir el pensionado universitario con amigas del alma que perduran sin tiempos ni distancias.

Cómo ignorar ni un minuto tus ejemplos de honestidad, respeto, firmeza en tus juicios, implacable en tus afirmaciones. Tú labor profesional por instituciones públicas y privadas fue de cumplimiento cabal en la observancia de obligaciones primero para exigir derechos. Jamás un llamado de atención o peor una sanción. Suscitate eventos de la participación más amplia con logros de satisfacción personal y grupal por los objetivos conseguidos; sin reclamos ni murmuraciones. Sin embargo, la experiencia donde te realizaste a plenitud fue en la tarea formadora de la prestigiosa unidad educativa Quintiliano Sánchez. En los niños, tu pasión de maestra se manifestó nítida en el día a día. Con los padres de familia la atención prioritaria a sus problemas cotidianos. Con los maestros, personal administrativo y de servicio la prestancia, la mano amiga, el apoyo incondicional. Con autoridades ministeriales la actitud humana responsable asumiendo los roles sin claudicaciones.

Eres actora sustancial de otros procesos regionales de organización social, implementación de ciencia, innovación para la gobernabilidad, tecnologías, productividad. Mis hechuras tienen también tu sello orientador insustituible en Chile, Alemania, Colombia, la Sierra Norte, Oriente y provincias de la Costa del Ecuador. Cuantas personas te conocieron y valoraron tu actitud generosa y tranquila.

Tu acción solidaria con el Pueblo y la causa de Cuba tienen páginas nítidas de enorme significación. Compañeros y Camaradas valoran tus ejecutorias en nuestras comparecencias codo a codo en las calles y plazas.

Contigo construimos espacios en los tiempos circulares; guardando la memoria de los abuelos como santuarios de aprendizaje, interrelación, reciprocidad, vincularidad para observancia de nuestros hijos, nietos, sobrinos, cuñados, suegros, primos y demás familiares que disfrutaron de la hospitalidad de nuestro hogar. Nunca conocimos la avaricia, la codicia que enferma el alma, la cobardía hipócrita que envilece; jamás una muestra de cicatería, ni mezquinos con las cosas... peor el derroche que insulta la humanidad; Nos lastimaron las actitudes prepotentes y déspotas de propios y extraños. Dimos posada, hospedaje, atención a cuantos conocidos y familiares que necesitaron de un ambiente cercano y en unidad. Amigos artistas, políticos, deportistas, gentes llanas y sencillas compartieron tus delicias culinarias envueltas en sabores, saberes y buen trato. Compromiso; preservar tu legado de mujer íntegra.

Por todo lo vivido; damos gracias a la vida Mery de los Ángeles. Ruth Eliana, David Esteban, María Cristina. Tuyo Marido mío; Ramiro Mantilla.

Yo, como tú,
amo el amor, la vida, el dulce encanto
de las cosas, el paisaje
celeste de los días de enero.

También mi sangre bulle
y río por los ojos
que han conocido el brote de las lágrimas.

Creo que el mundo es bello,
que la poesía es como el pan, de todos.

Y que mis venas no terminan en mí
sino en la sangre unánime
de los que luchan por la vida,
el amor,
las cosas,
el paisaje y el pan,
la poesía de todos.

...agigantas tu presencia en el eterno presente!

Juntos en nuestras voces amada Mery de los Ángeles; comparto los temas que nos enamoraron; nos mantienen VIVOS.

Tus manos son mi caricia,
mis acordes cotidianos;
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada;
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futura.

Tu boca que es tuya y mía,
Tu boca no se equivoca;
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía.

Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Y por tu rostro sincero.
Y tu paso vagabundo.
Y tu llanto por el mundo.
Porque sos pueblo te quiero.

Y porque amor no es aurora,
ni cándida moraleja,

y porque somos pareja
que sabe que no está sola.

Te quiero en mi paraíso;
es decir, que en mi país
la gente vive feliz
aunque no tenga permiso.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Mario Benedetti.

Estoy sintiendo tu perfume
embriagador
y tus palabras susurrar a media voz
y soy feliz al comprender
que está llamando a mi puerta el amor.

Estoy sintiendo tu
perfume embriagador
y tus palabras susurrar a media voz
y soy feliz al comprender
que está llamando a mi puerta el amor.

Por eso hoy mi mundo

es amanecer de un nuevo sol
intensamente estoy viviendo la emoción
que a desbordado el volcán de tu ilusión
y al escuchar tu corazón
entre mis brazos lo he fundido con mi amor.

Intensamente estoy
viviendo la emoción
que a desbordado el volcán de tu ilusión
y al escuchar tu corazón
entre mis brazos lo he fundido con mi amor.

Por eso hoy mi mundo
es amanecer de un nuevo sol
nosotros somos el milagro del amor
que ha de vivir eternamente entre los dos
y el manantial de la ilusión
del que bebemos solamente tú y yo,
del que bebemos solamente tú y yo,
del que bebemos solamente tú y yo...

Andy Williams.

Que importa si después
Me ven llorando un día
Si acaso me preguntan
Diré que te quiero mucho todavía.

Se vive solamente una vez
Hay que aprender a querer y a vivir
Hay que saber que la vida
Se aleja y nos deja llorando quimeras.

No quiero arrepentirme después
De lo que pudo haber sido y no fue
Quiero gozar esta vida
Teniéndote cerca de mí hasta que muera.

Se vive solamente una vez
Hay que aprender a querer y a vivir
Hay que saber que la vida
Se aleja y nos deja llorando quimeras.

No quiero arrepentirme después
De lo que pudo haber sido y no fue
Quiero gozar esta vida
Teniéndote cerca de mí hasta que muera.

Consuelo Velasquez.

Mi Plegaria

Los Bukis

Si en la noche azul
Oyes el eco enamorado
De mi voz
Escúchalo mi bien,
Escúchalo mi bien
Que es para ti.

Piensa corazón
Que lo nuestro
Es como un claro manantial
En donde brotan
Gotas de cristal
Que nacen de mi triste
Inspiración
Ven a mi, corazón,
De mi triste inspiración.

Oye mi bien la plegaria
Que nace de mi

Dulce amor
Va con el fin de decirte
Lo que te amo yo
Dulce amor

Si en la noche azul
Oyes el eco...

Madrigal

Danny Rivera

Estando contigo
Me olvido de todo y de mi
Parece que todo lo tengo
Teniéndote a ti

Y no siento este mal
Que me agobia
Y que llevo conmigo
Arruinando esta vida
Que tengo y no puedo vivir

Eres luz que ilumina
Las noches en mi largo camino
Y es por eso
Que frente al destino
No quiero vivir

Una rosa en tu pelo
Parece una estrella en el cielo
Y en el viento parece un acento
Tu voz musical

Y parece un destello de luz
La medalla en tu cuello
Al menor movimiento
De tu cuerpo al andar

Yo a tu lado no siento las horas
Que van con el tiempo
Ni me acuerdo que llevo en mi pecho
Una herida mortal

Yo contigo no siento el sonar

De la lluvia y el viento
Porque llevo tu amor en mi pecho
Como un madrigal

Sabor a Mí

Alvaro Carrillo

Tanto tiempo disfrutamos de este amor

Nuestras almas se acercaron tanto así

Que yo guardo tu sabor

Pero tu llevas también sabor a mí

Si negaras mi presencia en tu vivir

Bastaría con abrazar-te y conversar

Tanta vida yo te di

Que por fuerza tienes ya sabor a mí

No pretendo ser tu dueño

No soy nada, yo no tengo vanidad

De mi vida doy lo bueno

¿Soy tan pobre, que otra cosa puedo dar?

Pasaran más de mil años, muchos mas
Yo no sé si tenga amor la eternidad
Pero allá, tal como aquí
En la boca llevaras sabor a mi

Canción de las simples cosas

Mercedes Sosa

Uno se despide, insensiblemente
De pequeñas cosas
Lo mismo que un árbol
Que en tiempo de otoño
Se queda sin hojas
Al fin la tristeza es la muerte lenta
De las simples cosas
Esas cosas simples
Que quedan doliendo
En el corazón
Uno vuelve siempre
A los viejos sitios

Donde amó la vida
Y entonces comprende
Cómo están de ausentes
Las cosas queridas
Por eso muchacho no partas ahora
Soñando el regreso
Que el amor es simple
Y a las cosas simples las devora el tiempo
Demórate aquí
En la luz mayor
De este medio día...

Memorias de una vieja canción

Este día sin sol es todo mío
Golpea mis ventanas tanto frío
Una vieja canción en mi guitarra
Una vieja canción no tiene olvido
Es la misma que un día nos uniera
En las playas lejanas de tu viejo país
Y el otoño al ver caer sus hojas
Viene hasta mí y me moja con su llovizna gris
Por que no olvido tu canción
Será porque tanto te amé
Que aquí sentado en esta pieza
Sobre esta misma mesa
Anoche te lloré
Por que no olvido tu canción
Si el río va y no vuelve más
Reloj eterno de las horas y esta canción que llora
Sobre mi ventanal
La raira, rarai rararará
Lara lara ra

Larai lara larai
Lara lara raira
Lara lara raira
Lara lala lara lara
Larai larai lara
No se mueren las penas por morirse
Jamás muere el amor por un olvido
Ni se muere en mi pieza tu sonrisa
Fumando en la alta...

ESPÉRAME EN EL CIELO.

Francisco López Vidal.

**Espérame en el cielo, corazón,
Si es que te vas primero.**
**Espérame que pronto yo me iré
Allí donde tú estés.**
**Espérame en el cielo, corazón,
Si es que te vas primero.**
**Espérame que pronto yo me iré
Para empezar de nuevo.**

**Nuestro amor es tan grande
Y tan grande que nunca termina.
Y la vida es tan corta y no alcanza
Para nuestro idilio.
Por eso yo te pido corazón
Me esperes en el cielo
Que allí entre nubes de algodón
Haremos nuestro nido.**

MEMORIA DE UNA VIEJA CANCIÓN

Horacio Guarany

Este día sin sol es solo mío
Golpea a mis ventanas tanto frío
Una vieja canción en mi guitarra
Una vieja canción no tiene olvido

Es la misma que un día nos uniera
En las playas lejanas de tu viejo país
Y el otoño al ver caer sus hojas
Viene hasta mi y me moja
Con su llovizna gris.

¿Porque no olvido tu canción?

¿Será porque tanto te amé?

Que aquí sentado en esta mesa,

Sobre esta misma pieza,

Anoche te lloré.

¿Porque no olvido tu canción?

¿Si el río va y no vuelve más?

Reloj eterno de las horas,

Y esa canción que llora sobre mi ventanal.

No se muere en las penas por morirse

Jamás muere el amor por uno vivido

Ni se muere en mi pieza tu sonrisa

Fumando en alta noche, estás conmigo

Con la brújula herida navegando

Mi velero en el humo de un cigerro

Se recuesta en tu puesto de distancia

Volver a ver sus anclas, pero no volverá.

¿Porque no olvido tu canción?

¿Será porque tanto te amé?
Que aquí sentado en esta mesa,
Sobre esta misma pieza,
Anoche te lloré.
Porque no olvido tu canción?
Si el río va y no vuelve más?
Reloj eterno de las horas,
Y esa canción que llora sobre mi ventanal.

RIN DEL ANGELITO

Violeta Parra.

Ya se va para los cielos
Ese querido angelito
A rogar por sus abuelos
Por sus padres y hermanitos
Cuando se muere en la carne
El alma busca su sitio
Adentro de una amapola
O dentro de un pajarito
La tierra lo está esperando

Con su corazón abierto
Por eso es que el angelito
Parece que está despierto
Cuando se muere en la carne
El alma busca su centro
En el brillo de una rosa
O de un pececito nuevo
En su cunita de tierra
Lo arrullará una campana
Mientras la lluvia le limpia
Su carita en la mañana
Cuando se muere en la carne
El alma busca su diana
En el misterio del mundo
Que le ha abierto su ventana
Las mariposas alegres
De ver el bello angelito
Alrededor de su cuna
Le caminan despacito
Cuando se muere en la carne
El alma va derechito
A saludar...

Son tantas las experiencias, vivencias, contingencias, comparecencias asumidas con nuestra amada Mery de los Ángeles que puedo afirmar categóricamente que conozco la felicidad con ella y por ella, la realización humana, la construcción de sueños; el reconocimiento público de sus virtudes, cualidades y características. Firme e inflexible. Su bondad, generosidad sin límites con propios y ajenos. Los aportes significativos a la pedagogía, metodología, didáctica en las aulas son reconocidas por sus colegas y discípulos. La coherencia en sus hechuras de vida, testimonian inteligencia emocional equilibrada. Su conducta y conciencia social se manifiestan en el involucramiento en las luchas sociales desde su ámbito profesional. Como esposa; madre, abuelita, tía, cuñada, hermana, hija se escribirán tantas páginas en los tiempos. Su ternura, desprendimiento material, espiritualidad tienen huellas profundas en nuestras existencias; sentenciosa, de consejos oportunos y contundentes. Competente para las artes plásticas y artesanías. Romántica como describen los poetas y autores de canciones que evocamos siempre. Quedan en mis tinteros virtuales escritos y por elaborar tantas estampas, pasajes, escenas, ensayos que al fin de los días serán el inventario terrenal.

Cierro esta publicación con los versos de Alejandro Filio que ayudan a sobrellevar el devenir;

Amaré de ti
cada decisión
cada vuelta al sol, sobre tu cuerpo

Amaré tu voz, tu fragilidad
tu guerra, tu paz y tu silencio.
Amaré el dolor, la desilusión
como tu verdad y tus secretos .

Amaré de ti cada a despertar

porque decidí hacerlo.

Amaré esta vez, como tantas más

ángeles de amar

contando el tiempo

tiempo de reír, otro de llorar

simplemente amar...

amar completo. .

Amaré de ti blanco y de color

porque es el amor, lo cierto...

amaré de ti, como tu amarás

para continuar el sueño...

Amaré de ti blanco y de color

porque es el amor lo cierto...

amaré de ti como tu amarás

para continuar...

el sueño...

Amaré de ti.

De epílogos.

EL ARBOL DE LOS AMIGOS (MARIO BENEDETTI)

Existen personas en nuestras vidas que nos hacen felices
por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino.

Algunas recorren el camino a nuestro lado, viendo muchas lunas pasar,
más otras apenas vemos entre un paso y otro.

A todas las llamamos amigos y hay muchas clases de ellos.

Tal vez cada hoja de un árbol caracteriza uno de nuestros amigos.

El primero que nace del brote es nuestro amigo papá y nuestra amiga mamá,
que nos muestra lo que es la vida.

Después vienen los amigos hermanos,
con quienes dividimos nuestro espacio para que puedan florecer como
nosotros.

Pasamos a conocer a toda la familia de hojas a quienes respetamos y deseamos
el bien.

Mas el destino nos presenta a otros amigos,
los cuales no sabíamos que irían a cruzarse en nuestro camino.

A muchos de ellos los denominamos amigos del alma, de corazón.

Son sinceros, son verdaderos.

Saben cuando no estamos bien, saben lo que nos hace feliz.

Y a veces uno de esos amigos del alma estalla en nuestro corazón
y entonces es llamado un amigo enamorado.

Ese da brillo a nuestros ojos, música a nuestros labios, saltos a nuestros pies.

Más también hay de aquellos amigos por un tiempo,
tal vez unas vacaciones o unos días o unas horas.
ellos acostumbran a colocar muchas sonrisas en nuestro rostro,
durante el tiempo que estamos cerca.

Hablando de cerca, no podemos olvidar a amigos distantes,
aquellos que están en la punta de las ramas
y que cuando el viento sopla siempre aparecen entre una hoja y otra.

El tiempo pasa, el verano se va, el otoño se aproxima y perdemos algunas de
nuestras hojas,

Algunas nacen en otro verano y otras permanecen por muchas estaciones.

Pero lo que nos deja más felices es que las que cayeron continúan cerca,
alimentando nuestra raíz con alegría.

Son recuerdos de momentos maravillosos de cuando se cruzaron en nuestro
camino.

Te deseo, hoja de mi árbol, paz, amor, salud, suerte y prosperidad.

Simplemente porque cada persona que pasa en nuestra vida es única.

Siempre deja un poco de sí y se lleva un poco de nosotros.

Habrá los que se llevarán mucho,
pero no habrán de los que no nos dejarán nada.

Esta es la mayor responsabilidad de nuestra vida
y la prueba evidente de que dos almas no se encuentran por casualidad.

He procurado testimoniar las palabras críticas de amigos de verdad. Aquellos que te cuidan las espaldas y te señalan los errores de frente, ayudan a la enmienda inmediata; sobrellevar la carga de la vindicta pública se vuelve fardo que lastima, cuando adviene de una sociedad hipócrita en su mayoría de sujetos.

Mery de los Ángeles Carvajal Armas, con formación académica profesional tiene a su haber todos los atributos humanos y de cercana unidad para opinar, comentar, señalar; a veces muy ácida y despiadada (por mi bien, digo), otras con sutileza y ternura a raudales. En fin de fines, ha caminado conmigo más de 37 años occidentales. Es la madre de Ruth Eliana, David Esteban y María Cristina, nuestros hijos. Abuela querida de Joaquín Emiliano, José Antonio, Juan Manuel, Lucas Mantilla SantaMaría, Marcelo Ignacio Proaño Mantilla. Hija, hermana, tía, cuñada, sobrina de nuestras familias Mantilla Valencia y Carvajal Armas.

A mi esposa, van dedicadas las memorias que se tejen entre ensayos, crónicas, admoniciones, pasajes que impregnaron el alma de revolucionario, bohemio, trovador, maestro, camarada; militante de la VIDA. Llegaste en el momento de opciones existenciales. Mi humanidad te la entregué entera. Los caminos recorridos por la Patria grande de Neruda, Allende, Mistral, Cortázar, Mariátegui, Galeano, Vargas Vila, José Martí, Sandino, Fidel, Las Manuelas, Don Eloy, José Peralta... marcaron muchas heridas, que las curaste. Asumimos el reto de proveerle un nuevo paradigma de dignidad a nuestro territorio Quito milenario. Había que sortear los caminos en Centro América o fortalecer los procesos de organización política en nuestras querencias. Tú lograste las explicaciones racionales a tantos cuestionamientos a cuestas.

Te revelo y rebelo. Nos visibilizamos como pareja, padres y abuelos.

No me callaré o hablarán las piedras (sueños duros) donde tropecé, para recordarme que hay que despertarse en procesos de emancipación para seguir tejiendo palabras.

No puedo cerrar el tejido sin evocar algunos temas que nos enamoraron, alegraron las reuniones, arrancaron suspiros en las ausencias...

Del cantor ARGENTINO DE MIL ENCUENTROS, Aldo Monge:

Uno se despide, insensiblemente
de pequeñas cosas
lo mismo que un árbol
que en tiempo de otoño
muere por sus hojas
al fin la tristeza es la muerte lenta
de las simples cosas
esas cosas simples
que quedan doliendo
en el corazón
Uno vuelve siempre
a los viejos sitios
donde amó la vida
y entonces comprende
como están de ausentes
las cosas queridas
por eso muchacha no partas ahora
soñando el regreso

que el amor es simple
y a las cosas simples las devora el tiempo
Demórate aquí
con la luz mayor
de este medio día
donde encontrarás
con el pan al sol
la mesa tendida
por eso muchacha no partas ahora
soñando el regreso
que el amor es simple
y a las cosas simples las devora en tiempo

En la serenata, donde tu abuelito Rubén Armas Romero, te dije... Mi plegaria.

Si en la noche azul oyes eco el enamorado de mi voz
escúchalo mi bien, escúchalo mi bien
que es para ti
Piensa corazón que lo nuestro es como un claro manantial
en donde brotan gotas cristal
que nacen de mi triste inspiración
Ven a mi corazón de mi triste inspiración

Oye mi bien la plegaria
que nace de mi
dulce amor
va con el fin de decirte lo que te amo yo
dulce amor
Si en la noche azul oyes el eco enamorado de mi voz
escúchalo mi bien, escúchalo mi bien
que es para ti
Piensa corazón que lo nuestro es como un claro manantial
en donde brotan gotas de cristal
que nacen de mi triste inspiración
Ven a mi corazón
de mi triste inspiración
Oye mi bien la plegaria
que nace de mí
dulce amor
va con el fin de decirte
lo que te amo yo
dulce amor
Si en la noche azul oyes el eco enamorado de mi voz
escúchalo mi bien, escúchalo mi bien
que es para ti

piensa corazón que lo nuestro es como un claro manantial
en donde brotan gotas de cristal
que nacen de mi triste
inspiración.

Tantos y tantos temas mirándote fijamente, para fortalecer compromisos con la VIDA misma. Lo mejor expresado por nuestro hermano mayor Mario Benedetti.

Tus manos son mi caricia,
mis acordes cotidianos;
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.

Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada;
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro.

Tu boca que es tuya y mía,
tu boca no se equivoca;
te quiero porque tu boca

sabe gritar rebeldía.
Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.
Y por tu rostro sincero.
Y tu paso vagabundo.
Y tu llanto por el mundo.
Porque sos pueblo te quiero.
Y porque amor no es aurora,
ni cándida moraleja,
y porque somos pareja
que sabe que no está sola.
Te quiero en mi paraíso;
es decir, que en mi país
la gente vive feliz
aunque no tenga permiso.
Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.
Tu marido mío.

MI ALMA TIENE PRISA*

Conté mis años y descubrí que tengo menos tiempo para vivir de aquí en adelante, que el que viví hasta ahora...

Me siento como aquel niño que ganó un paquete de dulces: los primeros los comió con agrado, pero, cuando percibió que quedaban pocos, comenzó a saborearlos profundamente.

Ya no tengo tiempo para reuniones interminables donde se discuten estatutos, normas, procedimientos y reglamentos internos, sabiendo que no se va a lograr nada.

Ya no tengo tiempo para soportar a personas absurdas que, a pesar de su edad cronológica, no han crecido

Mi tiempo es escaso como para discutir títulos.

Quiero la esencia, mi alma tiene prisa...

Sin muchos dulces en el paquete...

Quiero vivir al lado de gente humana, muy humana.

Que sepa reír, de sus errores.

Que no se envanezca, con sus triunfos.

Que no se considere electa, antes de hora.

Que no huya, de sus responsabilidades.

Que defienda, la dignidad humana.

Y que desee tan sólo andar del lado de la verdad y la honradez.

Lo esencial es lo que hace que la vida valga la pena.

Quiero rodearme de gente, que sepa tocar el corazón de las personas...

Gente a quien los golpes duros de la vida, le enseñó a crecer con toques suaves en el alma.

Sí... tengo prisa... por vivir con la intensidad que sólo la madurez puede dar.

Pretendo no desperdiciar parte alguna de los dulces que me quedan...

Estoy seguro que serán más exquisitos que los que hasta ahora he comido.

Mi meta es llegar al final satisfecho y en paz con mis seres queridos y con mi conciencia.

Tenemos dos vidas y la segunda comienza cuando te das cuenta que sólo tienes una.

Poema 'Golosinas'

Mario de Andrade

(Brasil, 1893-1945)

Y al tenor de los tiempos y hechos irreversibles me atrevo a evocar los versos que se harán presentes en mi ocaso a nuestro encuentro eterno; El sonido del bombo y tambor armoniza latido del corazón con el tumbo del Planeta Tierra; Reflexión Praxis "...Donde habite el olvido,

En los vastos jardines sin aurora;

Donde yo sólo sea

Memoria de una piedra sepultada entre ortigas

Sobre la cual el viento escapa a sus insomnios.

Donde mi nombre deje
Al cuerpo que designa en brazos de los siglos,
Donde el deseo no exista.

En esa gran región donde el amor, ángel terrible,
No esconda como acero
En mi pecho su ala,
Sonriendo lleno de gracia aérea mientras crece el tormento.

Allí donde termine este afán que exige un dueño a imagen suya,
Sometiendo a otra vida su vida,
Sin más horizonte que otros ojos frente a frente.

Donde penas y dichas no sean más que nombres,
Cielo y tierra nativos en torno de un recuerdo;
Donde al fin quede libre sin saberlo yo mismo,
Disuelto en niebla, ausencia,
Ausencia leve como carne de niño.

Allá, allá lejos;
Donde habite el olvido..."

Sin embargo en el tránsito ineluctable de la COSMOEXISTENCIA;

De vuelta...

“Si alguna vez olvido quien soy...

Ven y llévame al mar para que me funda en su azul...

Dile a la luna llena que necesito verla...

Y a las estrellas que vigilen, que no me apague...

Recuérdame cada intento...

Para que recuerde que fui capaz...

Enséñame montañas, sonrisas y nubes...

Y dime que me esperan...

Tararéame bajito y balancea mi cintura para que la música regrese a mis pulmones...

Susúrrame un "te quiero" para que mi corazón recuerde lo que es latir...

Dime que los sueños son más reales que la realidad y que me esperas allí para demostrármelo...

Tráeme lluvias y tormentas para poder resguardarme en casa...

Inventa fantasías que hagan temblar mi piel...

Abre puertas que resuciten mi alma y me devuelvan la fe...

Átame a tu abrazo y no me dejes escapar...

Mírame a los ojos para que los tuyos griten mi nombre y me reconozca de nuevo...

Y hazme saber que el amanecer no amanece sin mi despertar...

Si alguna vez olvido quien soy...Por favor...No lo olvides tu...”

Campaña sobre el Alzheimer.

¡Ayuda a pasarlo, por favor!

Hasta tanto sigamos asumiendo los tiempos espacios con NUDOS y REVERSOS;

En actitud simple que irradia el fulgor del firmamento comparto versos; TE
AMO

PAUL ÉLUARD (Francia) 1895-1952

Te amo por todas las mujeres que no he conocido.

Te amo por todos los tiempos que no he vivido.

Por el olor del mar inmenso y el olor del pan caliente.

Por la nieve que se funde por las primeras flores.

Por los animales puros que el hombre no persigue.

Te amo por amar.

Te amo por todas las mujeres que no amo.

Quién me refleja sino tú misma me veo tan poco

sin ti no veo más que una planicie desierta.

Entre antes y ahora

están todas estas muertes que he sorteado sobre paja.

No he podido atravesar el muro de mi espejo.

Tuve que aprender la vida como se olvida
palabra por palabra

Te amo por tu sabiduría que no me pertenece.

Te amo contra todo lo que no es más que ilusión.

Por el corazón inmortal que no poseo

crees ser la duda y no eres sino razón.

Eres el sol que me sube a la cabeza

cuando estoy seguro de mí. Las respuestas sean visibles en los devenires para hacerlos testimonio que serán vientos en los rincones de Mundo VIVO Cochasquí-Ecuador. Como legado y sustancia frente a nuestras tumbas;

"En tiempos oscuros,

tengamos el talento suficiente

para aprender a volar en la noche,

como murciélagos.

En tiempos oscuros, seamos lo suficientemente sanos,

como para vomitar

las mentiras que nos obligan

a tragárselas, cada día.

En tiempos oscuros, seamos lo suficientemente valientes

como para tener

el coraje de estar solos,

y lo suficientemente valientes,

como para arriesgarnos a estar juntos.

En tiempos oscuros, seamos lo suficientemente maduros,
como para saber que podemos ser
compatriotas y contemporáneos,
de todos los que tienen una voluntad de belleza y una voluntad de justicia,
sin importar, dónde nacieron ni dónde se encuentran, porque no creemos en
las fronteras de los mapas del tiempo.

En tiempos oscuros, seamos lo suficientemente tercos, como para
seguir creyendo, contra toda evidencia,
que la condición humana vale la pena.

En tiempos oscuros, seamos lo suficientemente locos, como para
ser llamados locos, seamos lo suficientemente inteligentes,
como para ser desobedientes,
cuando recibimos órdenes
contradictorias a nuestra conciencia,
o contra el sentido común".

Gracias por siempre querido Hermano Mayor

Eduardo Galeano.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

PRIMARIA. ESCUELA PACÍFICO PROAÑO.

SECUNDARIA. COLEGIO SALESIANO “DOMINGO SAVIO”.

SUPERIOR. UNIVERSIDAD DE CHILE. Rep. Chile.
FACULTAD DE SOCIOLOGÍA.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOVA. Rep. Argentina.
INGENIERÍA SOCIAL. ESP. COMUNICACIÓN.

HUMBOLDT UNIVERSITAT ZU BERLÍN. Alemania.
PLANIFICACIÓN PARA LA SUSTENTABILIDAD.

ACADEMIA DE CC.SS. R.F.A. ALEMANIA.
INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA.

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA.

*TRES CICLOS QUE ACREDITAN “LA DOCENCIA FÍLMICA Y LA PROFESIONALIDAD DE LA CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA”

10 SEMINARIOS TALLERES DE “CONVOCATORIAS, INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, EVALUACIÓN DE PROYECTOS E IMPACTOS DE I+D”

CURSOS REGULARES DE FORMACIÓN ACADÉMICA DOCENTE UNIVERSITARIA.

TRABAJOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADAS.

- PRODUCTOR DE “CEDECOS”. COMUNICACIÓN SOCIAL.
- ANALISTA PROGRAMADOR “CIGEAT INVESTIGACIONES”
- ASESOR CULTURAL. ALCALDÍA DE QUITO.
- EJECUTOR DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN COLEGIOS Y UNIVERSIDADES DE ECUADOR, COLOMBIA Y EE.UU.
- CONSULTOR Y DIRECTOR PROGRAMA “COCHASQUÍ”.
- ASESOR PRODUCTOR M.C.S. UNIÓN NACIONAL DE PERIODISTAS.
- DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DIFUSIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.
- ASESOR. EVALUADOR DE PROYECTOS DE O.E.D. AUSTRIA.
- CONSULTOR “ICOMOS-UNESCO”.
- MIEMBRO COMISIÓN CULTURAL DEL CONESUP.
- CONSULTOR PROYECTOS DE DESARROLLO FRONTERIZO. CANCILLERÍA DEL ECUADOR.
- DIRECTOR DE PROCESOS COMUNICACIONALES.
- DIRECTOR DE FOMENTO SOCIAL Y EDUCACIÓN GPC.
- ASESOR GOBIERNOS LOCALES DMDQ.
- ASESOR INSTITUCIONAL LICEO DE LOJA.

EXPERIENCIA DOCENTE, ACADÉMICA Y FORMATIVA.

- ESCUELA UNIDOCENTE “DON BOSCO” SEVILLA. PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO.
- COLEGIO “SANTO DOMINGO DE GUZMÁN” QUITO.
- COLEGIO “EMILE JACQUES DALCROZE” QUITO.
- COLEGIO “SEK INTERNACIONAL”
- VICE-RRECTOR “LEÓN RUALES” MIRA. CARCHI.
- INSTITUTO SUPERIOR N° 1 “JAIME ROLDÓS AGUILERA”
- UNIVERSIDAD “SAN FRANCISCO DE QUITO”
- UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Profesor fundador. “F A C S O”
- PROFESOR INVITADO UNIVERSIDAD “BERKELEY L.A.” EE.UU.

- DIRECTOR DE TESIS UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS Y DE LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA.
- DIRECTOR DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA PUCE-I.
- Decano de estudiantes. Fundador Universidad de Otavalo.
- DIRECTOR DE FOMENTO SOCIAL Y EDUCACIÓN DEL GPC.
- Decano Escuela de Agroecología Universidad A.W
- Miembro Junta Provincial CNE en Pastaza.
- Asesor Presidencia CNT.
- Director de Políticas Públicas RECINATUR. Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo.

EJERCICIO LABORAL ACTUAL.

CÁTEDRA DE ASIGNATURAS COMUNICACIONALES Y AMBIENTALES. SISTEMA NACIONAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR. SEDE IBARRA.

SECRETARIO EJECUTIVO DE INVESTIGACIONES NACIONALES TALLERES INTEGRADOS.

PROYECTISTA Y ASESOR DE PROCESOS ORGANIZACIONALES EN INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y PRODUCTIVAS.

ASESOR DEL INSTITUTO DE GOBIERNOS LOCALES.

CONFERENCISTA INVITADO ESCUELA DE CIUDADANÍA.

DIRECTOR DE CENTRO DE FORMACIÓN DE GOBIERNOS LOCALES.

Evaluador y consultor “Fundación Don Bosco”

Coordinador “Centro de formación “Domingo Savio”

Cátedras de Periodismo de opinión I y II UTN.

Redactor Adital y Granvalparaiso. Digitales.

Editor Cuadernos en el tiempo nuevo.

Director de Comunicación Gobierno provincial santo Domingo de los Tsáchilas

Consultor ejecutor programa de gobernabilidad y escuela de ciudadanos en El Chocó Colombia.

Consultor miembro de Trapananda Chile-Colombia.

Generador de procesos de MDLS.

MDLS CACAO y BAMBÚ.

PUBLICACIONES Y ACTIVIDAD PERIODÍSTICA.

PROCESO DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL.

NUESTRA TIERRA EQUINOCCIAL. DIRECTOR.

DINAMICA GRUPAL PARA LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA EN ENTIDADES FORMATIVAS.

CÓDIGO PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL.

TRATAMIENTO GRUPAL EN ÁREAS RURALES.

EL SER, EL SABER Y EL PODER.

PROPUESTAS PARA EL INTERAPRENDIZAJE.

TAREAS; HACIA UNA CULTURA PARTICIPATIVA.

TALLER CREATIVO DE SOLUCIONES.

CC.SS. PARA LA AUTOFORMACIÓN.

APUNTES PARA LA METODOLOGÍA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

PALABRAS Y VOCES CON SABOR A VIDA.

CAMBIO DE ÉPOCA. ÉPOCA DE REVOLUCIONES.

Alerta...quinto poder.

Mundo VIVO Cochasquí. WEB.

Grupo de Cuadernos del tiempo nuevo.

Medios y enteros.

Tejiendo Memorias.

Medios y Comunicación.

S O M O S.

Conversando con el tiempo nuevo ya en sus manos, mente y corazón
concluyen las páginas. ¡Gracias por su atención...por siempre!

CONTRA-PORTADA

El lenguaje de Ramiro Mantilla se manifiesta iconoclasta frente a las contradicciones que tugurizan la realidad, bálsamo que llega luego de caminar por tierras inhóspitas, para alimentar necesidades íntimas que no siempre se manifiestan.

El olvido es la peor forma de morir. Transfigurar el dolor en placebo, sin saber que existen respuestas que cierran miedos de forma definitiva, por eso hay que cultivar la memoria como la flor que orienta los pasos, que inunda el aire de esperanzas y que en sus esencias tiene la medicina para que las sociedades sublimen en el diálogo social lo que un día fue barbarie.

Tejiendo Memorias... - Conversando con el tiempo nuevo – abre de par en par, el corazón y la mente de un sociólogo periodista, que se compromete en cada sorbo de aire por su patria, la vida y la defensa de los derechos humanos en el amplio sentido de la palabra.

Hay que leer este trabajo en sus tiempos, con la misma pasión de quien lo escribió degustando tostado y guarango, con la guitarra y el tiempo en mano; y, el olor de los Pumamaquis que se levantan imponentes sobre las sagradas tierras de Cochasquí.

Gabriel Cisneros Abedrabbo.

C. Ramiro:

Es asunto del más común de los sentidos, tener la certeza de que un horizonte incluyente sólo puede existir entre personas que han compartido durante el

decurso de sus vidas, escenarios libertarios que han convertido lo cotidiano en un ejercicio de solidaridad humana que va más allá inclusive de la misma ideología. Este hecho es suficiente, para que lea complacido tus textos. Y es que me siento representado en ellos, en su búsqueda de verdades, de recuerdos provincianos que apuntalan una identidad manifiesta; eslabón primero de cualquier propuesta cabal. Tus reflexiones sinceras sobre un periodismo a lo Espejo, que se guíe por los intereses de la Patria, contrastan con el obsceno mercantilismo actual; sello distintivo de esa noble vocación. Y reflexiona sin temor, retando al “establecimiento” y a las construcciones mediáticas del PMU (Partido Mediático Universal) que trastoca las verdades eternas a nombre del Capital, y convierte a los periodistas, parodiando al viejo Lenin, en emborrona cuartillas en defensa de los haberes del dueño de la imprenta.

Aprecio también, la experiencia que significa, tu paso con huellas profundas por Santo Domingo de los Tsáchilas, que te hace reivindicar el potencial inmenso de una sociedad con espíritu pionero que requiere de un gran proyecto humano para constituirse en corazón de la Patria.

Tus reflexiones política-filosóficas sobre Maquiavelo, reviven mi propósito de batallar siempre, para conquistar un fin, mediante medios lícitos. Y en fin, no dejo de reconocer como válida tu intención pedagógica, de revolucionario incansable en busca de nutrir el espíritu de los ecuatorianos; herramienta sin igual para lograr el país que estamos construyendo.

Tu hermano invariable

Fausto Jarrín Zambrano



«Quien escribe, teje. Texto proviene del latín, “textum” que significa tejido.

Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo. Los textos son como nosotros: tejidos que andan».

—*Eduardo Galeano*

